

Муниципальный орган управления образованием Управление образованием  
городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский  
сад общеразвивающего вида № 3 с приоритетным осуществлением деятельности  
по социально-личностному направлению развития воспитанников»

ОТКРЫТЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ  
РАЗРАБОТОК ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА «Кроха.ru:  
маленькие шаги в большой мир»

Сборник методических разработок для работы с детьми раннего возраста.

Красноуфимск 2026 год

Сборник профессионального конкурса методических разработок для педагогов групп раннего возраста «Кроха.гу: маленькие шаги в большой мир» содержит описание практического опыта педагогов дошкольных образовательных учреждений Свердловской области, Пермского края по работе с детьми с раннего возраста и их родителями.

Составители: Киприна Н.А., воспитатель МАДОУ детский сад 3, ГО Красноуфимск;  
Максимова С.А., заместитель заведующего МАДОУ детский сад 3, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 3 с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников»

## Содержание

| <b>Номинация:</b><br><b>«Современные образовательные технологии в развитии ребенка раннего возраста»</b>                                                                                                                                                            |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Белоглазова Е.А., Копылова В.П., воспитатели группы раннего возраста МАДОУ «Детский сад № 1», г. Камышлов, Свердловская область. <b>Игровое пособие «Разноцветные горошины»</b>                                                                                     | 6  |
| Горн Ю.П., музыкальный руководитель МАДОУ № 30, г. Североуральск Свердловская область. <b>Развитие сенсомоторных навыков у детей раннего дошкольного возраста в музыкальном развитии</b>                                                                            | 8  |
| Женпиесова Ж.М., воспитатель МАДОУ детский сад 2, Городской округ Камышлов, Свердловской области. <b>Конструкт ОД в группе раннего возраста «Волшебный клубочек»</b>                                                                                                | 13 |
| Золотарева Ю.В., воспитатель МАДОУ детский сад 4, городской округ Североуральск, Свердловская области. <b>Конструкт организации непрерывной образовательной деятельности в группе раннего возраста «Удивительные игры с водой»</b>                                  | 14 |
| Кабанова Н.В., воспитатель МАДОУ детский сад № 35, Асбестовский городской округ, Свердловская область <b>Технологическая карта проекта с детьми раннего возраста и их родителями «Погремушка – моя первая игрушка».</b>                                             | 17 |
| Казанцева А.В., воспитатель МАДОУ «Детский сад «Теремок» АМО СО, городской округ Асбест, Свердловской области. <b>Современные образовательные технологии в развитии ребенка раннего возраста</b>                                                                    | 21 |
| Королева Л.М., воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14», Камышловский городской округ, Свердловская область. <b>Конструкт развивающего занятия в группе детей 3-го года жизни Тема: "Сказочное путешествие"</b>                                   | 23 |
| Костарева М.А., Малгинова О.П., воспитатели МАДОУ «ЦРР - детский сад №13, Кунгурский муниципальный округ <b>Краткосрочный образовательный проект по социально-коммуникативному развитию детей раннего возраста «Солнышко, покажись!»</b>                            | 28 |
| Макаридина С.Л., воспитатель МКДОУ Аксарихинский детский сад, п. Восточный Камышловского района, Свердловская области. <b>Конспект экскурсии в мини-музей «Русская изба»</b>                                                                                        | 23 |
| Новохацкая И.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад №6 «Золотой петушок» Городской округ Лесной Свердловской области. <b>Комплексное занятие. Русская народная песенка «Пошёл котик на торжок...». Пирожок для котика.</b>                                              | 32 |
| Салонина О.Н., Федорова Е.В., педагоги- психологи МАДОУ детский сад 1, городской округ Чайковский, Пермский край. <b>Методические рекомендации Чემоданчик: «Гимнастика для мозга» для детей раннего возраста</b>                                                    | 34 |
| Семакина Н. В., учитель-логопед «Криулинский детский сад 3», МОУО Красноуфимского МО Свердловской области. <b>Технология игрового обучения</b>                                                                                                                      | 38 |
| Соколова Т.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад №6 «Золотой петушок», Городской округ Лесной Свердловской области. <b>Интегрированное занятие Первая младшая группа</b>                                                                                               | 40 |
| Солодянкина Е.В., воспитатель МБ ДОУ детский сад №16 «Малышок», Сосьвинский городской округ, п. Восточный, Свердловская область. <b>Беседа-игра в первой младшей группе на тему: «День защитника Отечества «Моряки и лётчики»»</b>                                  | 42 |
| Томилова А.В., музыкальный руководитель, МБДОУ «Криулинский детский сад №3» МОУО Красноуфимский МО Свердловской области. <b>Конспект НОД в группе раннего возраста "Солнышко и его друзья" (с использованием ИКТ технологий)</b>                                    | 45 |
| Улатова Е.С., воспитатель МАДОУ АСОШ №1 с/п детский сад «Березка" Артинский район, Свердловская область. <b>Современные технологии в работе с детьми раннего возраста в дошкольной общеобразовательной организации.</b>                                             | 47 |
| Чирмышева Т.В., воспитатель высшей кв. категории, МБДОУ Детский сад №1 «Алёнушка», г. Туринск Свердловская область. <b>Авторская разработка: «Использование тактильной книги как современной образовательной технологии в группе раннего возраста (1,5–3 года)»</b> | 51 |
| Шаймухаметова С.В., Сяпукова Ф.З., воспитатели МАДОУ детский сад 34, МО Ревда, Свердловской области. Конспект занятия для детей 2- 3 лет<br><b>Технология: «Математика в движении» Тема: Веселый снеговик</b>                                                       | 55 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Номинация:</b><br><b>«Новые подходы к адаптации детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации»</b>                                                                                                                                                                  |     |
| Безменова К. В., воспитатель, ВКК, городской округ Асбестовский Свердловской области.<br><b>Проект по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада "Добро пожаловать в детский сад!"</b>                                                                                    | 57  |
| Боровикова В.А., воспитатель МБДОУ ПМО СО «Печеркинский детский сад», с. Печеркино, Свердловская область. <b>Система адаптационных ритуалов и сенсорных сред как условие снижения тревожности у детей раннего возраста в ДОО</b>                                                         | 64  |
| Еремеева А.В., воспитатель МАДОУ детский сад № 65, г. Нижние Серги, Свердловская области. <b>Дидактическое пособие по ФЭМП "Мы играем - задания выполняем"</b>                                                                                                                           | 66  |
| Забелина А.Г., воспитатель МАДОУ ДС КВ № 27, город Асбест, Свердловская область<br><b>Сценарий мероприятия, направленного на адаптационный период «Малыши встречают гостей»</b>                                                                                                          | 69  |
| Кашапова Н.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад «Журавушка», Асбестовского муниципального округа, Свердловской области <b>«Секреты адаптации» (текст для презентации)</b>                                                                                                                  | 70  |
| Шаршавина О.Л., педагог-психолог; Гусева С.В., воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 36 «Звоночек» г. Чайковский, Пермского края <b>«Я с тобой, малыш!»</b><br>(сборник игровых сеансов для детей и родителей в адаптационный период) | 74  |
| Шибкова Е.П., воспитатель; Леонова О.В., старший воспитатель, МАОУ «ООШ № 28» г. Краснотуринск Свердловская область. <b>Сборник по экспериментированию с детьми раннего возраста в период адаптации.</b>                                                                                 | 81  |
| <b>Номинация:</b><br><b>«Новые грани взаимодействия детского сада и семьи, в том числе через просвещение родителей»</b>                                                                                                                                                                  |     |
| Бердникова Н.В., Додонова М. А., воспитатели МАДОУ детский сад 1, городской округ Камышлов, Свердловская область. <b>Родительское собрание «Труд в семье: Как воспитать трудолюбивого ребенка через традиции»</b>                                                                        | 84  |
| Деревнина О.А, Сундюкова А.Т., воспитатели МБДОУ Д/с №36 «Звоночек», г. Чайковский, Пермский край. <b>Детско-Родительский клуб «Палитра семейной любви». Педагогический проект (первая младшая группа)</b>                                                                               | 88  |
| Дмитриева О.Н., Мирзоева Л.Ю., воспитатели МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад №4, Городской округ Камышлов, Свердловской области. <b>Творческо-игровая деятельность с детьми раннего возраста по ознакомлению детей с традиционным праздником «Праздник светлой Пасхи!»</b>       | 93  |
| Идрисова А.В., музыкальный руководитель, Косова О.Г., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад «Журавушка» Асбестовского муниципального округа Свердловской области. <b>Сценарий досуговой деятельности «Мы играем в Теремок»</b>                                                          | 95  |
| Косаткина А.А., воспитатель МАДОУ Детский сад 8 «Сказка», Туринский муниципальный округ, Свердловской области. <b>Конструкт совместного игрового занятия с родителями «Украшенная елка» По стихотворению А.Л. Барто «Дело было в январе».</b>                                            | 99  |
| Маслова К. В., воспитатель МКДОУ Вязовский детский сад, Байкаловский район, Свердловской области. <b>Сценарий совместного развлечения детей раннего возраста с родителями «Вечер сказок».</b>                                                                                            | 102 |
| Пракопович Е.В. учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №23 «Уральская сказка» городской округ «Город Лесной», Свердловской области. <b>Картотека игр для родителей с детьми раннего возраста, способствующая активизации речевого развития «Давай поиграем»</b>                              | 104 |
| Федорова.А.С., воспитатель МА ДОУ № 42, Город Краснотуринск, поселок Рудничный, Свердловская область. <b>«Воспитание без границ: новые форматы сотрудничества семьи и детского сада»</b>                                                                                                 | 106 |
| <b>Номинация:</b><br><b>«Инновационное образовательное пространство для детей раннего возраста в дошкольной организации в условиях реализации ФОП ДО»</b>                                                                                                                                |     |
| Вологжанина Д.И., воспитатель МБДОУ д/с №4 «Сказка» п. Сосьва, Сосьвинский муниципальный округ, Свердловская область. <b>Методическая разработка «Развитие мелкой</b>                                                                                                                    | 108 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>моторики у детей раннего возраста через дидактическую игру на липучках».</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Золотухина И.А., старший воспитатель; Смирнова К.И., педагог-психолог, учитель-дефектолог, МАДОУ «Детский сад №1» Камышловский городской округ Свердловская область. <b>Дидактическое пособие «Сенсорные коробки»</b>                                                                                                            | 110 |
| Карх Светлана Алексеевна, Копанева Мария Александровна, воспитатели МАДОУ «Детский сад «Теремок» АМО СО. <b>Инновационный проект на тему «Развитие познавательных процессов детей раннего дошкольного возраста посредством организации сенсорной среды с использованием сказочного панно «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича».</b> | 115 |
| Кольцова Л. М., воспитатель МАДОУ «Теремок» АМО, Свердловской области. <b>Творчески – познавательный проект « Воздушный (волшебный) пластилин».</b>                                                                                                                                                                              | 119 |
| Степанова Н.Г., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 12», городской округ Камышлов, Свердловская области. <b>«Развитие цветовосприятия у детей раннего возраста посредством игр «Вязанки»</b>                                                                                                                                        | 122 |
| Тимошенко В.С., воспитатель МА ДОУ № 34, МО Краснотурьинск, Свердловской области. <b>Проект «Говорящие стены» как интерактивное образовательное пространство для детей раннего возраста в условиях ФОП ДО.</b>                                                                                                                   | 124 |
| Толмачева О.А., воспитатель МАДОУ «Детский сад №1» КГО Камышловский городской округ Свердловская область. <b>Комплексное занятие по развитию речи во второй младшей группе «Солнышко».</b>                                                                                                                                       | 126 |

## Номинация: «Современные образовательные технологии в развитии ребенка раннего возраста»

Белоглазова Е.А., Копылова В.П.  
воспитатели группы раннего возраста МАДОУ «Детский сад № 1»,  
город Камышлов,  
Свердловская область

### Игровое пособие «Разноцветные горошины»



**Цель развивающего игрового пособия:** развивать социально-коммуникативные умения, мелкую моторику, формировать основные мыслительные операции: анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация, а также сенсорные представления.

#### Задачи пособия:

- способствовать сенсорному и речевому развитию детей раннего возраста методом игрового моделирования;
- предложить детям ясельного возраста (от 1 года до 3-х лет) яркий и приятный на ощупь универсальный тренажер для тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти и наглядно-действенного мышления;
- внести в развивающую предметно-пространственную среду группы новую дидактическую игрушку - модель зеленого стручка гороха (большого и маленького размера).

**Краткое описание пособия:** дидактическое пособие «Разноцветные горошины» представляет собой два, связанных крючком, стручка гороха зеленого цвета. Размеры большого стручка в длину 34см, в ширину 8см. Длина маленького стручка 29см, а ширина 7см. Внутри каждого помещены по 7 разноцветных горошин соответствующего размера.

**Безопасность материала пособия:** стручки и горошины связаны из детской пряжи (состав 50% акрила и 50% хлопок) и микрополиэстра – синтетических материалов, не вызывающих аллергических реакций. Горошины наполнены шариками из синтепона – материал, который не вызывает аллергии, не накапливает пыль и не способствует размножению клещей. Отсутствие токсичных веществ делает пособие «Разноцветные горошины» безопасным для детей.

**Полифункциональность пособия:** пособие «Разноцветные горошины» является универсальным дидактическим средством и может быть использовано не только совместной деятельности, но и в режимных моментах для интегрированного решения педагогических задач всех образовательных областей, определенных в ФГОС дошкольного образования как «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие». С целью создания в группе, развивающей предметно-пространственной среды рекомендуется размещать его в свободном доступе для детей, чтобы дети имели возможность самостоятельно обогащать свой сенсорный опыт, тактильные ощущения и коммуникативно-речевые умения, взаимодействуя с пособием «Разноцветные горошины» самостоятельно или вместе с воспитателем.

**Вариативность пособия:** стручки гороха могут быть размещены педагогом в плетеной корзинке, на тарелке или столе, что способствует возникновению различных вариантов его использования в игровых ситуациях и ситуациях общения.

**Использование современных образовательных технологий:** пособие «Разноцветные горошины» представляет собой воплощение метода игрового моделирования - наглядно-практический метод обучения, основанный на принципе замещения: реальные предметы заменяются на их изображения, модели, схемы или значки. Метод игрового моделирования – образовательная технология, которая на современном этапе является важным инструментом развития мышления, памяти, внимания у детей дошкольного возраста.

**Методическая ценность пособия** состоит в возможности применения данного пособия в организации педагогом воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего и младшего дошкольного возраста по многим лексическим темам. Пособие подходит для индивидуальной и подгрупповой работы. Дидактическое игровое пособие «Разноцветные горошины» является частью развивающей предметно-пространственной среды ясельной группы, отвечает принципам трансформируемости, полифункциональности и вариативности.

#### **Подборка игр с применением развивающего игрового пособия «Разноцветные горошины»:**

##### **1. Игра «Определи на ощупь».**

**Цель:** развитие тактильных ощущений и обогащение словарного запаса.

**Ход игры:** ребёнок на ощупь трогает предмет (горошину) в корзинке.

**Варианты речевого взаимодействия:**

Как думаешь, что это такое? (горошинка).

Какая горошинка твёрдая или мягкая?

Какого цвета горошину мы достали из корзинки?

##### **2. Игра «Зеленые стручки гороха».**

**Цель:** развитие мелкой моторики и активизация речи.

**Ход игры:** ребенок выполняет задания на манипуляцию с горошинами, самостоятельно расстёгивает и застёгивает молнию, вынимает и вкладывает.

**Варианты речевого взаимодействия:**

Расстегни замочек и собери все горошины в тарелочку. Разложи горошины в стручок, чтобы они не убежали. Застегни замочек.

##### **3. Игра «Горошинка катись».**

**Цель:** обогащение тактильного опыта и активного словарного запаса.

**Ход игры:** ребенок катает горошины по столу, проговаривая вместе со взрослым: «Вперёд» - «Назад».

**Варианты речевого взаимодействия:**

Покатай горошины между ладонями со словами:

Мы горошины катаем -

Свои ручки развиваем.

Круглые горошины,

Какие вы хорошие!

##### **4. Игра «Много – мало»**

**Цель:** развитие мелкой моторики пальцев рук, координации движений, логического мышления, воспитание усидчивости.

**Ход игры:** ребенок обследует горошины - катает в руке, надавить, пытается сдуть с руки, подкинуть над столом.

**Варианты речевого взаимодействия:**

Раскрой стручок и вложи в него горошины. Сколько горошин поместилось в маленьком стручке? А сколько горошин поместилось в большом стручке?

**5. Игра «Найди пару».**

**Цель:** закрепление знаний о цвете, форме и величине предметов.

**Ход игры:** ребенок подбирает по заданию педагога пару для цветных горошин

**Варианты речевого взаимодействия:**

Горошины очень любят играть, но играть они могут только на коврик своего цвета. Нужно разложить горошины по квадратикам, по цвету они должны быть одинаковыми - горошина и квадратик.

**6. Игра «Какая горошинка потерялась?».**

**Цель:** закрепление знаний о цвете и величине предметов.

**Ход игры:** В процессе игры педагогу необходимо вместе с ребёнком проговаривать названия цветов, ощущения, которые ребёнок испытывает в процессе обследования игрушки. Педагог показывает горошины, которые выстроены в ряд: например, красная, зеленая, жёлтая. Ребёнок рассматривает их и запоминает расположение. Затем, педагог предлагает закрыть глаза, убирает одну горошину. Ребенок открывает глаза и говорят, какой горошины не стало.

**Варианты речевого взаимодействия:**

проговаривание названий цвета и размера горошин.

**7. Игра «Спрячь в ладошке».**

**Цель игры:** закрепление знаний о цвете и величине предметов.

**Ход игры:** взять маленькую горошинку, и спрятать её в своей ладошке. **Варианты речевого взаимодействия:** предложить попробовать спрятать в ладошке большую горошину. Предложить повторить фокус с большой горошиной. Объяснить, почему большую горошину нельзя спрятать в ладошке.

**8. Игра «Какой, какая, какие».**

**Цель:** развитие тактильных ощущений и обогащение словарного запаса.

**Ход игры:** педагог сравнивает (по форме, по цвету, по тактильным ощущениям) горошины между собой, затем с ладошкой ребёнка.

**Варианты речевого взаимодействия:**

Горошина какая? - круглая, зеленая, мягкая.

Горошины какие? - круглые, разноцветные, приятные.

Стручок какой? - зелёный, длинный, мягкий.

**Горн Ю.П.,  
музыкальный руководитель МАДОУ № 30  
г.Североуральск  
Свердловская область**

**Развитие сенсомоторных навыков у детей раннего дошкольного возраста  
в музыкальном развитии**

**Аннотация**

Методическая разработка направлена на развитие личности детей раннего дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Разработка определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего возраста и направлена на формирование у воспитанников 2-3 лет полноценного восприятия окружающей действительности через обучение сенсорным эталонам, учитывает возрастные особенности усвоения программного материала, дополняет и расширяет задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность». В методической разработке раскрываются особенности формирования предпосылок психофизического



развития ,обогащения чувственного опыта детей раннего возраста, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно игровой музыкальной деятельности через игры с дидактическим материалом и двигательной активностью.

### **Введение.**

Сенсомоторное развитие в раннем возрасте на занятиях музыкой — это процесс формирования координации сенсорных и моторных компонентов деятельности, который способствует общему развитию ребёнка: улучшению моторики, слухового восприятия, пространственной ориентации, эмоционального реагирования на музыку, развитию коммуникативных навыков, активации головного мозга, облегчению адаптации к новым условиям. Использование **сенсомоторных упражнений** на музыкальных занятиях задействуют несколько сенсорных каналов: слуховой, зрительный, тактильный, вестибулярный (танцы с султанчиками, листиками, орешками ;пение с предметами; игры в сенсорном театре).

Данные игры и упражнения могут быть полезны для детей с трудностями в развитии речи, памяти или координации движений. Регулярные упражнения под музыку помогают таким ребятам лучше контролировать тело, концентрировать внимание и эффективнее усваивать новые знания.

**Цель** методической разработки: раскрыть возможность формирования предпосылок развития сенсомоторных навыков, через музыкально-игровую деятельность.

Для достижения цели сформулированы следующие задачи:

- **Формирование слухового внимания.** Обучение детей вслушиваться в разнообразные звуковые сочетания, улавливать смену контрастных и сходных звуковых соотношений.
- **Развитие музыкально-сенсорных способностей.** К ним относятся мелодический, тембровый, динамический компоненты музыкального слуха и чувство ритма.
- **Совершенствование координации движений.** Простые танцевальные движения под музыку укрепляют мышечный тонус, улучшают равновесие и пространственную ориентацию, развивают координацию рук и ног.
- **Развитие мелкой моторики.** Использование музыкальных инструментов (маракасы, бубны, колокольчики) улучшает тактильную чувствительность, формирует понимание последовательности действий, учит правильно держать инструмент и синхронизироваться с ритмом мелодии.
- **Формирование пространственных представлений и координации движений.** Дети учатся согласовывать движения с музыкальными образами, динамикой и характером произведения.
- **Развитие эмоциональной отзывчивости и интереса к музыке.** Через сенсорное восприятие и активные действия ребёнок учится эмоционально откликаться на музыку, проявлять самостоятельную активность.

**Принципы и подходы** в работе с детьми по сенсомоторному развитию:

- Принцип развития (предлагает выделение тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка; организация педагогического воздействия осуществляется с учётом ведущей деятельности ребёнка – игры);
- Онтогенетический принцип (учёт возрастных особенностей);
- Интегративный характер занятий: решать несколько разноплановых задач, преимущественно опережающих уровень актуального развития детей, но не выходящих за границы зоны ближайшего развития, в рамках одного занятия);
- Комплексно-тематический принцип: с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
- Принцип системности и последовательности (требуется, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый новый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущие, готовит к

усвоению нового. Психологически установлена закономерность, что при соблюдении логических связей материал усваивается в большем объёме и более прочно. Систематичность и последовательность в обучении позволят достичь больших результатов);

- Принцип постепенности (следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным);

- Принцип доступности требует, чтобы обучение строилось на уровне реальных учебных возможностей, чтобы обучаемые не испытывали интеллектуальных, физических моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье;

- Принцип повторяемости материала, позволяющей формировать и закреплять механизмы реализации функции;

- Принцип дифференцированного подхода (ребёнок – уникальная личность, ценится его индивидуальность);

- Принцип психологического комфорта каждого ребёнка адекватности требований и нагрузок (проявляется в понимании, деликатности, терпимости и такте при воспитании детей, в восхищении их инициативой и мельчайшей самостоятельностью – что способствует формированию у ребёнка уверенности в себе и в своих возможностях).

- Принцип создания успеха.

### **Методы и приёмы**

- **Музыкально-дидактические игры и пособия.** Помогают в доступной форме познакомить детей с свойствами музыкальных звуков (высота, длительность, тембр, динамика), развить чувство ритма, тембровый и динамический слух.

- **Эвритмика и двигательные упражнения.** Пластические движения под музыку раскрепощают образное мышление, будят фантазию, создают предпосылки для формирования музыкальных способностей. Используются ручное тактирование, показ рукой мелодического рисунка, пальчиковые игры

- **Использование музыкальных инструментов.**

- **Прослушивание музыки и звуков природы.** Спокойные композиции могут успокаивать нервную систему, снижать стресс и усталость.

- **Музыкально-игровые моменты.** Специально разработанные игры, построенные вокруг музыки, способствуют совершенствованию слухового восприятия и реакции на услышанное

- **Использование ИКТ-технологий.** Мультимедийные возможности могут разнообразить процесс ознакомления с музыкальным искусством, повысить мотивацию к обучению.

### **Особенности организации занятий**

- **Наглядность.** Зрительная наглядность (помогает сформировать у детей представления о свойствах музыкальных звуков, моделирует отношения звуков по высоте и длительности.)

- **Поэтапность.** Работа с музыкально-дидактическими играми может включать три этапа: знакомство с музыкальным произведением и зрительными образами игры, знакомство с содержанием, правилами и игровыми задачами, перенос полученных умений в самостоятельную деятельность.

- **Чередование видов деятельности.** После заданий, требующих интеллектуального и слухового напряжения, полезно переключаться на более лёгкие виды работ — эмоционально-двигательную разрядку, музыкально-ритмические движения.

- **Создание развивающей среды.** В группе можно организовать зону сенсорного развития с использованием музыкальных инструментов и других стимуляторов для закрепления полученных навыков на музыкальном занятии.

### **Задачи организации занятий:**

- создавать комфортную и эмоционально насыщенную атмосферу;
- избегать принуждения, стремиться заинтересовать каждого ребёнка;
- постепенно усложнять задания, учитывая возрастные особенности.

### **Ожидаемые результаты:**

- Повышение интереса к музыкальной деятельности, развитие музыкально-сенсорных способностей детей (чувства ритма, лада, динамического слуха, тембрового слуха, музыкальной памяти и внимания, музыкального вкуса и др.)
- Повышение познавательной активности;

- Приобретение детьми опыта продуктивного взаимодействия друг с другом, умение слушать музыкального руководителя во время познавательной музыкальной деятельности;
- Создание информационно – методической базы ДОУ по музыкальному сенсорному воспитанию и развитию воспитанников. Формирование предметно-развивающей среды ДОУ.

### План работы.

Сентябрь - адаптационный период.

#### 1 этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Срок реализации: сентябрь.

| мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | продукт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Исследовать условия для реализации плана по сенсомоторному развитию детей раннего возраста;</li> <li>-Проанализировать состояние условий предметно - развивающей среды групп.</li> <li>-Разработка диагностических заданий для выявления уровня музыкально-сенсорных способностей ребенка;</li> <li>-Определение задач реализации проекта на учебный год;</li> <li>-Изучение теоретической, методической литературы по данному направлению.</li> </ul> | <p>В музыкальном зале и в группе пополнен музыкальный центр музыкальной фонотекой аудиотекой с песнями, сказками, инструментальной музыкой, музыкально-дидактическими играми.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Составление перспективного плана образовательной деятельности.</li> <li>-Разработка планов-конспектов по сюжету музыкально-образовательной деятельности «Сенсорная коробочка»</li> <li>-Провести подготовительную работу по реализации работы с субъектами образовательного процесса.</li> </ul>                                                                                                                                                       | <p>Подготовлен дидактический материал « Сенсорная коробочка»</p> <p>Сенсорная коробочка поможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогатить словарный запас и ввести некоторые новые слова (скользящий, шершавый, вязкий, пушистый и др.) или сравнения, чтобы выразить ощущения;</li> <li>• изучить математику: счёт, группировка, сортировка, измерение и взвешивание;</li> <li>• изучить цвета, формы, текстуры;</li> <li>• научит управлять своими эмоциями, сотрудничеству и разрешению конфликтов, если с коробкой играет одновременно несколько детей;</li> <li>• справиться с детскими страхами;</li> <li>• обеспечит бесконечные возможности для творческой игры: дети могут играть с предметами так, как считают нужным.</li> <li>• Будет способствовать развитию слухового внимания, тембрового восприятия формированию динамического слуха и чувства ритма.</li> </ul> <p>Педагоги готовы к совместной деятельности</p> |

#### 2этап - Практический.

Срок реализации: октябрь -май.

| Образовательная деятельность                                          | Задачи                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Октябрь</b></p> <p><b>Упражнение «Да,да,да» Е.Тиличеева</b></p> | <p>Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувства ритма</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Упражнение «Прятки» Т.Ломовой</b></p> <p><b>«Пляска с листочками» М.Раухвергер</b></p>                                                                                                                                                                                                              | <p>Развивать координацию движений, чувство ритма. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.</p> <p>Развивать умение двигаться в пространстве, формировать умение действовать с предметами (развивать мелкую моторику)</p>                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Ноябрь.</b></p> <p><b>Упражнение «Кулачки» А. Филипенко</b></p> <p><b>Игра «Коробочки» А.Чугайкина</b></p> <p>Материал: Коробочки с крупами</p>                                                                                                                                                     | <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику пальцев, пространственное мышление (вовремя брать и начинать звучание и во время заканчивать, класть коробочку) Формировать звуковысотный слух.</p>                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Декабрь.</b></p> <p><b>Приветствие «Пора начинать».</b></p> <p><b>Упражнений «Ай, та-ти»</b></p> <p><u>Материалы:</u> пластиковый контейнер, горох, фасоль, кукуруза, орехи, шишки, карандаши. Использовать можно самые различные предметы и наполнение.</p> <p><b>Песенка - игра «Курочка»</b></p> | <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику пальцев, пространственное мышление, навыки классификации и сортировки, различение цветов, форм и свойств различных предметов, воображение, чувство ритма.</p> <p>Развивать речь и мышление детей.</p> <p>Стимулировать звукоподражание. Помочь ребёнку запустить речь, улучшить её, пополнить словарный запас. Песенка способствует улучшению настроения, раскрепощает, устраняет страхи и комплексы.</p>                            |
| <p><b>Январь</b></p> <p><b>Песенка-игра «Мороз.»</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Паровозик с игрушками»</b></p> <p>Материалы: игрушка паровоз с мишкой, мячиком, машиной, куклой.</p> <p><b>Песенка -игра «Рыбка»</b></p> <p>Материалы: мочалки в виде рыбок или перчаточная игрушка рыбка.</p>       | <p>Обогащать словарный запас ребёнка, активизировать речевые умения, развивать эмоциональную сферу ребёнка, совершенствовать координацию речи с движением, развивать мелкую моторику пальцев рук, стимулировать развитие коммуникативной функции речи ребёнка.</p> <p>Способствовать улучшению мелкой и крупной моторики, развивать внимание, память, мышление.</p> <p>Благодаря этой песенке -игре улучшатся мыслительные процессы, быстрота реакции, концентрация внимания, речь.</p> |
| <p><b>Февраль</b></p> <p><b>Песенка-упражнение «Стаканчик»</b></p> <p>Материалы: пластиковый стакан, канцелярская резинка, крышка, камни.</p> <p><b>Песенка-упражнение «Цыпа-цыпа»</b></p> <p>Материалы: контейнер с горохом и фасолью, цыплята, изготовленные из</p>                                     | <p><u>Предварительная работа:</u> познакомить детей с такими музыкальными инструментами как барабан, маракас, погремушка.</p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма, ориентацию в пространстве, слух, воображение.</p> <p>Развивать у детей внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координацию), воображение,</p>                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| киндера, для кормления цыплят можно использовать чайную ложечку.                                                                                                                                                                   | наблюдательность, зрительную и двигательную память, мелкую моторику, тактильные ощущения, речь, эмоциональную отзывчивость.                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Март.</b><br><b>Игра «Шарики воздушные»</b><br>Материалы: воздушные шары.<br><br><b>Инсценирование песни «Труженицы пчёлки»</b><br>Материалы: пчёлки, ведёрки разных размеров, помпоны разных размеров, улей, цветы.            | Развивать у детей координацию движений, ориентацию в пространстве, слуховое и зрительное внимание.<br><br>Учить сортировать предметы, развивать мелкую моторику, координацию движений, ловкость, которые влияют на мыслительные способности, логическое мышление и речевой аппарат.                                                                           |
| <b>Апрель.</b><br><b>Песенка-упражнение «Тактильные дощечки»</b><br>Материалы: тактильные коврики, дощечки.<br><br><b>Игра на д.м.и. «Дети играют»</b><br>Материалы: деревянные кубики, массажные мячики, шишки, деревянные ложки. | Стимулирование тактильных чувств. Развитие координации, внимания, мышления, воображения, зрительной и двигательной памяти.<br><br>Развивать чувства ритма, учить воспринимать и ритмично воспроизводить несложный ритмический рисунок, формировать сенсомоторные ощущения.                                                                                    |
| <b>Май.</b><br><br><b>Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики стучат»</b><br><br><b>Музыкально-ритмическое движение «Ты со мною попляши»</b><br><br><b>Упражнение «Утята»</b>                                                        | Способствовать развитию психических процессов, тактильной чувствительности, помочь снять тревожность. Совершенствовать психомоторные способности (развивать музыкально-ритмическое чувство, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой, формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений) |

#### Литература.

1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург» 20007
2. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.- СПб., 20001.-120с
3. Степанчишина Д.В. (авторский материал запрещён в распространении в сети интернет)

**Женниесова Ж.М.,**  
**воспитатель МАДОУ детский сад 2,**  
**Городской округ Камышлов,**  
**Свердловской области**

#### Конструкт ОД в группе раннего возраста «Волшебный клубочек»

Цель: формировать представления о цвете, форме, величине. Закреплять умение различать знания о геометрических фигурах. Продолжать учить детей работать с пособиями В. В. Воскобовича.

Задачи:

1. Побуждать детей к называнию предметов.

2. Развивать у детей внимание, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.
3. Воспитывать самостоятельность, активность, умение работать в коллективе.  
Методы и приёмы: игровой, словесный, наглядный.  
Словарная работа: большой, маленький, один, много.  
Материалы: клубочек, игрушка зайчик; геометрические фигуры - треугольник, квадрат, круг; пособие Воскобовича «Фонарики», квадрат Воскобовича, цветные верёвочки.  
Ход занятия:  
В: ребята, посмотрите как много гостей пришло к нам в группу! Давайте поздороваемся и улыбнемся им.  
Дети: здравствуйте.  
— Собрались все дети в круг.  
Я — твой друг и ты — мой друг!  
Дружно за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.  
В: посмотрите, у нас еще один гость. Кто это? (*зайчик*). Давайте с ним тоже поздороваемся.  
З: Ребята, заяц пришел к нам в гости не просто так, он нёс нам подарки, но по дороге в детский сад растерял их (*в мешке дырка, подарки потерялись*). Ой, ребята что же делать?  
В: не расстраивайся Зайчик, у нас есть волшебный клубочек. Он нам поможет найти подарки. (*бросаем клубочек он катится к столу, мы идём за ним*).  
В: ребята, посмотрите, что у нас лежат на столе? (*Фигуры*.) Давайте их назовем. Это что за фигура? (*квадрат*) Какого он цвета? (*Желтого*). А это какая фигура? (*треугольник, красного цвета*). А это? (*круг, синего цвета*).  
В: ребята, фигуры играли и потерялись, давайте поможем найти им домик. Для этого мы с вами с помощью волшебного квадрата для наших фигур построим домики. Возьмите любую фигуру и заселяйте в домик, в котором они будут жить.  
(дети раскладывают фигуры по домикам)  
В: Молодцы. Все фигуры нашли свой домик. Зайка очень рад.  
В: А теперь отправляемся за волшебным клубочком. Ребята, зайчик говорит, что живёт в лесу, один, под кустом и у него нет друзей. Ему одному очень скучно. И нам с вами заяц предлагает из игры «Фонарики» выложить зайчиков. (дети методом наложения выкладывают зайчиков). Ну что, ребята, у нашего гостя – зайчика появились друзья).  
Дети, но чем же будут играть зайчики? А играть наши зайцы будут мячиком. А сделаем мы мячик из цветных верёвочек, которые нам подарил наш заяц – гость.  
В: Молодцы ребята. Зайка очень рад, что мы с вами нашли ему друзей и зайчики весело поиграли.  
В: Зайке нужно идти домой в лес, давайте с ним попрощаемся.
4. Итог занятия  
В: Ребята, вам понравились подарки нашего гостя-Зайца? Вы так хорошо сегодня работали. Вы, ребята, большие Молодцы!

Золотарева Ю.В.,  
воспитатель МАДОУ детский сад 4,  
городской округ Североуральск,  
Свердловская области

**Конструкт организации непрерывной образовательной деятельности в группе раннего  
возраста  
«Удивительные игры с водой»**

**Возрастная группа:** дети раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет  
**Форма НОД:** экспериментирование  
**Форма организации:** подгрупповая  
**Программно-методический комплект:**

**Методы и приемы:** игровой, наглядный, практический, словесный.

**Средства (оборудование):** Стаканы (прозрачные), плоски с краской красного, желтого, синего цветов, камни - по количеству детей; два таза с холодной и теплой водой; стакан с мыльной водой; трубочка; мягкая игрушка Маша (мультфильм Маша и Медведь); музыкальное сопровождение.

**Словарная работа:** теплая, холодная, прозрачная, льется, окрашивается.

**ЦЕЛЬ:** Поддерживая детскую инициативу и самостоятельность вовлечь детей в элементарную экспериментальную исследовательскую деятельность по изучению свойств воды.

**ЗАДАЧИ:**

**Образовательные:**

- Познакомить детей со свойствами воды: холодная, теплая, прозрачная, льется, окрашивается.

**Развивающие:**

- Развивать у детей познавательный интерес в процессе экспериментирования с водой.

- Активизировать и обогащать словарный запас детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать бережное отношение в воде.

- Воспитывать умение работать в группе.

| Этапы                       | Действия, деятельность педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Действия, деятельность детей                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I этап –<br>организационный | <u>Маша:</u> Ребята, меня подождите.<br><u>Воспитатель:</u> Дети смотрите, к нам кто-то пришёл. Здравствуй Маша ( <i>Маша здороваётся с детьми</i> ). Маша, а почему у тебя такие грязные руки?<br><u>Маша:</u> Почему, почему – рисовала и руки замарала.<br><u>Воспитатель:</u> Дети, разве можно ходить с грязными руками?<br>Правильно руки нужно мыть с мылом.<br><u>Маша:</u> Но я очень боюсь холодной воды.<br>Дети в красном тазу какая вода?<br>А в зеленом тазу какая вода?<br>Я вымою руки в теплой воде.<br><u>Воспитатель:</u> Маша, мы тебе поможем. Мы даже знаем потешку:<br>Буль-буль-буль журчит водица,<br>Все ребята любят мыться.<br>Руки с мылом мы помыли,<br>Нос и щеки не забыли,<br>Вот мы чистые какие.<br><u>Воспитатель:</u> Маша, у нас есть два таза с водой. Дети давайте потрогаем какая в них вода. Маша потрогай какая вода в тазах.<br><u>Маша:</u> Ребята, посмотрите у меня есть мешочек. Давайте посмотрим что в нем. ( <i>Достаю пластмассовые шары и камни по количеству детей</i> ). Дети что в мешочке?<br>Давайте опустим шары в таз с теплой водой. Посмотрите что с ними происходит?<br>Правильно, шары плавают потому, что они легкие и в них есть воздух. А сейчас возьмем камни и опустим в таз с холодной водой. Посмотрите, что с ними происходит?<br>Правильно, камни утонули потому, что они | Дети обращают внимание на игрушку Машу, здороваются с ней.<br><br>Нет.<br><br>Холодная.<br>Теплая.<br><br>Дети выполняют движения, частично проговаривают потешку.<br><br>Дети выполняют действия.<br><br>Они плавают.<br><br>Они утонули. |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | тяжелые.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| II этап – основной (Экспериментирование) | <p><u>Маша:</u> Дети, а вы хотите поиграть с водой? Тогда присаживайтесь за стол. Посмотрите у меня есть два стакана, в одном стакане у нас вода, а другой пустой. Я буду переливать воду из одного стакана в другой. Что происходит с водой?</p> <p>Правильно, у вас тоже есть стаканы с водой. Давайте возьмем камни и опустите их в стакан.</p> <p>Посмотрите, видите ли вы камни? Замечательно, вы видите камень потому, что вода прозрачная.</p> <p>Дети, а вы хотите еще поиграть? А теперь, я закрою ваши стаканы крышками, но крышки с секретом! Нужно как следует взболтать стакан, потрясите его, посмотрите, что происходит у вас в стакане с водой и камушком.</p> <p>Виден ли теперь камень?</p> <p>Правильно. Лена, какого цвета вода в твоём стакане? Дима покажи стакан с красной водой.</p> <p>Ваши камушки стали почти не видны из-за того, что вода в стаканах окрасилась, стала цветной.</p> <p>Дети, а у меня есть трубочка. Я сейчас вставлю ее в стакан и подую. Посмотрите что у меня получилось?</p> <p>Правильно, вода в стакане мыльная и поэтому у меня получились мыльные пузыри.</p> | <p>Ответы детей</p> <p>Дети присаживаются за столы.</p> <p>Вода льется.</p> <p>Дети выполняют задание</p> <p>Дети говорят, что они видят</p> <p>Дети выполняют задание, говорят, что они видят. Вода окрашивается в красный, желтый, синий цвета. Дети удивляются происходящему.</p> <p>Мыльные пузыри.</p> |
| III этап – заключительный.               | <p><u>Маша:</u> Вот какие мы с вами молодцы, а теперь давайте пошагаем.</p> <p><b>Физкультминутка "КАПЕЛЬКИ".</b></p> <p>1. С неба капельки летели,<br/>В ручейки попасть хотели,<br/>И захватывая дух,<br/>Капельки упали - бух!</p> <p>Припев: Капельки - прыг-прыг,<br/>Капельки - хлоп-хлоп,<br/>Капельки топ-топ-топ(2 раза)</p> <p>2. С неба капельки упали,<br/>Ручейками побежали.<br/>Побежали ручейки<br/>И прозрачны, и легки.</p> <p>Припев: Капельки - прыг-прыг,<br/>Капельки - хлоп-хлоп,<br/>Капельки – топ-топ-топ. (2 раза)</p> <p><u>Маша:</u> Дети, какие вы сегодня молодцы. Вы уже знали, где живет вода, а теперь знаете, какая вода бывает – теплая - холодная. Воду можно окрасить, сделать мыльной.</p> <p>Мне очень понравилось играть с вами и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Дети шагают за Машей</p> <p>Дети бегают</p> <p>Дети приседают, прыгают, хлопают, топают.</p> <p>Дети бегают</p> <p>Дети прыгают, хлопают, топают.</p>                                                                                                                                                    |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  | <p>водой. Я больше не буду бояться вода и буду всегда мыть руки и умываться.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Мы с ребятами очень этому рады. Дети я предлагаю взять Машу и отправиться на прогулку, где мы продолжим наши игры с водой. Ведь снег это тоже вода.</p> | <p>Дети отправляются одеваться на прогулку.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

**Кабанова Н.В.,**  
**воспитатель МАДОУ детский сад № 35,**  
**Асбестовский городской округ,**  
**Свердловская область**

**Технологическая карта проекта с детьми раннего возраста и их родителями «Погремушка – моя первая игрушка».**

**Цели:** Развитие музыкальных и сенсорных способностей детей раннего возраста через создание и реализацию системы работы в разных видах деятельности при помощи погремушки.

**Задачи:**

- учить детей элементарным игровым действиям с погремушкой;
- создать благоприятную эмоциональную атмосферу в группе, получение положительных впечатлений детей в детском саду, в целях облегчения адаптации;
- научить ребёнка выделять различные свойства погремушки (цвет, форму, величину).
- обогащать образно-игровые движения, побуждать различать голос погремушки;
- развитие творческих способностей, фантазии при изготовлении поделок (погремушек) совместно с родителями;
- активизировать участие родителей в обогащении предметно-развивающей среды группы, установить доверительный контакт в период адаптации детей;

| № п/п                        | Содержание (Формы, методы, приемы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Сроки проведения | Результат                                                   |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Подготовительный этап</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                                                             |
| 1.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка сценариев;</li> <li>- подбор дидактических; развивающих игр; материалов для мастер-класса;</li> <li>материалов для многофункционального пособия «Погремушка – шумелка»</li> <li>- Ознакомление и привлечение родителей к реализации проекта</li> <li>- Консультация для родителей «Польза погремушек для развития</li> </ul> | <p>Разработать сценарий развлечения с погремушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подобрать комплекс утренней гимнастики с погремушками;</li> <li>- подобрать дидактические игры на тему «Погремушки»;</li> <li>- разработать конспект занятия экспериментирования «Погремушки – шумелки» своими руками;</li> <li>- привлечь родителей к разработке и реализации проекта «Погремушка моя первая игрушка»;</li> <li>- разработать сценарий мастер-класса для родителей и детей по нетрадиционной технике. Рисование «Пеной для бритья» «Погремушки»;</li> <li>- проконсультировать родителей «Погремушка средство развития ребёнка»</li> </ul> |                  | <p>Разработаны тех карта проекта и сценарии мероприятий</p> |

|                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                                                                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | ребёнка»<br>- Разработка мастер-класса «Приёмы сенсорного развития у детей раннего возраста, с использованием погремушки» |                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                                                                                           |
| <b>2 этап Основной</b> |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                                                                                           |
| 2.                     | <b>Утренняя зарядка с погремушками.</b>                                                                                   | - Учить детей элементарным игровым действиям с погремушкой;<br>- Развивать ритмический и динамический слух.<br>– активизировать словарный запас словом: погремушка | ежедневно | Дети<br>- научились посредством погремушки стоять рядом друг с другом;<br>- научились поворотам вправо, влево держа в руках погремушки, приседать по сигналу воспитателя; |
| 3.                     | <b>Игры с погремушками</b>                                                                                                | - Учить детей игровым действиям с погремушкой;<br>- Развивать ритмический и динамический слух.<br>– активизировать словарный запас словом: погремушка              | ежедневно | Дети научились игровым действиям с погремушкой; научились слушать воспитателя и стоять рядом друг с другом; активизировался словарь;                                      |
| 4.                     | Плоскостное конструирование из двух частей «Погремушка для зайчика».                                                      | - учить собирать погремушку из двух частей.<br>- развивать мелкую моторику;<br>- активизировать словарный запас;                                                   | Вторник   | Дети из двух частей (круг и счётная палочка) научились создавать погремушку.                                                                                              |
| 5                      | Лепка «Погремушка для зайчика»                                                                                            | - учить лепить погремушку из двух частей, соединять плотно прижимая их друг к другу;<br>- развивать мелкую моторику;<br>- активизировать словарный запас;          | Вторник   | Дети из двух частей пластилина научились лепить погремушку (шарик и столбик).                                                                                             |
| 6                      | Дидактическая игра «Подбери по цвету                                                                                      | - Закреплять знания о цвете предметов (красный, синий, зелёный, жёлтый)                                                                                            | Среда     | Дети научились подбирать к определённому                                                                                                                                  |

|    |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | погремушку»                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать чувственный опыт детей.</li> <li>- Воспитывать умение слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них.</li> <li>- Обогащать словарный запас.</li> </ul>                                                                                                        |         | цвету погремушки такого же цвета серединку у погремушки.                                                                                                                                                  |
| 7  | Нетрадиционная техника.<br>Рисование ватными палочками «Укрась погремушку» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к нетрадиционной технике рисования;</li> <li>- развивать мелкую моторику, внимание, мышление.</li> <li>- активизировать словарный запас словом: погремушка</li> </ul>                                                                                         | Среда   | знакомство детей нетрадиционной технике (рисование ватными палочками) предлагается на шаблоны погремушек нанести отпечатки ватными палочками; познакомились и закрепили основные цвета; форму погремушки. |
| 8  | Дидактическая игра «Подбери по величине погремушку»                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о величине (большой, средний, маленький)</li> <li>- Развивать умение сравнивать, соотносить, группировать по величине.</li> <li>- Воспитывать умение слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них.</li> <li>- Обогащать словарный запас.</li> </ul> | четверг | Дети научились наглядным методом сравнивать и группировать большой кукле большую погремушку; средней среднюю; маленькой маленькую.                                                                        |
| 9  | Экспериментирование с детьми «Погремушки – шумелки»                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей создавать погремушки с разным звуком;</li> <li>- развивать мелкую моторику;</li> <li>- развивать познавательную активность в процессе знакомства со звуком «тихо» и «громко».</li> </ul>                                                                            | четверг | Дети научились делать «Погремушки – шумелки» из пластиковых бутылок, круп, бросового материала.                                                                                                           |
| 10 | Мастер-класс с родителями и детьми по нетрадиционной технике.<br>Рисование | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представить педагогический опыт по использованию нетрадиционной технике «Пеной для бритья»</li> <li>- Обучить родителей нетрадиционной технике</li> </ul>                                                                                                                       | Пятница | Родители и дети познакомились с новым методом, нетрадиционной техникой                                                                                                                                    |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | «Пеной для бритья»                                                                                                                                                                                                                             | «Пеной для бритья» погремушки.<br>- Мотивировать родителей на совместное творчество с детьми по нетрадиционной технике «Пеной для бритья»                                                                                                                                                                                                                                       |         | рисования «Пеной для бритья» По шаблонам музыкальных погремушек создали пеной интересные выпуклые рисунки и в дальнейшем смогут совместно с детьми использовать пену для бритья в домашних условиях.     |
| 11                                 | Театрализованные игры с персонажами животных с «Погремушками – шумелками»                                                                                                                                                                      | - Развивается слух детей, они различают небольшие оттенки звучания.<br>- Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать.<br>- Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.<br>- Звукоподражание на «Погремушках – шумелках» с различной громкостью способствуют развитию творческой фантазии. | Пятница | Дети научились внимательно слушать и быстро реагировать на погремушки; различают «тихо», «громко»; различают по звучанию «Погремушки – шуршалки» животных изображая их; обогатился словарный запас;      |
| <b>3 этап. Заключительный этап</b> |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                          |
| 12                                 | <b>Развлечение «Петрушка в гостях у ребят»</b> (появляется Петрушка в руках – корзинка с погремушками) Дети знакомятся с погремушкой; танцуют танец «Пляска с погремушками», игра «Спрячь погремушку»; экспериментирование «Собери погремушку» | Введение в тему:<br>- развивать у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения притопывая ногой и помахивая погремушкой.<br>– закрепить знания о том, как устроена погремушка;<br>познакомить с погремушкой;<br>- активизировать словарный запас детей словом: погремушка.                                                                            | Пятница | Дети<br>- дети познакомились с игрушкой погремушкой;<br>- узнали из чего состоит погремушка и откуда издаётся звук.<br>- научились выполнять простейшие плясовые движения с погремушкой;<br>- обогатился |

|  |  |  |  |                                          |
|--|--|--|--|------------------------------------------|
|  |  |  |  | словарный запас<br>словом:<br>погремушка |
|--|--|--|--|------------------------------------------|

**Казанцева А.В.,**  
**воспитатель МАДОУ «Детский сад «Теремок» АМО СО,**  
**городской округ Асбест,**  
**Свердловской области**

### **Современные образовательные технологии в развитии ребенка раннего возраста**

В раннем детстве происходит закладка фундамента общего развития ребенка. Этот период целесообразно назвать стартом его человеческого начала. В раннем возрасте происходит закладка основ здоровья и интеллекта ребенка, именно в этот период большое значение должно уделяться умственному, социально-нравственному развитию, которые в свою очередь зависят от психофизического состояния и общего настроения ребенка.

В настоящий момент идет положительная тенденция к возрождению педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).
2. Технологии проблемного обучения (создается проблемная ситуация, которая решается через активную самостоятельность детей).
3. Технологии проектного обучения (заключается в активной, поэтапной, постоянно усложняющейся деятельности, которая реализуется педагогом вместе с детьми по намеченному плану и направлена на решение поисковых, исследовательских и практических задач).
4. Технология игрового обучения (представляет собой особую организацию образовательной деятельности и решение образовательных задач с использованием собственной активности ребенка).
5. Здоровьесберегающие образовательные технологии.
6. Технология «Говорящая стена».
7. Ковролинография.

Рассмотрим наиболее подробно вышеуказанные технологии в аспекте их применения в работе с детьми раннего возраста.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий имеет ряд преимуществ перед традиционными средствами обучения. Использование в образовательном процессе электронных устройств дает возможность разнообразить способы представления необходимой информации детям (анимированные слайды, видеоролики, звуковое сопровождение и т.п.), что, в свою очередь, способствует привлечению внимания детей, формированию мотивации к обучению и росту познавательной активности.

Разнообразные ресурсы ИКТ помогают обеспечить и наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, а также формированию наглядно-образного мышления, что особенно важно для детей раннего возраста. Слайд-шоу и видеоролики позволяют показать природные явления, птиц, животных, организовать наблюдение за которыми непросто: например, распускающийся подснежник или одуванчик, скворца, сидящего рядом со скворечником, журчащий ручеек и т.д. Наиболее важную информацию на слайде можно выделить с помощью анимации. Движение какой-либо картинки поможет создать эффект волшебства, сказки и привлечёт внимание ребёнка, и он обязательно увидит и запомнит предложенную информацию. Таким образом, все специально разработанные материалы педагога, представленные в новом виде, будут услышаны и увидены.

Технология проблемного обучения помогает развить в ребенке самостоятельность, любознательность, активность, творческие способности. Ребенок раннего возраста активно познает и исследует окружающий его мир. Он задает взрослым огромное множество вопросов, ищет на них ответы, пытаясь построить свою картину внешнего мира. Со второй группы раннего возраста (2–3 года) дети начинают принимать участие в совместных с воспитателем

опытнических действиях. Пока они представляют собой простейшие исследования, которые помогают малышам обследовать предметы, отмечая их цвет, величину или форму.

Проявляя свою любознательность и познавательную активность, ребенок сам может увидеть, что какие-то предметы тонут, а какие-то – плавают, что воздушный шарик летает и опускается вниз медленно, а брошенная машинка падает на пол быстро. У ребенка раннего возраста возникает множество вопросов по поводу явлений окружающей жизни. И задача педагога использовать и развивать в образовательном процессе эту особенность, искусственно создавать интересные для ребенка проблемные ситуации и вместе искать ответы на многочисленные «почему», «зачем» и «как». Ведь именно знания, приобретенные и усвоенные таким образом, представляют особую ценность.

В раннем возрасте дети –«почемучки», которые интересуются буквально всем, все пытаются попробовать «на зуб», что очень удобно использовать в разработке краткосрочных проектов в работе с детьми раннего возраста. В процессе реализации проектов дети осваивают как общепринятые, так и нестандартные способы положительного коммуникативного взаимодействия со сверстниками.

Технология игрового обучения представляет собой группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме игр. Целью игровой технологии является развитие личности ребенка и его способностей. Через правильно организованную игру педагог может решить любую образовательную задачу.

В процессе игры даже ребёнок с пассивной познавательной позицией будет активным участником. В игре, в отличие от других форм образовательной деятельности, ребенок не боится ошибиться, сделать что-то не так. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению; занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов. Игровые технологии:

- Игры по методике М. Монтессори
- Развивающие игры по методике Воскобовича
- Игры Никитина
- Дары Фребеля
- Бизиборд - развивающая доска
- Театрализованные игры

Здоровьесберегающие технологии также должны активно применяться в работе с детьми раннего возраста. Т.В.Хацкевич отмечает: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении».

Здоровьесберегающие технологии представляют собой целую систему воспитательных, коррекционных, профилактических и оздоровительных мероприятий: соблюдение требований СанПиНа, режима дня, организация рационального питания, оптимизация двигательного режима, физкультурные занятия и досуги, комплексы закаливающих мероприятий, формирование основ здорового образа жизни. Важно, чтобы малыш усвоил, что в его теле нет органов, частей ненужных, некрасивых, что обо всех частях тела надо одинаково постоянно заботиться и в первую очередь содержать в чистоте. Особое внимание следует обращать на значимость для организма зарядки, приёма пищи, прогулки, сна и других режимных моментов. Нужно на доступном уровне формировать представление о том, что полезно и что вредно для организма. Обучение по данным направлениям должно проводиться и на занятиях (по ознакомлению с окружающим, с художественной литературой), и во время режимных моментов в различной форме (ситуативные беседы, игры-имитации). Регулярное и систематичное использование различных приемов здоровьесберегающих технологий в итоге поможет сформировать у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Технология «Говорящая стена».

Главная идея «говорящей стены» -преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую и воспитывающую.

Интерактивная стена решает важные воспитательно-образовательные задачи:

- Создает условия для игровой, познавательной, творческой активности детей.
- Позволяет изменять ППС с учетом образовательной ситуации.

- Развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, мышление дошкольников.
- Обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.

«Говорящая стена» — это своеобразный живой экран. На уровне глаз детей размещается разнообразная информация в доступной для детей форме. На стенах в группе крепят магнитные полоски, ковровые полотна, кармашки, прищепки, игры и тематические картинки. Ковролинография.

Одним из способов совершенствования пальчиковой моторики, а, следовательно, и речевого развития является метод ковролинографии.

Использование коврографа в работе с детьми раннего возраста совершенствует интеллектуальные способности у детей, развивает логическое и творческое мышление, внимание, воображение, память и речь, творческие способности дошкольников, координацию движений, общую и мелкую моторику, ориентацию в пространстве и в собственном теле; зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры и т. п.).

Ковролинограф — ковролиновое полотно, которое выполнено по принципу фланелеграфа. Однако ковролинограф имеет некоторые преимущества перед фланелеграфом. Современные материалы (ковролин и липучка) имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна во время занятий.

На ковролине можно отразить реальные пространственные отношения между предметами. Ребенку раннего возраста понять это трудно. Этому помогают дидактические игры на ковролине.

Ковролин удобен для раскладывания героев сказок. Дети лучше запоминают сюжет сказки, а после — и сами с удовольствием пытаются пересказывать текст с использованием картин.

Выводы. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что для повышения качества образования и обеспечения полноценного и всестороннего развития ребенка в педагогическую практику работы с детьми раннего возраста требуется внедрение современных технологий. Применение современных педагогических технологий помогает сделать образовательно-воспитательный процесс эффективным, личностно-ориентированным. Ведь в процессе воспитания и развития ребенка важно не только то, ЧЕМУ научить, но и то, КАК это сделать.

**Королева Л.М.,**  
**Воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»**  
**Камышловский городской округ,**  
**Свердловская область**

**Конструкт развивающего занятия в группе детей 3-го года жизни**  
**Тема: "Сказочное путешествие"**

**Возрастная группа:** группа детей третьего года жизни

**Технология:** игровая, Сказочные лабиринты игры В.В.Воскобовича

**Форма совместной деятельности:** интегрированное занятие

**Форма организации:** подгрупповая

**Средства:**

- зрительный ряд: фигурки персонажей "Фиолетовый лес" - ворон Метр, медвежонок Мишик, Долька, игра "Фонарики" В.В. Воскобовича - 4 набора, персонажи игры "Мир диких животных" В.В.Воскобовича (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, кабан, медведь), развивающая предметно-пространственная среда "Фиолетовый лес" В.В.Воскобовича, клубок, "чудесный" мешочек;
- мультимедийные цифровые образовательные ресурсы: ноутбук;
- музыкальный ряд: аудиозапись "Звуки леса".

**Предварительная работа:** Просмотр фильма: "Зимний лес". Чтение: русская народная сказка "Рукавичка". Организация совместной игровой деятельности с детьми с использованием

развивающих игр В.В.Воскобовича: игра "Фонарики". Дидактические игры: "Разложи по форме", "Подбери по цвету", "Чудесный мешочек". Подвижные игры: "Найди игрушку", "У медведя во бору".

### Технологическая карта

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема:</b>                        | Сказочное путешествие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                         |
| <b>Цель:</b>                        | Расширить представление детей об играх В.В.Воскобовича                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                         |
| <b>Задачи:</b>                      | <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить название персонажей "Фиолетовый лес" (ворон Метр, медвежонок Мишик, Долька);</li> <li>• закрепить название геометрических фигур (круг, треугольник, овал, квадрат);</li> <li>• закрепить представление об основных цветах (красный, зеленый);</li> <li>• закрепить представление о величине геометрических фигур (большая, маленькая);</li> <li>• закрепить название героев из русской народной сказки "Рукавичка" (мышка-норушка, лягушка-поскакушка, зайка-побегайка, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведюшка-батюшка)</li> <li>• совершенствовать двигательные навыки.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение группировать предметы на основе формы;</li> <li>• развивать зрительное восприятие, мелкую моторику рук, внимание, мышление, тактильные ощущения;</li> <li>• активизировать словарный запас.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать чувство сопереживания;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к продукту труда сверстников.</li> </ul> |                                        |                                                                                                         |
| <b>Планируемый результат</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет ориентироваться в пространстве;</li> <li>• проявляет интерес к художественному слову, согласовывает свои действия с ритмом и текстом стихотворения, сказки;</li> <li>• проявляет заботу и желание помочь попавшему в беду;</li> <li>• инициативен в общении со сверстниками и взрослым;</li> <li>• проявляет положительные эмоции в игровой деятельности;</li> <li>• проявляет интерес к игровой деятельности;</li> <li>• способен определить и назвать геометрические фигуры (круг, треугольник, овал, квадрат);</li> <li>• способен назвать основные цвета (красный, зелёный);</li> <li>• способен определить и назвать величину геометрических фигур (большая, маленькая);</li> <li>• способен заполнить игровое поле вкладышами.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                         |
| <b>Этап совместной деятельности</b> | <b>Содержание деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Действия, деятельность педагога</b> | <b>Деятельность воспитанников, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов</b> |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Мотивация к деятельности</b> | <p><b><u>Приветствие гостей</u></b><br/> Доброе утро, всем кто проснулся!<br/> Доброе утро, кто улыбнулся!<br/> Доброе утро, людям и птицам!<br/> Доброе утро, приветливым лицам!</p> <p><b><u>Сюрпризный момент</u></b><br/> - Малыши, что это? К нам кто-то стучится. Пойдемте, посмотрим. К нам прилетел ворон Метр.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Организует детей, концентрирует внимание;<br/> включает детей в образовательную деятельность</p>                                                                                                                                                              | <p>Здороваются с гостями, улыбаются, смотрят видеописьмо</p>                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Актуализация знаний</b>      | <p>- Дети, он приглашает вас в сказочное путешествие в Фиолетовый лес.<br/> - Но Фиолетовый лес очень далеко.<br/> - Чтобы быстрее добраться до Фиолетового леса, я предлагаю полететь на самолете.<br/> - Ребята, вот мы и очутились в Фиолетовом лесу, посмотрите, как здесь красиво! А как вы думаете какое время года в Фиолетовом лесу? А почему вы так решили?<br/> - Правильно зима. В лесу много снега.<br/> - Ребята, посмотрите кто-то спрятался. А узнаете кто там спрятался, если отгадаете мою загадку.</p> <p>"Неуклюжий, косолапый.<br/> Он сосёт в берлоге лапу".<br/> - Как вы думаете кто это?<br/> - Правильно, это медвежонок! Поздоровайтесь с ним. Давайте вспомним, как его зовут.<br/> - Да, это медвежонок Мишик!<br/> - А я знаю про него стихотворение, послушайте.<br/> "Мишка лапою мохнатой<br/> Не спеша малину рвёт.<br/> Ходит, ищет косолапый<br/> Сладкий и душистый мёд".<br/> - Мишик, а почему ты такой грустный, что случилось?<br/> - Мишек мне рассказал, что в лесу прошел сильный снег и он не может найти Дольку, которая шла к нему в гости.<br/> - Мишик, мы с ребятами тебе поможем найти Дольку.</p> | <p>Подвижная игра<br/> "Самолеты"</p> <p>Мелодия леса</p> <p>Задаёт вопросы, выслушивает ответы</p> <p>Загадывает загадку</p> <p>Задаёт вопросы, выслушивает ответы<br/> Введение нового персонажа-медвежонок Мишик</p> <p>Читает стихотворение<br/> "Мишка"</p> | <p>Выполняют движения в соответствии со словами и показом педагога</p> <p>Отвечают на вопросы педагога</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Отвечают на вопросы педагога<br/> Сосредотачивают внимание на новом персонаже</p> <p>Слушают стихотворение<br/> "Мишка"</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Поможем ребята?</p> <p>- У меня есть волшебный клубок. Я предлагаю произнести волшебные слова и клубок приведет нас к Дольке.</p> <p>"Раз, два, три - Волшебный клубочек Нам помоги!"</p> <p>- Малыши посмотрите, кто-то здесь под елочкой спрятался!</p> <p>- Да, правильно это Долька.</p> <p>- Долька рассказала мне, что она пока шла по лесу в гости к Мишику, дул сильный ветер, она заблудилась и все фонарики растеряла в снегу.</p> <p>- Ребята, давайте поможем Дольке и найдем фонарики в лесу.</p> <p>- Молодцы, малыши. Все фонарики нашли в лесу.</p> <p>- А какие фонарики по цвету?</p> <p>- Правильно красные, зеленые.</p> <p>- А как называются геометрические фигуры?</p> <p>- Правильно, круг, треугольник, овал, квадрат.</p> <p>- А фонарики какие по величине?</p> <p>- Правильно, большие, маленькие.</p> <p>- А сколько у нас фонариков?</p> <p>- Да, много. Молодцы.</p> <p>- Долька, а мы с ребятами знаем пальчиковую гимнастику про фонарики, повторяй за нами.</p> <p><b><u>Пальчиковая гимнастика</u></b><br/><b><u>"Фонарики"</u></b></p> <p>"Шли, шли, шли<br/>И фонарики нашли<br/>(Дети поднимают высоко ноги, имитируя шаги)<br/>И фонарики нашли<br/>(Поднимают с пола "фонарики")<br/>Мы фонарики зажжем,<br/>(Поочерёдное сжатие и разжатие пальцев в кулак)<br/>Вот фонарики сияют,<br/>Нам дорогу освещают!"<br/>(Одновременное быстрое сжатие, разжатие рук)."</p> <p>- А сейчас, предлагаю поиграть в игру "Чудесный мешочек".</p> <p>- Долька, а почему ты опять загрустила?</p> | <p>Подвижная игра<br/>"Волшебный клубочек"</p> <p>Введение нового персонажа-Долька</p> <p>Задает вопросы, выслушивает ответы</p> <p>Показ элементов пальчиковой гимнастики, проговаривание текста</p> <p>Игра "Чудесный мешочек"</p> | <p>Выполняют движения в соответствии со словами и показом педагога</p> <p>Сосредотачивают внимание на новом персонаже</p> <p>Отвечают на вопросы педагога</p> <p>Выполняют движения в соответствии со словами и показом педагога</p> <p>Дети находят и называют геометрические фигуры</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Постановка проблемы</b>                 | - Ребята, а Долька не умеет в игру "Фонарики", что же делать?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Воспитатель создаёт проблемную ситуацию                                                                                                                           | Дети отзываются на просьбу воспитателя                                                                                                          |
| <b>Планирование</b>                        | - А я предлагаю вам помочь Дольке, правильно подобрать фонарики по форме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Привлекает к совместной деятельности                                                                                                                              | Слушают, проявляют желание помочь Дольке                                                                                                        |
| <b>Организация совместной деятельности</b> | <p>- Дети, посмотрите, перед вами находится игра, как она называется? Правильно-это игра "Фонарики".</p> <p>- Я предлагаю вам подобрать по форме фонарики.</p> <p>- Чтобы все получилось, нужно слушать и смотреть очень внимательно.</p> <p>- Перед вами тоже находятся фонарики, они все разные по форме, цвету и по величине. У каждого фонарика есть свой домик. Круглые фонарики убираем в круглый домик, треугольные фонарики в треугольный домик, квадратные фонарики в квадратный домик, овальные фонарики в овальный домик.</p>                                                                         | <p>Вовлекает в слушание; стимулирует интерес детей, рассказывает. Педагог направляет, корректирует (при необходимости). Стимулирует детей к решению проблемы.</p> | <p>Слушают и называют игру "Фонарики", геометрические фигуры, цвет, величину, выполняют инструкцию. Дети заполняют игровое поле вкладышами.</p> |
| <b>Самоконтроль</b>                        | - Посмотрите, все правильно подобрали фонарики к своим домикам?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Мотивирует детей к эмоциональному отклику.                                                                                                                        | Проявляют положительный эмоциональный отклик на свой результат деятельности                                                                     |
| <b>Рефлексия</b>                           | <p>- Ребята, какие вы молодцы!</p> <p>- Посмотрите, все фонарики правильно подобрали?</p> <p>- Как называется игра?</p> <p>- Правильно, "Фонарики".</p> <p>- Кого научили играть в игру "Фонарики"?</p> <p>- Правильно, Дольку.</p> <p>- К кому Долька шла в гости?</p> <p>- Правильно, к медвежонку.</p> <p>- Как его зовут?</p> <p>- Правильно, Мишик.</p> <p>- Как называется лес, в котором живут наши герои Мишик, ворон Метр и Долька?</p> <p>- Да, Фиолетовый лес.</p> <p>- Какое время года сейчас в сказочном Фиолетовом лесу?</p> <p>- Да, правильно, зима.</p> <p>- Кто вас пригласил в сказочный</p> | Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу)                                                                                                   | Делятся впечатлениями, выражают собственные чувства                                                                                             |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | зимний лес?<br>- Конечно, ворон Метр. Молодцы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Открытость</b> | <p>- Дети, посмотрите, как радуются Мишик и Долька, и благодарит вас за помощь.</p> <p>- Наши герои для вас приготовили сюрприз. Они покажут вам сказку "Рукавичка". Усаживайтесь поудобнее и слушайте сказку.</p> <p>- Понравилась сказка? Скажем спасибо - Мишику, Дольку, ворону Метру за сюрприз.</p> <p>- Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. До свидания, ворон Метр, медвежонок Мишик, Долька, до новых встреч.</p> <p>- Чтобы быстрее добраться до детского сада предлагаю поехать на поезде.</p> | <p>Обеспечивает открытость на ориентированную самостоятельную игровую деятельность</p> <p>Показ русской народной сказки "Рукавичка" (развивающая предметно-пространственная среда "Фиолетовый лес")</p> <p>Игра "Поезд"</p> | <p>Отвечают на вопросы педагога</p> <p>Слушают русскую народную сказку "Рукавичка"</p> <p>Прощаются с героями</p> <p>Выполняют движения в соответствии со словами и показом педагога</p> |

**Костарева М.А., Мальгинова О.П.,**  
**воспитатели МАДОУ «ЦРР - детский сад №13,**  
**Кунгурский муниципальный округ**

### **Краткосрочный образовательный проект по социально-коммуникативному развитию детей раннего возраста «Солнышко, покажись!»**

#### **Актуальность**

Мир природы – загадочен и притягателен, особенно для малышей. Сменяющие друг друга времена года выглядят каждый раз в глазах детей, как новый мир с яркими характерными красками, запахами и ощущениями. Знакомя малышей с сезонными изменениями природы, мы учим их наблюдению за погодой и природными явлениями, происходящими в течение всего года, учим их подмечать характерные особенности каждого времени года, воспитываем любовь к природе.

Весна – время, когда природа пробуждается от зимнего сна. Первым существенным признаком приближения весны является солнышко, которое светит ярче и греет теплее. Обратить внимание малышей на этот факт мы решили при помощи настоящего проекта.

**Тип проекта:** Краткосрочный, познавательно-исследовательский

**Продолжительность проекта:** 5 дней

**Срок реализации проекта:** краткосрочный

**Участники проекта:** дети I младшей группы (2-3 года), педагог, родители.

#### **Цель и задачи проекта**

**Цель:** формирование у детей раннего возраста представлений о первых признаках весны.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить детей с характерными особенностями весеннего периода;
- активизировать познавательный интерес посредством организации экспериментирования в природе;

- способствовать обогащению словаря (прилагательными: яркое, желтое, теплое, лучистое; глаголами: светит, улыбается, греет, выглянуло, спряталось)

*Развивающие:*

- способствовать развитию наблюдательности (наблюдать за состоянием погоды – солнечно, пасмурно);
- развивать психические процессы: внимание, мышление, воображение;

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство радости от появления солнца, любования солнцем.

**Ожидаемый результат:**

- дети познакомятся с изменениями, происходящими в природе весной, (солнце светит ярче, растапливает лед, становится теплее, появляются проталины);
- дети станут проявлять интерес к изменениям природы в соответствии со временем года;
- у детей появится желание к экспериментированию со снегом, льдом;
- у детей расширится словарный запас(прилагательными: яркое, желтое, теплое, лучистое; глаголами: светит, улыбается, греет, выглянуло, спряталось);
- у детей появится желание бережнее относиться к своей одежде на прогулке во время сырой погоды.

**Этапы реализации проекта**

I Подготовительный этап.

- сбор информации по теме;
- анализ опыта коллег;
- создание РППС в соответствии с темой проекта.

II Организационный этап.

| Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Срок   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Работа с воспитанниками:</b><br>-Наблюдения на прогулке за солнцем.<br>-Опытно – экспериментальная деятельность: «Солнце припекает – лед в ладошке тает»<br>-НОД: «Пришла Весна»<br>-Дидактическая игра «Найди предмет такого же цвета, как солнышко» (Цель: закрепить желтый цвет)<br>-Рисование «Весеннее солнышко»<br>-Чтение: Л.Н. Толстой «Пришла весна, потекла вода» | 1 день |
| -Наблюдения на прогулке на участке где нет солнца. (Цель: дать почувствовать детям, что в теньке прохладно, а на солнышке жарко)<br>-Артикуляционная гимнастика «Язычок греется на солнышке»<br>-Игра с прищепками «Солнышко»<br>-Чтение: Н. Каракозова «Веснушки»<br>-Пальчиковая игра «Солнышко»                                                                             | 2 день |
| -Наблюдение за восходом и закатом солнца (по возможности в группе; по иллюстрациям, с помощью родителей дома)<br>-Опытно – экспериментальная деятельность: «Солнечные зайчики»<br>-Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы, как солнышко» (Цель: поиск похожих на солнышко предметов)<br>-Подвижная игра: «Солнечные зайчики»<br>-Чтение: И. Захарова «Солнышко»      | 3 день |
| -Знакомство с правилами безопасного поведения в солнечную погоду (для чего нужны солнечные очки, панамки и др.)<br>-Подставить щечки и ладошки солнышку: лучи греют.<br>-Чтение: И. Борисова «Солнечный дождь»<br>-Дидактическая игра «Выложи солнышко из мозаики» (Цель: развитие                                                                                             | 4 дня  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| мелкой моторики, закрепление желтого цвета)<br>-Конструирование из счетных палочек «Солнышко»                                                                                                                                                                                             |            |
| -Словесная игра: «Назови ласково» («Солнышко какое?» - доброе,лучистое,яркое,теплое; «Что делает солнышко?» - светит, греет, улыбается.<br>-НОД по лепке на тему: «Лучики для солнышка»<br>-Чтение: С. Бежег «Солнечный луч»<br>-Раскрашивание раскрасок, картинок с изображением солнца. | 5 день     |
| <b>Работа с родителями:</b><br>-Консультация «Наблюдаем за изменениями в природе»<br>-Просмотр мультфильма «Мы за солнышком идем»<br>-Наблюдение за восходом и закатом солнца на прогулке                                                                                                 | 1 – 5 день |

### III Заключительный этап.

- Подведение итогов проекта, оценка результативности.
- Изготовление продукта «Солнышко, ярче свети!» (аппликация из ладошек).

**Макаридина С.Л.,**  
**воспитатель МКДОУ Аксарихинский детский сад,**  
**п. Восточный**  
**Камышловского района,**  
**Свердловская области**

### **Конспект экскурсии в мини-музей «Русская изба»**

*У нас есть мини-музей!  
Старинных много в нём вещей  
Есть и печка, и кровать  
Можно здесь и есть, и спать  
Стол большой, посуда, прялки, чугунок, ухват и скалки  
Утюги и самовар  
Радио, машинка шить  
Да здесь просто можно жить!  
В люльке спит младенец крошка  
Покачать надо немножко  
Кукол целая стена  
из соломы пеленашки, обереги, неваляшки.  
Как красива-хороша наша Русская изба!*

*(автор Макаридина С.Л)*

Инновационная технология музейной педагогики «Русская изба» — это подход, направленный на приобщение детей к истокам русской народной культуры, формирование духовно-нравственных качеств, патриотизма и интереса к истории и традициям народа. Она реализуется в образовательных учреждениях, где дети погружаются в предметно-пространственную среду, взаимодействуют с экспонатами и участвуют в различных видах деятельности

Данная технология поспособствует развитию у детей кругозора, воспитанию уважения и любви к русской истории и культуре, сформирует знания об устройстве русской избы и быте крестьян, об истории русского костюма. А также, позволит детям впить в себя народную мудрость, воспитать такие качества как доброту и любовь к близким, к своей малой Родине, традициям народа, гордость за его достижения.

Таким образом, технология музейной педагогики «Русская изба» позволяет сделать образовательный процесс более увлекательным и эффективным, способствуя не только познанию культуры, но и развитию личности ребёнка в целом.

### **Конспект экскурсии по теме: «Русская изба».**

**Цель:** формирование познавательного интереса посредством музейной педагогики.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Вовлечь детей в активный познавательный процесс путем использования различных видов наглядности, а именно, предметов обихода в русской избе.

2. Развивающие:

1. Развивать речевую активность при проведении беседы и рассказывании потешек.

2. Расширять словарный запас названиями предметов обихода.

3. Способствовать сохранению физического и психического здоровья детей на основе двигательной активности при проведении игровых упражнений.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру речевого общения детей друг с другом и воспитателем, желание работать коллективно, помогать друг другу.

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие»

Интеграция с другими областями: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

Педагогические технологии: технология музейной педагогики, технология развивающего обучения, игровая технология, здоровьесберегающие технологии.

Методы и приемы: игровой, наглядный, словесный и практический методы.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением русской избы и предметов быта, чтение художественной литературы, прослушивание детских песен, потешек, подвижные игры.

### **Ход образовательной деятельности.**

Воспитатель: - Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами отправимся в мини музей «Русская изба»

Давайте повторим как нужно себя вести себя в музее! не шуметь, не трогать без спроса экспонаты, внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы!

Милости просим в гости, ребяташки -девчонки и мальчишки! Проходите, присаживайтесь во круг стола.Изба у меня небольшая, да красивая какая! В ней много интересных и незнакомых вам вещей.

Посмотрите какой у нас стоит красивый ящик, его называют сундук.

- Смотрите сколько добра в сундуке, сколько много разных интересных вещей: рубахи, носки, варежки, вышитые салфетки и многое другое.

Я вам сейчас загадаю загадку:

Мы в лесок шагаем с мамой,

Я, как груздь, надел панаму.

А на маме, как цветок, -

Яркий ситцевый (платок).

- Правильно это платок, посмотрите какие красивые платки в сундуке хранятся. Давайте мы оденем платочки. (девочки примеряют платки).

Воспитатель: -А давайте мы с вами поиграем в игру «алые цветки»

Наши алые цветки, распускают лепестки

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки, закрывают лепестки

Головой кивают, тихо засыпают.

Воспитатель: Молодцы, мы с вами поиграли, повеселились, энергией зарядились, а теперь мои хорошие подумайте и найдите в моей горнице этот предмет:" Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча". (Печь)

- Правильно, печь. А как вы думаете, в деревенской избе для чего ставили печь, для чего она нужна, что она приносила в дом?

Ответы детей: тепло (готовили кушать, грели воду, топили избу)

Воспитатель: Правильно, в ней готовили пищу, пекли хлеб, блины, пирогиварили кашу, грели воду, а так же спали на ней.

Воспитатель: Вы все большие молодцы.

Я предлагаю вам еще отгадать загадки.

Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит – отдаёт,

А сам в угол идёт (ухват).

Воду дед носил с утра,

Каждый раз по два ведра,

На плечах дугой повисло

Держит ведра...(коромысло).

Выпускает жаркий пар

Древний чайник...(самовар). Воспитатель показывает все экспонаты.

**Физминутка «Самовар»**

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, (поднимаем плечи вверх)

Больше греться не хочу (повороты головой)

Крышечка запрыгает, будто кто—то двигает (прыгаем на месте)

Вот уже кипит вода, значит чай пить пора! (хлопаем в ладоши)

А еще в нашем музее есть выставка кукол от тряпичных до современных, (мотанки из ткани и из ниток, из соломы, матрешки, неваляшки и др) посмотрите внимательно какое их разнообразие. Мы с вами на следующей экскурсии рассмотрим их каждую отдельно.

Рефлексия: Ребята, а что вам сегодня понравилось на занятии? Что нового и интересного вы узнали?Какие предметы русского быта вам больше всего понравились и запомнились? Ответы детей. А пока мы были на экскурсии, у нас с вами испекся в печке пирог! Приглашаю всех на чай!

**Новохацкая И.В.,**  
**воспитатель МБДОУ «Детский сад №6 «Золотой петушок»**  
**Городской округ Лесной**  
**Свердловской области**

**Комплексное занятие.**

**Русская народная песенка «Пошёл котик на торжок...». Пирожок для котика.**

**Возраст:** первая младшая группа (2-3 года)

**Задачи:**

**Образовательная.** Учить детей слушать фольклорное произведение. Учить детей понимать содержание потешки, отвечать на вопросы по прочитанному.

**Развивающая.** Развивать у детей речь, учить отвечать на вопросы словом, словосочетанием, фразой.Развивать слуховое восприятие, выделяя голосом последнее слово в потешке. Продолжать развивать речевое общение с взрослыми и детьми в процессе игры. Продолжать учить формировать округлые комочки из пластилина.

**Воспитательная.** Вызвать у детей радость при прослушивании потешки.

**Индивидуальная работа:** учитьотвечать на вопросы словом (Киру, Никиту, Аню ), словосочетанием (Марка Е., Марка Т., Ярика, Ульяна, Ева, Светослав), фразой (Даша, Тая, Яна).



**Планируемые результаты:** проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Пошел котик на Торжок...»), отвечает на вопросы словом, словосочетанием, фразой в зависимости от речевого уровня, принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка пирожков для котика).

**Материалы и оборудование:** игрушка котик, игрушка пирожок, булочка, игрушка мальчик, тарелка, пластилин, дощечки, салфетки, образец изделия.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова, игрушек; беседа, чтение потешки о коте.

**Методы:** сюрпризность, загадывание загадки, вопросы и ответы, рассматривание игрушек, игровые действия, объяснения, чтение потешки, показ образца.

#### **Литература:**

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией К63 Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2011. - 292 с. ISBN 978-5-7057-2870-1
2. <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-poshel-kotik-na-torzhok-2302179.html>

#### **Содержание организованной деятельности детей**

##### **1 часть. Вводная. Организационный момент.**

**Воспитатель:** ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся. Посмотрите, кто нас встречает?

(Ответы детей.) Кот, кошка, киска...

**Воспитатель:** Это кот, а ласково мы его назовем ...помогите...котик. Молодцы. А что у котика лежит в корзинке? (Воспитатель достаёт из корзинки пирожок).

Дети: пирожок.

Оказывается, наш котик сходил на торжок и купил пирожок. Ребята, а вы знаете, что такое «торжок»?

Дети: это такой рынок...Педагог дополняет ответы детей.

##### **2 часть. Основная. Чтение русской народной потешки.**

Вспомним потешку про нашего котика. (Выделяет голосом последнее слово)

##### **Чтение с показом инсценировкой**

Пошел котик на **Торжок**,

Купил котик **пирожок**.

Пошел котик на **улочку**,

Купил котик **булочку**.

Самому ли есть

Либо **Боренькеснесть?**

Я и сам **укушу**,

Да и **Бореньке снесу**.

##### **Беседа.**

- Что купил котик?

**Дети:** пирожок (показ)

- Кому он нес пирожок и булочку? (показ)

**Дети:** Бореньке...

- Кто съел пирожок и булочку?

**Дети:** котик, мальчик Боренька.

- Правильно, котик и сам откусил и с Боренькой поделился.

Не пора ли нам поиграть. Предлагаю детям встать в кружок.

##### **Физкультминутка «Котик»**

Воспитатель рассказывает потешку еще раз, побуждая детей повторять за ним слова, договаривать фразы.

##### **От лица котика говорю:**

- Ребятки, мы с Боренькой все съели, а вам ничего не оставили. Ой, как мне стыдно.

**Воспитатель:** Ничего, котик, не расстраивайся, мы тебе поможем испечь пирожки, чтобы ты всех мог угостить.

- Предлагаю детям сесть за стол. Показываю приёмы лепки.

**3 часть. Продуктивная деятельность.** Лепка пирожков для котика.

**Воспитатель:** И котик, и ребятки любят пирожки. Давайте порадуем их и испечем для них вкусные пирожки.

Объяснение приемов лепки: готовый шарик положить на доску для лепки и слегка надавить на него, немного расплющить. Расплющенный шарик взять в руки и двумя пальчиками, указательным и большим придавить его с тонкой стороны, т.е. придать ему форму пирожка.

Дети начинают лепить, воспитатель помогает выполнять лепку изделия, хвалит.

**4 часть. Рефлексия деятельности.**

Вылепленные изделия дети раскладывают на красивой тарелочке перед игрушкой, воспитатель помогает.

Мы пекли-пекли-пекли, пирожков мы напекли. Кушай, котик, пирожок, угощай детей, дружок.

Занятие переходит плавно в игру, педагог предлагает угостить пирожками всех кукол и зверюшек группы.

Салонина О.Н., Федорова Е.В.,  
педагоги- психологи МАДОУ детский сад 1,  
городской округ Чайковский,  
Пермский край

### Методические рекомендации

#### Чемоданчик: «Гимнастика для мозга» для детей раннего возраста

#### Пояснительная записка

*Дошкольный возраст* - важнейший этап в развитии ребёнка. Первые три года жизни - период наиболее интенсивного **физического и психического** развития детей.

В этом возрасте при соответствующих условиях у ребёнка развиваются различные способности, речь, совершенствуются движения, начинают формироваться нравственные качества, складываются черты характера. От того, как воспитывается ребёнок в первые годы жизни, во многом зависит его будущее, эффективность школьного обучения, а затем и всё последующее формирование всесторонне развитой личности.

Характерной особенностью этого возраста является **потребность в разнообразных движениях**, интерес и желание воспитанников их выполнять. Физические нагрузки необходимы им для полноценного развития головного мозга, всех систем и функций, чувственного познания окружающего мира.

Сензитивный период для развития мозга приходится на дошкольный возраст, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. К этому утверждению пришли в ходе практических экспериментов ученые Н. А.Бернштейн (теория уровней организации движений), А.Р. Лурия (теория СДЛ ВПФ), Л. С. Цветкова, М. М. Кольцова, Л. В. Фомина (принципы нейропсихологии детского возраста), и др.

Давайте рассмотрим, как работает наш головной мозг: левое полушарие мозга отвечает за управление правой половиной тела, а правое полушарие мозга – левой, т.е. когда мы действуем правой рукой – активизируем левое полушарие, а когда двигаем левой рукой, то активизируем правое полушарие. То же самое касается глаз, ног. Левое полушарие отвечает за абстрактно – логическое мышление: при помощи него мы анализируем, считаем, говорим. Правое – за пространственно – образное: при помощи него мы фантазируем, рисуем, танцуем. **Но максимальная продуктивность головного мозга достигается только тогда, когда оба полушария работают слаженно.** И именно этой цели и позволяет добиться гимнастика для мозга, которую в педагогике называют **Кинезиологией** ( от греческих«кинезис»—движение и «логос» — знание)— это наука, помогающая развивать умственные способности через выполнение определенных двигательных упражнений. Она помогает сбалансировано развивать оба полушария головного мозга. Относится **к здоровьесберегающим технологиям.**

Знаменитый математик Григорий Перельман задал как-то риторический вопрос: «Если можно тренировать руки и ноги, то почему нельзя тренировать мозг?» И он оказался прав: мозг можно и нужно тренировать!

Приступать к выполнению гимнастики для мозга можно уже в раннем дошкольном возрасте.

Предлагаемые методические рекомендации являются попыткой обобщить и систематизировать современные актуальные подходы к организации развивающей работы с детьми раннего возраста в условиях ДОУ.

Практическая значимость состоит в том, что в методических рекомендациях предлагается комплекс упражнений для детей раннего возраста, направленный на развитие психических процессов, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Цель:** развитие познавательных процессов у детей раннего дошкольного возраста, посредством кинезиологических упражнений.

**Задачи:**

- Улучшать работу головного мозга;
- Создавать новые нейронные связи;
- развивать память, внимание, мышление, восприятие, речь, пространственные представления;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- профилактировать отклонения в развитии;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье дошкольников.

**Предполагаемый результат:** положительная динамика в развитии познавательных процессов

**Форма проведения:**

- фронтальная, индивидуальная

Сама гимнастика состоит из ряда несложных упражнений, поэтому ее могут смело включать в свой режим дня и дети, и взрослые. Удобно и то, что проводить тренировки можно практически в любое время без привязки к месту.

Здоровьесберегающие упражнения могут быть *частью развивающих занятий* узких специалистов и педагогов (Например, вместо физкультминутки на занятии), а могут быть как *самостоятельные занятия*. Наполняемость такого занятия зависит от педагога, который может брать упражнения блочно, а может комбинировать упражнения из разных блоков в одном занятии.

Правила по применению здоровьесберегающих упражнений:

- Системный подход (ежедневные занятия);
- Игровой подход;
- Четкое (по возможности) выполнение упражнений;
- Лучше сделать меньше, но качественнее;
- Продолжительность занятий 5-10 минут;

В зависимости от индивидуальных способностей ребенка следует постепенно усложнять задания—например, ускорить темп выполнения;

➤ Чтобы дети не утрачивали интерес, упражнения можно комбинировать и менять местами;

➤ В одну тренировку не надо включать «все и сразу», 2-3 качественно выполненных заданий.

Для родителей это универсальный метод развития умственных способностей ребенка с помощью несложных упражнений. Дети играют и одновременно тренируют мозг. И что важно: упражнения дают немедленный эффект!

Подводя итог выше сказанному, главной задачей для настройки и подготовки мозга к работе будет *восстановление связи и баланса активности между левым и правым полушариями* посредством упражнений «Гимнастика для мозга».

В данном Чемоданчике представлены комплексы гимнастик для детей раннего дошкольного возраста, построенные на основе кинезиологических, психомоторных, глазодвигательных и речевых упражнений. Их могут использовать в своей работе узкие специалисты и педагоги. А также эти упражнения будут полезны родителям, для развития и закрепления у своих детей определенных навыков и умений в домашних условиях.

**Комплекс «Гимнастика для мозга» представлен 6 блоками:**

**1 блок: «Ловкий карандаш» (с 2 лет)** – с помощью граненых карандашей ребенок массирует кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж помогает **синхронизировать работу межполушарного взаимодействия**, стимулировать речевое развитие малыша, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшает кровоснабжение пальцев рук.

Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

**Инструкция:** Ребенок должен повторить упражнения за педагогом. На этапе разучивания все упражнения выполняются в медленном темпе.

Необходимо следить, чтобы ребенок правильно воспроизводил положение кисти или пальцев.



Упражнения взяты из книги Т. В. Пятницы «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами».

**2 блок: «Колючий ежик» (с 2 лет)** - благодаря «колючей» поверхности массажного мяча происходит воздействие на кожу и нервные окончания, тем самым стимулируя различные точки на теле ребенка. Улучшается приток крови и кровообращение. Это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает тотальное **воздействие на кору головного мозга**, предохраняет ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг.

Когда ребенок повторяет игровые движения, он учится концентрации, у него развивается реакция и координация, глазомер, ловкость. Приходит навык управления своими кистями и пальчиками. В игровой форме легче изучить такие сложные для ребенка понятия, как «вверх», «вниз».

**Инструкция:** Ребенок должен повторить упражнения за педагогом. На этапе разучивания все упражнения выполняются в медленном темпе.

**3 блок «Волшебные колечки» (с 2 лет)** - во время массажа кольцом одновременно стимулируется большое количество точек и зон, расположенных на пальцах рук, которые соответствуют органами областей тела. Поскольку пальцы являются миниатюрными проекциями конечностей и всего туловища, массаж пальцев позволяет оказывать **лечебное воздействие на организм человека в целом**.

**Действие массажера «Кольцо» и «Массажного мяча» СУ-ДЖОК**

(«су»—кисть», «джок»—стопа):

- ◆ Увеличивает работоспособность;
- ◆ Нормализует мышечный тонус (что особенно важно для детей с различными двигательными расстройствами, детским церебральным параличом, минимальной мозговой дисфункцией);
- ◆ активизирует межполушарное взаимодействие, синхронизирует работу обоих полушарий мозга;
- ◆ стимулирует речевые области в коре головного мозга;
- ◆ развивает познавательную и эмоционально-волевую сферы ребенка;
- ◆ оказывает профилактическое, общеукрепляющее действие;
- ◆ повышает энергетический уровень ребенка, развивает тактильную чувствительность.

**Инструкция:** Ребенок должен повторить упражнения за педагогом. На этапе разучивания все упражнения выполняются в медленном темпе.

**3 блок «Зоркие глазки» (с 2 лет)** - регулярная гимнастика для глаз, повышает работоспособность зрения, улучшает кровообращение, укрепляет глазные мышцы, предупреждает развитие некоторых заболеваний глаз. Кроме того, этот метод является своеобразной релаксацией для нервной системы ребёнка, помогает мозгу лучше переработать полученную с помощью зрения информацию. Кроме того, **однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие** и повышают энергетический потенциал организма.

**Правила проведения гимнастики для глаз:**

- Гимнастика для глаз проводится несколько (от 2 до 6) раз в течение дня по 2 –5 минут.
- Гимнастику можно проводить в любой части занятия (в начале, середине или в

конце).

- Зрительная гимнастика проводится по словесным указаниям педагога, с использованием стихов и потешек.
- Хорошо подбирать предметы в соответствии с тематикой занятий. Например, при изучении насекомых для зрительного ориентира можно использовать фигурку яркой бабочки и т.п.
- При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят (сидят) перед педагогом, остальные располагаются дальше.
- Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребёнок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким. Глаза должны двигаться по широкой, большой амплитуде. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой.
- Упражнения следует выполнять не спеша, без рывков и болевых ощущений (при их появлении необходимо уменьшить амплитуду). Голова при выполнении гимнастики должна быть неподвижна.

#### **4 Блок «Умные движения руками» (с3лет)**

**Кинезиологические упражнения** направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий мозга, что позволяет **развивать** способности человека или корректировать проблемы в различных областях. Они **развивают мозолистое тело**, которое необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Также эти упражнения повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Дошкольники, в силу свойственных им особенностей пространственного восприятия воспроизводят движения за педагогом зеркально: правая рука педагога соответствует левой руке ребенка и наоборот. Соответственно педагог, поднимая свою правую руку должен словесно обозначать ее, как левую и наоборот.

**Инструкция:** Ребенок должен повторить упражнения за педагогом. На этапе разучивания все упражнения выполняются в медленном темпе. Многие упражнения можно выполнять сначала одной рукой, потом другой рукой и затем двумя руками вместе. Необходимо следить, чтобы ребенок правильно воспроизводил положение кисти или пальцев.

❖ *Упражнения из книги А. Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» М., «Сфера», 2001.*

**5 блок «Разноцветные резиночки» (с 2 лет)** - рука познает, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их в сложные интегративные образы и представления. Таким образом, можно сделать вывод, что движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. **Моторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций:** восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи.

Работа с нетрадиционными материалами вызывает значительный интерес у детей и способствует развитию зрительно-моторной координации, цветоощущению, чувства формы. Занятия с цветными резинками вызывают не только положительные эмоции и желание с ними играть, но и заключают в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка.

#### **Преимущества использования разноцветных резинок в работе с детьми**

- Безопасность;
- Возможность развития мелкой моторики;
- Развитие творческой активности и мышления;
- Развитие коммуникативных умений;
- Получение сенсорных ощущений и обогащение сенсорного опыта;
- Гармонизация эмоционального состояния;
- Развитие речи;
- Доступность приобретения материалов для участников образовательного процесса;
- Применение в группах различной направленности (общеразвивающей, комбинированной, компенсирующей).

### **Общие принципы работы с дошкольниками:**

- Принцип систематичности проведения игр (2 игры в неделю, индивидуально или с подгруппой детей в свободное от образовательной деятельности время, от 5 до 10 минут).
- Принцип последовательности: от простого к сложному. Сначала дается задание для правой руки, затем для левой руки; при успешном выполнении - на правой и левой руке одновременно. Младшим дошкольникам первоначально предлагаются большие резинки.
- Принцип индивидуальности: детям предлагается материал с учётом индивидуальных сформированных умений, темпа работы, настроения и интересов.
- Принцип моделирования: создание схем детьми и педагогами.

**Инструкция:** Ребенок должен слушать педагога и выполнять то, что он предлагает.

**Семакина Н. В.,**  
**учитель-логопед «Криулинский детский сад 3»**  
**МОУО Красноуфимского МО**  
**Свердловской области**

### **Технология игрового обучения**

Современные образовательные технологии в работе учителя-логопеда с детьми раннего возраста позволяют сделать коррекционно-развивающий процесс более эффективным, мотивирующим и адаптированным к индивидуальным особенностям детей. Они помогают стимулировать речевую активность, развивать артикуляцию, слуховое восприятие, мелкую моторику и другие навыки, необходимые для полноценного речевого развития.

Игры — основа логопедической работы с детьми раннего возраста. Они делают процесс обучения менее напряжённым, повышают познавательный интерес, развивают память, мышление и речевые навыки.

Технология игрового обучения — основа логопедической работы с детьми раннего возраста, так как игра является ведущей деятельностью в этом периоде развития. Она позволяет задействовать положительные эмоции ребёнка, мотивировать его к общению и обучению, а также эффективно развивать речевые навыки.

#### **Почему игры важны в логопедической работе:**

- Дети раннего возраста учатся через подражание взрослому, его движениям, действиям и словам, а не через объяснение или беседу.
- Обучение возможно только при условии эмоционального вовлечения ребёнка, что легко достигается в игре.
- Повторение действий (движений, слов) в игре способствует закреплению навыков.
- Игра создаёт ситуацию успеха, если задания соответствуют возможностям ребёнка.
- В играх ребёнок учится получать информацию от другого человека, усваивает речь, учится общаться и договариваться.

#### **Принципы организации логопедических игр:**

- Сочетание элементов игры и обучения в совместной деятельности ребёнка и взрослого.
- Использование наглядности: игрушек, реальных предметов, картинок.
- Непосредственное участие ребёнка в процессе познания: он должен видеть предмет, слышать его название, трогать его и выполнять с ним действия.
- Смена видов деятельности на занятии из-за непроизвольности внимания детей 2–3 лет; использование нескольких коротких игр в одном занятии.
- Достижение эмоционального контакта между педагогом и ребёнком, поощрение любой активности и попыток говорить.
- Учёт уровня сложности материала: он должен соответствовать возрасту ребёнка.

## **Виды логопедических игр**

### **Артикуляционная гимнастика**

«Накажи непослушный язычок» (покусать высунутый изо рта язычок «пяпя-пя»), «Большой ротик» (удерживать широко открытый рот на счёт до 10, при этом можно петь «а-а-а!»), «Прятки» (показывать широкий язычок, затем прятать), «Часики» (двигать язычком влево-вправо в уголки рта).

### **Развитие словарного запаса и грамматики**

«Спрячь игрушку» (ребёнок прячет игрушку, а потом говорит, куда он её спрятал), «Поможем кукле Кате запомнить посуду» (ребёнок называет предметы, которые «забыла» кукла), «Чей малыш? Чья мама?» (группировка животных и птиц по принципу «взрослое животное — детёныш»), «Покорми зверей» (усвоение падежных форм существительных), «Назови маленький предмет» (образование уменьшительно-ласкательной формы существительных).

### **Развитие слухового восприятия**

«Где звучит игрушка?» (ребёнок ищет источник звука), «Волшебные часы» (ребёнок показывает на часах предмет, шум которого услышал по аудиозаписи), «Что звучало?», «Найди, где звенит?», «Угадай, кто идёт?»

### **Развитие понимания речи и зрительно-слухового восприятия**

«Где кукла?» (ребёнок ищет куклу, спрятанную за ширму), «Как прыгает зайчик?» (ребёнок прыгает и произносит «Прыг-скок, прыг-скок» по инструкции логопеда).

### **Развитие речевого дыхания**

«Покатай карандаш» (прокатить карандаш по столу, выдыхая через рот), «Листья шелестят» (плавно дуть на полоски бумаги, имитирующие листья), «Снежинки летят» (дуть на кусочки ваты или бумажные снежинки).

### **Развитие мелкой моторики**

Игры с солёным тестом, водой, пинцетом, игры в сухом бассейне, «Подбери крышку» (ребёнок открывает баночки и подбирает к ним крышки).

### **Театрализации и драматизации**

Игры с использованием бумажного или пальчикового кукольного театра, инсценировки сказок. Помогают развивать самостоятельную фразовую речь, диалогическую речь.

## **Методические рекомендации**

- Начинать с знакомых ребёнку ситуаций и предметов, а при введении нового материала предварительно давать ребёнку новые представления (например, показать игрушки или картинки с изображением незнакомых объектов).
- Использовать кинестетический метод: совместно выполнять действия с предметами, чтобы ребёнок мог подражать взрослому.
- Включать в занятия элементы сказкотерапии, логоритмики (сочетание движения, речи и музыки), использовать оборудование сенсорной комнаты для создания положительного эмоционального фона.
- Чередовать виды деятельности, чтобы избежать утомления.
- Поощрять любое проявление активности, хвалить ребёнка, побуждать к новым попыткам говорить, чтобы избежать психологических проблем, связанных с речевыми нарушениями.

Новые педагогические технологии создают более широкие возможности для формирования коммуникативных способностей и общего развития ребёнка, повышают мотивацию детей к получению и усвоению новых знаний, следовательно, будут способствовать его успешной социализации.

**Интегрированное занятие  
Первая младшая группа**

**Тема:** Кораблик.

**Цель:** Познакомить детей с новым видом транспорта – кораблем.

Интеграция образовательных областей:

«Познание»

«Коммуникация»

«Чтение художественной литературы»

«Художественное творчество»

**Задачи:**

Образовательные:

- Познакомить детей с новым видом транспорта - кораблем; уточнить и активизировать речь детей с использованием существительных, обозначающих виды транспорта (автобус, автомобиль, лодка), а также обогатить словарь детей существительными (корабль, парус, парусник);
- Учить рассматривать рисунок - иллюстрацию, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картине.

Развивающие:

- Развивать психологическую базу речи: внимание, память, мышление;
- Продолжать развивать коммуникативные навыки: внимательно слушать воспитателя и отвечать на его вопросы, развивать навыки общения не только со взрослыми, но и со сверстниками.
- Продолжать развивать умение слушать стихотворный текст;
- Продолжать совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий.

Воспитательные:

- Воспитывать умение слушать воспитателя и своих товарищей;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

**Предварительная работа:** знакомство с наземным транспортом (автобус и автомобиль) и водным транспортом (лодка): рассматривание книг, иллюстраций, чтение художественных произведений, игры с сюжетными игрушками, подвижные, дидактические.

**Материал и оборудование:** картинки с изображением автобуса, автомобиля и лодки, игрушка кораблик, рисунок парусного корабля в море, плоскостная фигурка кораблика из бумаги, фонограмма песенки «Кораблик», муз. А. Пинегина, сл. Д. Хармса, 6-8 корабликов для игры – экспериментирования, 2- 3 таза с водой, мольберт, краски, кисти, альбомные листы (на каждого ребёнка), стаканы с водой, лист ватмана размером А3.

**Индивидуальная работа:** учим Матвея, Дашу, Павлика и Андрея отвечать фразой из 3-5 слов; учим Настю, Яну, Марка и Полину показывать и называть предметы, изображённые на картинках; учим Ваню произносить слова правильно, не переставляя, слоги.

**Взаимодействие с семьёй:** предложить родителям почитать детям стихи о кораблике, понравившиеся можно заучить, выполнить из бумаги модель кораблика по предложенной схеме и организовать с ребенком игры с водой.

**I. Организационный момент и введение в тему занятия.**

В. – Ребята, когда нам с вами куда-то нужно поехать в городе, на каком транспорте мы можем это сделать на чем?

Дети: на автобусе, на автомобиле.

В. – Да в городе можно ездить на автомобиле, на автобусе.

(Воспитатель показывает картинки)



## **II. Основная часть. Знакомство с парусником.**

В. – А если нам нужно переплыть реку? На каком транспорте мы это сделаем?

Дети: на лодке.

В. – Да тут нам потребуется лодка (показывает картинку)

В. – А вот переплыть море, где ветер поднимает высокие волны, можно только на большом корабле. Вот, например, на таком (показывает кораблик).

В. – Как видите кораблик это не простой, у него есть парус и он называется парусник.

- Как он называется? (Парусник) (индивидуальные и коллективные ответы детей)

### **Игра с парусником.**

Давайте встанем в дружный кружочек и рассмотрим парусник.

В.- Матвей, ты хочешь поддержать парусник? (Да)

-Возьми, Матвей, пожалуйста, кораблик.

Воспитатель передаёт ребёнку кораблик.

В: - А теперь передай кораблик Даше и скажи: «Возьми, пожалуйста, Даша, кораблик».

- А Даша тебе скажет: «Спасибо, Матвей!»

Далее дети передают кораблик по кругу друг другу, употребляя выше указанные фразы.

Корабль возвращается к воспитателю.

В: - Ветер дует в паруса, и корабль плывет туда, куда направляет его человек.

Я знаю стихотворение про парусный корабль.

Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах...

В. – А еще у меня есть такая красивая картина.

Воспитатель показывает картину, на которой изображен парусник.

- Покажите, где на картине нарисовано море?

- Какого оно цвета? (Ответы детей)

- Тима, покажи на картине волны?

- А где кораблик, плывущий среди волн?

- А где у кораблика паруса?

## **III. Игра-экспериментирование с корабликом.**

В. – Ещё у меня есть вот такие кораблики. А давайте мы с вами тоже попробуем пустить наши кораблики по воде?

Дети: Давайте.

В. – Но для того чтобы наш парусник поплыл нам нужен ветер. Мы с вами сейчас превратимся в ветерочков.

-Покружились, покружились, в ветерочков превратились!

Воспитатель и дети дуют на паруса и кораблики двигаются.

Затем можно подуть на воду, делая волны.

## **IV. Музыкально-ритмические движения.**

В. – Вот как разбушевалось наше море! Но моряки на корабле не испугались и доплыли до берега.

А кто плыл на этом корабле вместе с моряками, нам подскажет песенка.

(Дети и воспитатель танцуют под песенку «Кораблик»)

В. –Ребята, вы, конечно же, догадались, кто плыл на корабле?

Дети: Мышата.

## **V. Рисование моря.**

В. – А у меня есть ещё вот такой кораблик. Мой кораблик не может плавать в море, ведь он бумажный. Для него нужно не обычное море, а нарисованное.

Давайте все вместе нарисуем для него огромное море.

Чтобы нарисовать море нам нужно взять краску.

- А какого цвета должна быть краска?

Дети: Синего, голубого.

В. – Правильно море рисуют краской синего цвета.

В. – Мы будем сегодня рисовать море, на котором ветер поднимает высокие волны

(Воспитатель на мольберте показывает приемы рисования волн).

В. – Вот такое море получилось у меня.

- Покажите, как вы будете рисовать волны.

Дети рисуют пальчиком по воздуху волнистые линии.

- А теперь нарисуйте море красками.

Дети рисуют, воспитатель помогает затрудняющимся детям.

Рисунки выставляются на стенде.

В. – Какое огромное море мы нарисовали! - А кто запомнил, как называется корабль с парусом?

Дети: Парусник.

В. – Теперь кораблик-парусник, может долго плавать по синему морю.

Воспитатель показывает, как плывет бумажный кораблик по волнам, затем дает детям возможность поиграть с ним.

**Солодянкина Е.В.,  
воспитатель МБ ДОУ детский сад №16 «Малышок»,  
Сосьвинский городской округ, п. Восточный,  
Свердловская область**

### **Беседа-игра в первой младшей группе на тему: «День защитника Отечества «Моряки и лётчики»»**

**Цель:** Формирование первых представлений о празднике «День защитника Отечества» - явлении общественной жизни, а также военных мужественных профессиях.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Знакомить с военными профессиями – моряки, летчики, а также атрибутом их костюмов – бескозырка.

- Дать представления детям о том, что есть такой праздник, как «День защитника Отечества».

- Знакомить с таким явлением как салют.

**Развивающие:**

- Продолжать развивать двигательную активность в подвижных играх и упражнениях.

**Воспитательные:**

- Воспитывать желание быть «сильным, мужественным смелым, как солдат».

- Воспитывать у детей интерес к окружающим событиям общественной жизни – праздник «День защитника Отечества» это праздник всех солдат, которые защищают нашу страну от врага.

**Материалы:** Мольберт, иллюстрации: солдаты в военной форме, картинки летчиков, флажки для «украшения корабля», штурвал, маски-ободки лягушат, бескозырки, разноцветные помпоны для салюта. Картинки с изображением Родины и военной техникой.

**Ход НОД:**

**1. Организационный сбор. Приветствие.**

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

*(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).*

*Воспитатель собирает детей вокруг стола, где находятся головные уборы – бескозырки, обращая их внимание на украшение группы.*

**2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, что вы видите нового в группе? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Правильно, флажки, шарики, картинки с самолетами, кораблями.

Этот всё потому, что наше занятие посвящено «Году защитника Отечества», чтобы напомнить подрастающему поколению о важности патриотизма, героизма и любви к Родине.

Год защитника Отечества – это не просто календарная дата, а символ национального единства и признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность страны.

*(Показ картины.)*

**Воспитатель:** Отечество – это наша Родина, страна. Она очень большая и красивая, в ней много полей, лесов, рек, озер, гор, маленьких и больших сел и городов.

Родина – значит родная, как мама и папа. Родина – место, где мы родились, страна в которой мы живём. Родина у каждого человека одна.

- А кто это – защитники Родины? *(Солдаты, военные.)*

*(Показ картины.)*

**Воспитатель:** Защитники Отечества – это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов. Это армия. У каждого народа, в каждой стране есть армия.

- Где служат солдаты? *(В армии.)*

- Есть такая профессия – Родину защищать. Скоро наши мальчики вырастут и пойдут в Армию служить. Они станут защитниками Отечества. А для этого надо быть сильным, ловким и смелым.

**Физкультминутка «Мы солдаты».**

Мы солдаты, мы солдаты, Бодрым шагом мы идем. *(Дети маршируют на месте)*

В нашу Армию, ребята, *(Кисть руки приложить к виску)*

Просто так не попадем. *(Погрозить пальчиком одной руки и другой)*

Нужно быть умелым, *(Хлопки в ладоши)*

Сильным, ловким, смелым. *(Бег на месте)*

**Беседа о военных профессиях:** *(Показ фигурок – солдатиков.)*

- Кто управляет самолетом, вертолетом? *(Летчик, пилот.)*

- Кто управляет кораблем? *(Моряк, капитан.)*

- Кто управляет танком? *(Танкист.)*

- Ребята, на чем летают летчики? *(На самолетах, вертолетах.)*

*(Показ самолетов.)*

- На чем плавают моряки? *(На кораблях.)*

*(Показ кораблей.)*

- Чем управляют танкисты? *(Танками.)*

*(Показ танков.)*

**Воспитатель:** Самолеты, вертолеты, корабли и танки называются военной техникой.

*(Воспитатель показывает детям картинки военных (людей в военной форме), моряков, летчиков, танкистов, поясняя по каждой картинке, кто именно на ней изображен, указывая на характерные особенности каждой профессии.)*

**Воспитатель:** Смотрите, это – солдат, а это – моряк, он на корабле, который плывет по морю. А это – летчики! Они летают в самолете по небу. У моряков на голове надеты бескозырки – шапочки без козырька, с якорем спереди и ленточками сзади. А у летчиков – шлемы, как шапочки, закрывающие уши.

**Воспитатель:** Посмотрите, у нас тоже есть бескозырки! Давайте тоже будем военными, моряками.

**Воспитатель:** Послушайте стихотворение про мальчика-моряка.

**Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»**

Матросская шапка, веревка в руке.

Тяну я кораблик по быстрой реке.

И скажут лягушки за мной по пятам,

И просят меня: «Прокати капитан!»

*(После чего воспитатель предлагает разыграть этот стих.)*

**Воспитатель:** Давайте мальчики будут у нас матросами на корабле. Посмотрите, какой у нас в группе есть корабль.

*(Воспитатель обращает внимание детей на сооруженный из скамеек корабль, украшенный флажками.)*

**Воспитатель:** А девочки будут лягушками, которые будут просить капитанов – матросов, прокатить их на кораблике.

**Воспитатель:** Мальчики зайдите на корабль, а девочки пройдитесь вокруг корабля и можете поскакать как лягушки.

**Воспитатель:** И наши девочки-лягушки могут тоже попросить мальчиков-капитанов прокатить их в корабле. *(Ответы девочек.)*

**Воспитатель:** Моряки, пустите лягушат к себе на корабль. *(Ответы мальчиков)*  
*(Дети все вместе размещаются в корабле.)*

**Воспитатель:** Вот видите, как вас много, но все равно всем место хватило в маленьком кораблике – если жить дружно, то везде можно всем уместиться! Вы молодцы – дружные ребята! Теперь давайте возвращаться в группу и станем другими героями.

*(Ребята выходят из корабля, снимают головные уборы.)*

**Воспитатель:** Теперь будем летчиками, которые летают на самолетах.  
- Послушайте стихотворение.

**Чтение стихотворения А.Барто «Самолет».**

Самолет построим сами,  
Понесемся над лесами.  
Понесемся над лесами,  
А потом вернемся к маме.

**Воспитатель:** А теперь поиграем в игру «Самолеты». Вы – пилоты, все готовы полетать? *(Ответы детей.)*

- Тогда приготовились...  
Хвост назад, а руль вперед –  
Вот и вышел самолет.  
Ничего, что он пока не летает в облака.  
Лишь бы выросли пилоты,  
Будут в небе облака.

**Воспитатель:** «К полёту подготовиться. Завести моторы!»  
*(Дети садятся на ковре на одно колено и делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук: «Р-р-р»).*

- «Полетели!» *(Дети разводят руки в стороны и «летят», разбегаются в разные стороны)*

- «На посадку!» *(Дети садятся на стульчики.)*

**Воспитатель:** Вот какие мы с Вами хорошие пилоты! Присаживайтесь скорее на свои места, ребята.

**Воспитатель:** Я уверена, что, когда вы подрастаете, вы тоже станете защитниками нашей Родины.

И в честь всех защитников страны – бывших, настоящих и будущих обязательно бывает салют!

**Воспитатель:** Кто из вас видел салют? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Как разлетаются огоньки? Какого они цвета? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** В какое время суток бывает салют и почему? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Салют бывает вечером, потому что салют – это огни, а их лучше видно в темное время суток, днем салют не пускают, его не будет видно в небе. Огоньки разного цвета: зеленые, красные, желтые, белые и др. Салют разлетается пучками, похож на фонтан, на веер, на кустики, а потом распускаются как цветы.

*(Показ картины «Праздничный салют»)*

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам закончить наше занятие игрой в праздничный салют.

**Музыкальная игра с помпонами «Салют»**

**Конспект НОД в группе раннего возраста "Солнышко и его друзья"**  
**(с использованием ИКТ технологий)**

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)

**Вид деятельности детей:** игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, двигательная, исполнительская.

**Тема ООД:** «Солнышко и его друзья».

**Методы и приёмы:** показ слайдов, словесная поддержка выполнения движений, упражнения, музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ, пение песен.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Возрастная группа:** группа раннего возраста

**Цель занятия:** Создание условий для развития эмоциональной сферы дошкольника через использование различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**Развивающие:** развивать речь детей, развивать чувство ритма, учить менять движения со сменой частей в музыке в зависимости от ее темпа; обогащать словарь; развивать разнообразные виды движений в процессе двигательной активности; развивать воображение.

**Обучающие:** обучать умению вести диалог: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него; закреплять навыки игры на простейших музыкальных инструментах (погремушках); продолжать учить различать веселую и грустную музыку, громкую и тихую; закреплять танцевальные навыки: хлопки, «пружинку», кружение вокруг себя, притопы; продолжать учить петь несложные песни, образовывать круг, танцевать с предметами.

**Воспитывающие:** воспитывать интерес к природе, показывая красоту солнца; формировать доброжелательное отношение друг к другу и к окружающим; приучать детей говорить спокойно.

**Организация среды:**

Видео-экран - Слушание песни «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой с использованием ИКТ; фортепиано; МР-3 записи музыкальных произведений: Музыкальное приветствие «Здравствуйте» Лэйла Хисматуллина, МРД «Утром солнышко встаёт» Лэйла Хисматуллина погремушки, нотный материал: Пение «Смотрит солнышко в окошко» сл. и муз. М. Картушиной, Игра «Громко - тихо», роль Петушка исполняет ребёнок подготовительной группы.

**Ход организованно образовательной деятельности.**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребятки!

**Дети:** Здравствуйте.

**Музыкальный руководитель:** А сейчас ребятки давайте поприветствуем друг друга.

**Музыкальное приветствие «Здравствуйте» Лэйла Хисматуллина**

**Музыкальный руководитель:**

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Какой красивый круг у вас получился.

А на что он похож?

**Дети:** На солнышко.

**Музыкальный руководитель:** Правильно ребятки на солнышко.

**Слайд № 1. Иллюстрация Солнышка.**

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите, ребятки, солнышко улыбается нам.

**Музыкальный руководитель:** Сегодня мы с вами отправимся в гости к солнышку.

Солнышко лучистое весело играет!  
Наших ребятишек в гости приглашает!  
Будем мы под солнышком весело шагать,  
Мы не будем хмуриться, будем танцевать!

**Музыкально- ритмическое упражнение «Утром солнышко встаёт»** Лэйла Хисматуллина.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята. А сейчас давайте сядем на стульчики.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а вы дружить умеете?

**Дети:** Да.

**Музыкальный руководитель:** Есть у вас свои друзья?

**Дети:** Да.

**Музыкальный руководитель:** Конечно ребята, у вас есть свои друзья.

**Музыкальный руководитель:** И у солнышка нашего тоже есть друзья. Вы хотите узнать, с кем дружит наше солнышко?

**Дети:** Да.

**Музыкальный руководитель:** Давайте ребята посмотрим на экран и внимательно послушаем песенку.

**Слайд № 2.**

**Слушание песни «Есть у солнышка друзья»** Е. Тиличевой с использованием ИКТ.

**Музыкальный руководитель:** Ребята понравилась вам песенка?

**Дети:** Да.

**Музыкальный руководитель:** А кто дружок у нашего солнышка, вы узнали?

**Дети:** Петушок.

**Музыкальный руководитель:** Да, правильно ребята, Петушок- он самый главный друг солнышка. И к нам сегодня в гости он спешит, чтобы и с вами подружиться.

*Входит Петушок(игрушка)*

**Петушок:** Здравствуйте ребята.

Я петушок, звонкий голосок!

Раньше всех встаю,

Громче всех пою!

Ку - ка ре-кууу!

**Музыкальный руководитель:** Здравствуй петушок.

**Петушок:** Я так рад, что попал к вам в гости и очень хочу с вами подружиться.

**Музыкальный руководитель:** И наши ребята тоже рады дружить с тобой Петушок.

**Слайд № 3. Грустное солнышко.**

**Музыкальный руководитель:** Ой, ребята, посмотрите наше солнышко что - то загрустило. Петушок, может ты, знаешь, как солнышко развеселить и поможешь нам.

**Петушок:** Я всегда готов прийти друзьям на помощь! Давайте споём песенку и может быть тогда солнышко снова станет улыбаться.

**Пение «Смотрит солнышко в окошко» сл. и муз. М. Картушиной.**

**Слайд №4. Солнышко улыбается.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотрите на экран, солнышку понравилась наша песенка и оно снова стало улыбаться.

**Музыкальный руководитель:** Выглянуло Солнышко веселое опять! Выходите, дети, дружно поиграть!

**Петушок:** Моя любимая игрушка – Это погремушка. *(Погремушки раздаются детям).*

**Игра «Громко- тихо».**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, когда я буду громко читать стихотворение, вы громко звените погремушкой, когда я буду читать стихотворение тихо, то вы тихо звените погремушкой.

Погремушка, погремушка,

Моя звонкая игрушка,

Ты звени, звени, играй,

Громче песню запевай.  
Ой, устала погремушка,  
Моя звонкая игрушка.  
Баю, баю, баю, бай,  
Спи, игрушка, засыпай. Тс-с-с.

**Музыкальный руководитель:** Спасибо и тебе петушок, что ты помог нам развеселить солнышко. Ты настоящий друг, ведь друзья всегда приходят на помощь. Ребята, давайте скажем петушку спасибо.

*Дети благодарят петушка.*

**Петушок:** До свидания ребята.

**Подведение итогов:**

**Музыкальный руководитель:** Вот мы и побывали в гостях у Солнышка.

Ребята, хорошо вам было с солнышком? (*Да*).

Кто сегодня приходил к нам в гости? (*Петушок*).

Какое у вас сейчас настроение? (*Веселое*). У кого веселое настроение – похлопайте громко в ладоши.

Я желаю, чтобы солнечное настроение было у вас всегда, а для этого просто нужно стать добрее и улыбнуться друг другу.

А на память вам, ребятки, солнышко прислало подарок (*воздушные шары жёлтого цвета*).

Пора и нам прощаться ребята.

**Улатова Е.С.**  
**воспитатель МАДО АСОШ №1 с/п детский сад «Березка»**  
**Артинский район,**  
**Свердловская область**

### **Современные технологии в работе с детьми раннего возраста в дошкольной общеобразовательной организации.**

Воспитание и развитие детей раннего возраста — одна из самых актуальных проблем современного общества.

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея самоценности первых лет жизни ребенка как фундамента для формирования его личности.

Задачей в современной педагогике выступает реализация в воспитательном процессе самоценности периода раннего возраста как базисной основы всего последующего развития ребенка.

В последнее время сделано много для возрождения педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии.

Технологический подход, первоначально разрабатываемый применительно к сфере предметного образования, в последние годы расширяет границы своего использования, что приводит к разноречивости трактовок его ключевого термина - педагогической технологии. В ряде источников последняя рассматривается как упорядоченная совокупность действий, приводящая к получению намеченных результатов (Б.Т. Лихачев, В.Ю. Питюков, В.А. Сластенин, С.А. Смирнов, М.А. Чошанов и др.), что сближает ее с существующим в науке понятием методики (Е.В. Титова).

Между тем становление технологического подхода в зарубежной, а затем и отечественной педагогике (L.W. Anderson, P.D. Mitchell, В.И. Боголюбов, В.П. Беспалько, М.В. Кларин и др.) происходило под влиянием системного подхода, вследствие чего правомерно рассматривать технологию как способ и продукт проектирования целостного педагогического процесса, которое осуществляется на основе оценки и гармонизации множества факторов, определяющих достижение прогнозируемых системных изменений.

Технология в широком понимании есть совокупность последовательным образом организованных методов и процессов преобразования некоего социального формирования с целью приведения ее в состояние, соответствующее целевой установке.

- Педагогическая технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев).

- Педагогическая технология — это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько).

- Педагогическая технология — это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).

- Технология обучения — это составная процессуальная часть дидактической системы (М.Чошанов).

- Педагогическая технология — это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

При множестве определений понятий "педагогическая технология" большинство специалистов объединяют их четырьмя принципиально важными положениями:

1. планирование обучения и воспитания на основе точно определённого желаемого эталона;
2. программирование учебно-воспитательного процесса в виде строгой последовательности действий воспитателя и ребенка;
3. сопоставление результатов обучения и воспитания с первоначально намеченным эталоном как в ходе учебно-воспитательного процесса (мониторинг), так и при подведении итогов;
4. коррекция результатов на любом этапе учебно-воспитательного процесса.

**Инновационные технологии** – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь.

**К числу современных образовательных технологий можно отнести:**

1. Технология информационного обучения - ИКТ (информационно-коммуникативные технологии);

2. Технология проблемного обучения.

Она представляет собой создание проблемных ситуаций и активную самостоятельность детей по их разрешению, в следствие чего, происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развиваются мыслительные способности.

- 3.Технология проектного обучения

Это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач.

- 4.Технология игрового обучения.

Назначение игровой образовательной технологии - организация усвоения детьми предметного содержания (математического, естественно- экологического и др.)

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

6. Технология ТРИЗ - теория решения изобретательных задач.

7. Личностно – ориентированные технологии.

Личностно ориентированное обучение имеет глубокие корни. Стремление к возвышению человека, наиболее полному воплощению в нем человеческой сущности прослеживается с древних времен. Еще Протагор говорил: «Мера всех вещей - человек». Идея всестороннего гармоничного развития личности провозглашалась и в советский период. Человек объявляется главной ценностью. «Все для человека, все для блага человека».



Личностно ориентированное обучение - это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования

Цель данной технологии – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

В рамках личностно-ориентированной технологии в своей педагогической практике, помимо других, мы используем следующие методы и приемы работы: использование сенсорных коробок в работе с детьми раннего возраста и хеппенинг, как нетрадиционный метод рисования.

Сенсорная коробка, это пособие для сенсорного развития детей раннего возраста, которое стимулирует развитие познавательных процессов, обогащает сенсорный опыт ребенка и способствует развитию мелкой моторики. В зависимости от наполнения коробки, игры с ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.

Всем известно, что мелкая моторика неразрывно связана с нервной системой, зрением, восприятием, вниманием и памятью, а также с развитием речи ребенка, поэтому очень важно развивать её с самого рождения. Сенсорные коробки как нельзя лучше выполняют функцию её развития.

Тематически сенсорные песочницы могут быть самыми разнообразными, все ограничено лишь вашей фантазией.

Основой для подобной коробки может стать:

- таз для белья;
- большой пластиковый контейнер, в котором обычно в кладовках хранятся всякие ненужные вещи;
- картонные коробки;
- деревянный ящик и т.д.

В наполнители тоже может идти все, что угодно: разные крупы: рис (белый и покрашенный пищевыми красителями), манка, овсянка, рис, крупная соль, всевозможные макароны, фасоль, горох. Зимой: снег или песок, ведь это так здорово, когда в песочнице можно играть не только летом, но и дома зимой, галька, аквагрунт.

Также, это природные материалы: желуди, каштаны, шишки, трава, листья, шиповник, земля, камни, ракушки, мох. Далее это нарезанная бумага, ватные шарики, бумажные шарики, бумажные салфетки.

Тематика сенсорных коробок также может быть разнообразной, например, по временам года. Самая простая сенсорная коробка, наполненная, например, горохом, даст возможность ребенку расширить свой тактильный опыт — он сможет трогать, пересыпать, переливать, исследовать, закапывать, откапывать и просто играть.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать "хеппенинг" (в переводе с английского "случаться").

Хеппенинг - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хеппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария.

При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности. В раннем возрасте доступен такой вид хеппенинга как рисование пальчиками. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1 - 2 пальчика и приложим их к бумаге - получатся звездочки, деревья), соберём пальчики в пучок - получатся цветы и снежинки).

Рисуем кулачком: со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки.

Рисуем полураскрытым кулачком: можем нарисовать радугу, бананы.

Освоив живопись пальцами, попробуйте рисовать ладошками или ногами на листе.

Ладонкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По - разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Ладонка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот. С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование на подносе. Насыпьте слой манки толщиной 2 - 3 миллиметра на поднос, разровняйте. Проводя пальцем по манке, можно изобразить геометрические фигуры, солнышко, цветок и т. д.

Польза от рисования пальчиками:

- Хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи.
- Развитие тактильной чувствительности. Это новые ощущения при макивании пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования.

- Осознание ребёнком собственного тела.

- Раннее развитие творческих способностей.

Развитие ловкости пальцев и кистей рук. Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы.

- Развитие представлений о цвете.
- Развитие воображения и образного мышления.

Таким образом, личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка раннего возраста, максимально развивают индивидуальные познавательные способности ребенка раннего возраста на основе имеющегося у него жизненного опыта.

### Список использованной литературы

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. - 2006. - № 3. - с. 78.
2. Аркусова И. В. Современные педагогические технологии при обучении иностранному языку (структурно-логические таблицы и практика применения)
3. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно- ориентированного образования [текст] / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2008. -352с.
4. Бычков, А. В. Инновационная культура/ А. В. Бычков// Профильная школа. - 2005. - № 6. - с. 83.
5. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. - 2005. - № 3. – с. 79.
6. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Технология развития. СПб.: Альянс «Дельта». – 2010
7. Кваша В.П. управление инновационными процессами в образовании. Дис. канд. пед. наук. М.,1994. – 345с.
8. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. Дис. Хабаровск, 2000. – 289с.
9. Колоткин Ю.Н., Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. СПб.: СПб ГУПМ. – 2002, 2003
10. Кузнецов М.Е. Педагогические основы личностно ориентированного образовательного процесса в школе: Монография. [текст] / М.Е. Кузнецов – Новокузнецк, 2010. - 342с.
11. Кузнецов М.Е. Личностно ориентированное обучение школьников [текст] / М.Е. Кузнецов – Брянск: Издательство Брянского государственного педагогического университета. НМЦ «Технология» 2009. – 94с.
12. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал (психологические проблемы) [текст] / Л.М. Митина– М.: «Дело», 2014. – 216с.

13. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие [текст] / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 2008. – 256с.
14. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: Концепция и технология: Монография [текст] / В.В. Сериков – Волгоград: Перемена. 2004. – 152с.
15. Слостенін В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность М.: ИЧП «Издательство Магистр», 2007. – 456с.
16. Слостенін В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенін, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 576с.
17. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование [текст] / Е.Н. Степанов – М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128с.
18. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии: учебное пособие/ под общ. ред. А.П.Чернявской, Л.В.Байбородовой. — Ярославль;Изд-во ЯГПУ, 2012. — 311 с.
19. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе [текст] / И.С. Якиманская. М.: Сентябрь, 2006. – 96с.
1. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе [текст] / И.С. Якиманская. М. – 2010. - 176с.

**Чирмышева Т.В.**  
**воспитатель высшей кв. категории,**  
**МБДОУ Детский сад №1 «Алёнушка»**  
**Свердловская область, г. Туринск.**

**Авторская разработка:**  
**«Использование тактильной книги как современной образовательной технологии**  
**в группе раннего возраста (1,5–3 года)»**

В современном дошкольном образовании приоритет отдаётся личностно-ориентированным и деятельностным подходам. В этом контексте тактильная книга выступает не просто как дидактическое пособие, а как полифункциональная образовательная технология, отвечающая возрастным и психофизиологическим особенностям детей раннего возраста (1,5–3 лет).

Актуальность её применения обусловлена рядом ключевых факторов.

- Соответствие ведущим видам деятельности. В период от 1,5 до 3 лет доминирующей деятельностью является предметно-манипулятивная. Ребёнок познаёт мир через действие: трогает, мнёт, тянет, нажимает. Тактильная книга полностью соответствует этой потребности, превращая пассивное слушание в активный процесс исследования.
- Интеграция сенсорного развития. Современные образовательные стандарты (ФГОС ДО) ставят сенсорное развитие в основу интеллектуального и физического воспитания. Тактильная книга является концентрированным «сенсорным полем», где ребёнок в безопасной среде знакомится с огромным спектром фактур (гладкое, шершавое, мягкое, колючее), форм и температур. Это закладывает фундамент для развития всех высших психических функций.
- Стимуляция межполушарного взаимодействия. Процесс взаимодействия с книгой (рассматривание картинок, прослушивание текста взрослого, осязание деталей) требует слаженной работы обоих полушарий головного мозга: правого (образное, эмоциональное) и левого (логическое, речевое). Это способствует гармоничному развитию ребёнка.
- Триггер для речевого развития. Осязательный опыт является мощнейшим стимулом для речи. Ребёнку необходимо назвать то, что он чувствует. Тактильная книга провоцирует появление звукоподражаний, лепетных и полных слов («м-м-мягкий», «шур-шур», «собачка»), обогащает пассивный и активный словарь прилагательными и существительными.
- Профилактика цифровой зависимости. В эпоху гаджетов, предлагающих готовые визуальные образы, тактильная книга возвращает ребёнка к реальности. Она развивает воображение и наглядно-действенное мышление, в то время как экранное время часто тормозит их развитие, предлагая пассивное потребление контента.

- Гуманистический потенциал. Тактильная книга создаёт уникальную ситуацию для «диалога» между взрослым и ребёнком. Она становится поводом для эмоционального контакта, совместного переживания удивления и радости открытия. Это укрепляет доверительные отношения и формирует у ребёнка положительное отношение к процессу обучения и чтению в целом.

Таким образом, использование тактильной книги «Развивашка» - это не возврат к архаичным методам, а применение высокотехнологичного с точки зрения педагогики инструмента. Она позволяет реализовать системно-деятельностный подход, интегрируя задачи познавательного, речевого, социально-коммуникативного и физического развития в рамках одной увлекательной деятельности, что полностью соответствует требованиям современного образовательного процесса.

Основная цель тактильной книги «Развивашка»: создание условий для всестороннего развития детей раннего возраста через обогащение их сенсорного опыта и стимуляцию познавательной активности с помощью активной книги.

Задачи:

1. Образовательные:

- Формировать и закреплять представления о свойствах предметов (форма, величина, цвет и фактура: гладкий, шершавый, мягкий, твёрдый).
- Обогащать пассивный и активный словарь детей прилагательными и существительными, обозначающими тактильные ощущения и качества предметов.
- Развивать элементарные математические представления (один-много, большой-маленький) на материале элементов книги.

2. Развивающие:

- Стимулировать развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности и зрительно-моторной координации.
- Развивать высшие психологические функции: внимание (концентрация на объекте), память (запоминание расположения элементов), мышление (установление простых причинно-следственных связей).
- Способствовать развитию связной речи через побуждение к ответам на вопросы и описанию своих ощущений.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес и бережное отношение к книге как к источнику знаний и объекту игры.
- Формировать навыки сотрудничества: умение действовать по очереди, слушать сверстника и взрослого в процессе совместной деятельности.



Тактильная книга «Развивашка» - разноцветная книга с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу. Для этого при изготовлении тактильной книги используются различные виды рукоделия: вышивка, вязание крючком и спицами (растения, мягкая игрушка (главные герои, животные, бисер (дождь, лужи – ощущение мокрого и холодного) и т. д.

Читая тактильную книгу (иными словами, ощупывая предметы пальчиками, ребенок знакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром и т. д. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами. С помощью тактильных книг ребенок впервые получает представление об очень

крупных или, наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть.

На первой страничке нас встречает улитка. В домике, который она носит на себе, спрятана горошинка. Горошинку можно передвигать по спирали. Здесь же мы украшаем полянку цветами и считаем на волшебных счетах.



Сказочный домик. Для того, чтобы узнать кто в нем живет, нужно подобрать к замку нужный ключик. Солнце на металлической кнопке, а тучка на липучке.



На волшебной полянке мы встречаем одуванчик. Его бутон крепится к стебельку при помощи липучки. У Подсолнуха листочки прикрепляются при помощи резинки.



При помощи этих замечательных рыбок на липучках можно закреплять пространственную ориентировку.



На деревянный стержень одеваем колечки разного цвета, из разных видов ткани, методом убывания и получаем - восхитительную пирамидку



Яблоня увешанная спелыми яблоками. Чтобы сорвать яблочко нужно отремонтировать лестницу. *(Ступеньки на металлических крючках)*

Расстегнув застежку на дереве, мы попадаем в дупло, а там нас встречает белочка.



Рукавичка наполнена - рисом, перчатка - горохом. На ощупь деткам нужно определить чем наполнена рукавичка и перчатка.



Украшаем мухомор. На крючки одеваем пуговицы обтянутые белой тканью.  
Полянку украшаем цветами при помощи пуговиц



Большое сердечко шуршит и при нажатии на его говорит "Я тебя люблю" маленькое сердечко на липучке. Для этой страницы мне понадобились горлышки и пробки от пластиковых бутылочек.



Для этой страницы мне понадобились горлышки и пробки от пластиковых бутылок разного размера. Чтоб наше транспортное средство начало движение, нужно подобрать соответствующие колеса. Открыв молнию на кузове можно узнать, что везет данное транспортное средство. При помощи светофора закрепляем значение сигналов светофора.



На данной страничке мы собираем снеговика, украшаем елочку бусами и новогодними игрушками, которые спрятаны в волшебном мешочке.





Данный материал апробирован и показал себя как универсальный инструмент, который легко интегрируется в любые режимные моменты и непосредственно образовательную деятельность. Он позволяет решать сразу несколько задач ФГОС ДО: от сенсорного развития до формирования основ безопасности.

Главное достоинство, которое я отметила в ходе апробации - способность книги «Развивашка» вызвать у детей неподдельный эмоциональный интерес, что является залогом успешного обучения в раннем возрасте.

**Шаймухаметова С.В., Сяпукова Ф.З.,**  
**воспитатели МАДОУ детский сад №34,**  
**МО Ревда,**  
**Свердловской области**

**Конспект занятия для детей 2- 3 лет**  
**Технология: «Математика в движении»**  
**Тема: Веселый снеговик**

**Цель:**

Создать условия, для развития математических представлений, сенсорного восприятия через игровую деятельность.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать у детей простейшее представления о геометрических фигурах (круг), величине «большой», «маленький» и количестве предметов «Один, много» на основе чувственного познания.
- Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета красный, желтый, синий, зеленый (найти одинаковые по цвету шарф и варежки), форме, как особых признаков предметов.

**Развивающие:**

- Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового.
- Развивать наглядно- действенное мышление в процессе решения познавательных задач.

**Воспитательные:**

- Воспитывать навыки общения у детей.
- Воспитывать доброжелательное отношение между сверстниками.

**Материалы:**

- Игрушка- Снеговик;
- Картинки с изображением Снеговиков из геометрических фигур;
- Геометрические фигуры (белые круги разного размера (маленький, средний, большой- туловище), маленькие красные круги- руки, красная трапеция- шляпа);
- Картинки Снеговиков, с разными по цвету варежками (красные, синие, желтые, зеленые) на шею приклеена липучка;
- Шарфы разных цветов (красные, синие, желтые, зеленые) на шею приклеена липучка;
- Мольберт;

**Ход занятия:**

### **1. Знакомство со Снеговиком**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел? (Показывает игрушку-снеговика, задает уточняющие вопросы)

**Ответ детей:** Это снеговик!

**Воспитатель:** Правильно, ребята!

### **2. Игра "Шарфик для Снеговика"**

(На мольберте размещены картинки снеговиков, в разных по цвету варежках (красные, зеленые, синие, желтые), на столе рядом с мольбертом лежат шарфы разных по цвету (красные, зеленые, синие, желтые), на шее у Снеговика и на шарфе имеется липучка.)

**Воспитатель:** Ребята, сколько к нам в гости пришло снеговиков?

**Ответы детей:** (Один)

**Воспитатель:** Правильно ребята, в гости к нам пришел один снеговик.

Посмотрите на мольберт, а здесь кто у нас?

**Ответы детей:** (Снеговики)

**Воспитатель:** сколько у нас Снеговиков на мольберте?

**Ответы детей:** (Много)

**Воспитатель:** Правильно ребята, в гости пришел к нам один Снеговик и пригласил с собой еще Снеговиков и стало их «Много».

**Воспитатель:** Посмотрите, у нашего гостя Снеговика есть шарфик, а у Снеговиков на мольберте нет. Давайте им поможем найти свой шарф.

**Воспитатель:** Посмотрите у Снеговиков разных по цвету варежки и шапочки, давайте им подберем такого же цвета шарф (Показывает на картинку).

**Вопросы воспитателя:**

- Покажите, где снеговик в красных варежках? Где шарфик красного цвета?

Надень красного цвета шарфик на снеговика с красными варежками.

- Покажите, где снеговик в желтых варежках? Где шарфик желтого цвета?

Надень желтого цвета шарфик на снеговика с желтыми варежками.

- Покажите, где снеговик в синих варежках? Где шарфик синего цвета?

Надень синего цвета шарфик на снеговика с синими варежками.

- Покажите, где снеговик в зеленых варежках? Где шарфик зеленого цвета?

Надень зеленого цвета шарфик на снеговика с зелеными варежками.

**Ответы детей:** (Дети показывают соответствующие картинки и называют цвета.)

**Воспитатель:** Замечательно! Вы очень хорошо умеете различать цвета!

И помогли Снеговикам найти свой шарф.

### **3. Динамическая разминка**

Снег пушистый нагребам

Лепим, лепим- ком большой

И еще раз нагребам

Лепим, лепим- ком другой

Лепим, лепим третий ком

Будешь ты Снеговиком

Глазик, глазик

Нос морковкой

Рот большой

На верх ведерко

**Воспитатель:** Замечательно ребята.

**Воспитатель:** Ребята, вы же знаете, из чего сделан снеговик?

**(Ответы детей.)**

**Воспитатель:** Да, снеговика обычно делают из снега, больших и маленьких комов. Но сегодня мы попробуем сделать его немного иначе – из геометрических фигур, из больших и маленьких кругов. Хотите попробовать?



*Ответ детей:* Да

#### **4. Игра "Собери снеговика"**

*(На столах лежат геометрические фигуры, у воспитателя картинка для образца)*

**Воспитатель:** Перед вами лежат геометрические фигуры- круги разного размера. Давайте попробуем собрать из них новых друзей нашему Снеговiku. Какой круг мы возьмем первым? (Показывает большой круг.)

**Ответ детей:** Большой!

**Воспитатель:** Верно, первый круг должен быть самым большим. Мы его поставим снизу. Теперь какой берем? (Поменьше- средний круг.)

Мы его ставим на большой круг.

**Ответ детей:** Поменьше

**Воспитатель:** Правильно ребята берем поменьше- средний круг

Воспитатель: Отлично!

А последний круг какой? (Маленький круг.)

**Ответ детей:** Маленький!

**Воспитатель:** Правильно ребята берем маленький круг

**Воспитатель:** Замечательно!

**Воспитатель:** Осталось добавить ведерко.

Попробуйте сами?

*Дети складывают Снеговика из геометрических фигур*

**Воспитатель:** Вот и готовы наши снеговики! Вы отлично справились!

#### **5. Рефлексия**

Воспитатель: Ребята подойдите ко мне.

Вам понравилось играть?

Кто к нам сегодня приходил в гости?

Ребята, вам понравился Снеговик?

В какие игры мы сегодня играли? А в какие игры вам особенно понравилось играть?

Какие вы умничкиребята, как интересно играли!

Сколько еще сделали новых друзей нашему снеговiku.

### **Номинация: «Новые подходы к адаптации детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации»**

**Безменова К. В.**  
воспитатель, ВКК,  
городской округ Асбестовский  
Свердловской области

#### **Проект по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада "Добро пожаловать в детский сад!"**

Проект "Добро пожаловать!" направлен на то, чтобы избежать осложнений адаптационного периода и обеспечить оптимальное течение адаптации. Проект был апробирован в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении "Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №31" Асбестовского муниципального округа Свердловской области, может быть применен в других образовательных учреждениях.

**Актуальность** выбранной темы заключена в том что, процесс адаптации ребенка к ДООУ имеет свои сложности, что обуславливает важную роль педагогической поддержки ребенка в этот период. Необходима такая организация жизни ребенка раннего возраста в учреждении, которая обеспечит наиболее адекватное, и почти безболезненное приспособление к новым

условиям; позволит сформировать положительное отношение к детскому саду и навыкам общения, не только со взрослыми людьми, но и со сверстниками

**Цель проекта** – создать условия, обеспечивающие ребенку физический и психологический комфорт для облегчения периода адаптации к условиям ДОО.

**Задачи:**

-преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;

-организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста;

-снятие эмоционального и мышечного напряжения;

-развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

-развитие игровых навыков, произвольного поведения;

-формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

**Условия необходимые для реализации проекта.**

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Помещение группы разделено на несколько секторов.

В игровой зоне поместили игрушки:

- для развития предметной деятельности - пирамидки, матрешки, кубы, различного рода вкладыши, крупный и мелкий строительный материал расположены на полках, которые доступны детям.

- для развития движений - мячи разных размеров, обручи, машины, тележки, каталки, коляски, шары и шарики;

- для развития сюжетных игр - куклы, собачки, медвежата, предметы одежды, утюжок, полотенце и т. п.; крупная мебель для кукольного уголка;

- для развития речи и обогащения впечатлений - набор игрушечных животных, набор кукол, книги, картинки.

- умиротворяющее действие на детей имеют игры с песком и водой, такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации успокаивающее и расслабляющее действие(вносятся в группу по мере необходимости).

**Участники проекта:** дети 1,2-2 лет, воспитатели, родители.

**Сроки реализации** – август-октябрь

**Ожидаемые результаты.**

Благоприятный адаптационный период детей 1,2-2 лет. Повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации. Становление партнёрских, доверительных отношений между ДОО и семьями воспитанников.

В зависимости от длительности адаптационного периода различают три степени адаптации ребенка к детскому саду:

1 – 16 дней - легкая адаптация

6 - 32 дней – адаптация средней тяжести

от 32 до 64 дней – тяжелая адаптация

**Механизм реализации проекта.**

Проект по адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста к условиям детского сада направлен на сохранение и укрепление физического и психологического развития детей дошкольного возраста. Одно из главных направлений проекта, помощь детям в прохождении довольно сложного периода жизни по приспособлению к новым условиям жизнедеятельности.

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

| Планируемая работа                                                                                          | Ожидаемый результат                                                                                     | Сроки       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1 этап - подготовительный</b><br>Цель: самосовершенствование по данной теме.                             |                                                                                                         |             |
| Диагностирование детей через наблюдение, беседу.<br>Составление перспективного плана по реализации проекта. | Будет собран необходимый материал для работы в данном направлении.<br>Будет создана позитивная работа с | Первый этап |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| Подбор художественной литературы.<br>Консультирование и анкетирование в мини группах родителей и привлечение их к сбору наглядного материала и необходимой литературы.<br>Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды.<br>Оформление информационного уголка для родителей, создание буклета. | родителями. |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|

## 2 этап - практический

Цель: реализация проекта в образовательную практику.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Разработка конспектов занятий, конспекта консультирования родителей в мини группах.<br>Ежедневная работа с детьми:<br>1) Словесные игры<br>2) Пальчиковые игры<br>3) Дидактические игры<br>4) Подвижные игры<br>5) Театрализованная деятельность (этюды)<br>6) Беседы<br>7) Чтение потешек, стихотворений, сказок, загадывание загадок, просмотр иллюстраций к сказкам.<br>8) Мини-развлечения: прослушивание детских песенок, танцы под них, просмотр детских мультфильмов.<br>9) Совместная творческая работа детей со взрослым<br>10) Игры в уголке ФЗК | Развитие познавательных процессов детей: мышление, внимание. память, воображение.<br>Расширятся коммуникативные и творческие способности детей. Обогатится словарный запас детей. Активное развитие мелкой моторики детей. Родители станут участниками образовательного процесса. | Второй этап |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

## 3 этап - заключительный

Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта. Определение дальнейших перспектив.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Отчет в форме презентации в родительском чате.<br>Анализ результатов проекта, оформление результатов проекта.<br>Анкетирование и опрос детей и родителей.<br>Обобщение работы и размещение ее в Интернете на сайте детского сада.<br>Освещение проекта на районном методическом собрании педагогов, на педагогическом совете. | Работа над проектом найдет продолжение в дальнейшем воспитательно-образовательном процессе и превратится в повседневную необходимость. | По итогам проекта на педагогическом совете, на родительском собрании. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

## Работа с родителями

|   |                                                                                  |                                                                                       |                                |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Анкетирование, сбор первичной информации о семьях воспитанников, об особенностях | Проведение сбора информации через беседы с родителями, а также методом анкетирования. | <b>Август</b><br><b>1 этап</b> |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

|   |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|   | малышей                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
| 2 | Организация родителей в оказании помощи в создании предметно-развивающей среды.                                             | Создание атмосферы сотрудничества.                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Август<br/>1 этап</b>           |
|   | Работа в мини-группах родителей                                                                                             | Консультирование родителей по вопросам развития и адаптации ребенка в детском саду, режиме дня. Ответы на актуальные вопросы.                                                                                                                                                                  | <b>Август-сентябрь<br/>1 этап</b>  |
| 3 | Фото выставка «Моя семья»                                                                                                   | Организация родителей для участия в групповом фотовыставке. Установление отношений сотрудничества с родителями и поддержка их психолого-педагогической компетентности; установление отношений игрового партнёрства с детьми и содействие их успешному развитию в среде дошкольного учреждения. | <b>Сентябрь-октябрь<br/>2 этап</b> |
| 4 | Создание картотеки развивающих и подвижных любимых среди воспитанники игр совместно с родителями                            | Установление отношений сотрудничества с родителями. Создать итоговый сборник игр, полюбившихся детям в группе и дома с целью создания комфортных условий пребывания детей в ДООУ и создания положительной атмосферы.                                                                           | <b>Август-сентябрь 2 этап</b>      |
|   | Выставка совместных творческих работ «Рисую с мамой (папой, сестрой, братом)»                                               | Показать один из способов развития творческих способностей ребенка на выбор одной из техник (рисунок солью, кистью, карандашом, ватными палочками, аппликация пластилином, отпечатки пальцев либо картошки, аппликация из кусочков бумаги либо что-то новое). Подписать, написать технику.     | <b>Октябрь<br/>2 этап</b>          |
| 6 | Консультации:<br>1) 1. Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду<br>2) Буклет по адаптации<br>3) Мифы о детском саду | Ответ на все интересующие родителей вопросы об адаптации в детском саду, дать рекомендации.                                                                                                                                                                                                    | <b>2 этап</b>                      |
| 7 | Подведение итогов. Проведение круглого стола по итогам адаптации с родителями либо родительского собрания.                  | Ознакомление родителей с результатами адаптации. Освещение положительных аспектов работы, пожелания и рекомендации со стороны родителей.                                                                                                                                                       | <b>Ноябрь<br/>3 этап</b>           |

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

## Основные результаты внедрения проекта

Показателями окончания адаптационного периода являются: спокойное, бодрое, веселое настроение ребенка в момент расставания и встреч с родителями; уравновешенное настроение в течение дня; адекватное отношение к предложениям взрослых; желание есть самостоятельно, доедать положенную норму до конца; спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени.

### Результаты анализа адаптационной карты детей вписываются в таблицу:

| Уровень адаптации                        | Количество детей. |
|------------------------------------------|-------------------|
| 1 – 16 дней - легкая адаптация.          |                   |
| 6 - 32 дней – адаптация средней тяжести. |                   |
| от 32 до 64 дней – тяжелая адаптация.    |                   |

## Приложение

Адаптационное мероприятие для родителей и вновь прибывших детей в первый день адаптации в детский сад

### «Знакомимся!»

**Время проведения.** Первая половина дня.

**Особенности проведения.** Обязательное активное участие детей и родителей.

Родители помогают своим детям, а им демонстрируются отдельные игры, игровые упражнения и приёмы, которые они могут использовать в домашних условиях.

### Ход мероприятия

#### Приветствие гостей.

##### 1.«Игрушки»

Педагоги предлагают начать знакомство с самых приятных и любимых всеми детьми предметов – игрушек.

– Подойдите к игрушкам и назовите их.

– Какие игрушки вам понравились?

- Какие игрушки есть у тебя дома?

- А вам, дорогие родители (мамы, папы, бабушки, дедушки) понравились наши игрушки?

##### 2. Речевой уголок.

Воспитатель берет в руки игрушечную обезьянку и имитирует разговор с ней. Обезьянка говорит ему на ушко.

- Обезьянка Чичи хочет познакомиться с вами (интересуется, кого как зовут).

- Чичи приглашает нас к себе в гости.

- Что вы здесь видите?

- Все, что здесь находится будет помогать нам правильно говорить и играть в интересные игры.

Проводится игра на развитие фонематического слуха «Если вдруг ты услышишь звук...»

Воспитатель называет звук. Который надо определить среди других и хлопнуть в ладоши.

Например, звук [А]. Далее произносятся различные звуки по цепочке с паузами [А, О, У, П, М,

А]. Хвалит детей и их родителей. Видит у Чичи в руках книгу, интересуется, откуда обезьянка

ее взяла. Предлагает всем пройти в книжный уголок.

##### 3. «Книжки – малышки»

Рассматривание книг.

- Какие книги узнали?

- С какими героями уже знакомы?

- С какими книгами хотели бы познакомиться?

Проводится дидактическое упражнение «Узнай героев сказок» с использованием иллюстраций.

Воспитатели по очереди показывают иллюстрации с изображением героев сказок, дети называют их (Колобок, Курочка Ряба, Маша и Медведь и пр.).

##### 4. Уголок театрализованной деятельности «В гостях у сказки».

Воспитатель показывает книгу с незнакомой сказкой (короткой, по его выбору).

«Вы знаете эту сказку? Давайте с ней познакомимся! А помогут нам в этом добрые игрушки – куклы. Они нам не только расскажут сказку, но и покажут. Всех приглашают занять места в групповом театре».

Разыгрывается короткая сказка на фланелеграфе.

Примечание. Постановку готовят и показывают воспитатели.

«Спасибо куклам за сказку. Давайте похлопаем им!»

### **5. Спортивный уголок.**

**Воспитатель.** Что-то мы засиделись. Пора размяться. Подвигаться. А для этого у нас есть место, где живут самые активные игрушки и предметы. Давайте с ними познакомимся.

Дети называют предметы спортивного уголка. Воспитатель интересуется, знают ли они, как надо пользоваться некоторыми из них.

Далее проводится любая подвижная игра.

### **6. Музыкальный уголок.**

Раздается звук колокольчика (один из воспитателей незаметно для детей и родителей звонит из определенного места в группе).

Воспитатель.

Колокольчик поет:

«Динь, динь, динь!»

Он нас в гости зовет:

«Динь, динь, динь!».

Колокольчик хочет познакомить нас со своими друзьями – музыкальными инструментами.

Воспитатель показывают три-четыре разных инструмента (барабан, металлофон, бубен), называют их, демонстрируют их звучание.

### **7. Уголок изобразительной деятельности.**

Воспитатель (показывает и предлагает рассмотреть детские работы: рисунки, поделки). А вот эти материалы и предметы помогают детям создавать такие чудесные работы и рисунки. Назовите их.

Задание «Дорисуем солнце». Воспитатель напоминает слова песни «Солнечный круг». Предлагает всем детям взять жёлтые, красные, оранжевые карандаши (фломастеры) и нарисовать лучи к солнечному кругу (заготовка).

Воспитатель. У нас получилось замечательное солнце: яркое, светлое, доброе! Покажите, где, чей лучик? Это лучики Саши и его мамы. А вот лучики (имя малыша) и его мамы (папы). Пусть в нашей группе всегда сияет солнце!

В конце адаптационного мероприятия воспитатель предлагают детям и родителям самостоятельно осмотреться в групповом пространстве: рассмотреть и почитать книги, порисовать и полепить, поиграть в легкие мячи.

## **Сказки для адаптации детей раннего возраста к детскому саду**

### **СКАЗКА №1 «Как Зайчик пошел в детский сад»**

Однажды Зайка и мама-зайчиха шли в детский сад. Зайка очень переживал и расстраивался, что мама его не заберет вечером из детского сада.

Он все время спрашивал: мама, а ты вечером меня заберешь? — Конечно, заберу тебя, Зайка. Я обязательно приду за тобой после работы. Но зайка все никак не мог в это поверить и спрашивал все снова и снова. Случайно этот разговор услышал Слоненок. Он ходил в ту же группу, что и зайка и спросил у Зайки на прогулке:

“Привет, Зайка! Почему ты так переживаешь, что тебя не заберут из детсада вечером? Твоя мама обещала, что придет за тобой, и она обязательно это сделает”.

### **СКАЗКА №2 Сказка про то, как Алла полюбила в садик ходить**

— Мама, ну мама!!! Я больше не хочу ходить в детский садик, — упрашивала маму Алла. — Давай останемся дома! Ну давай!

— Хорошо, — ответила мама.

И с этого момента Алла перестала ходить в детский сад. Так прошло две недели. Однажды Аллочка с мамой пошли вместе в магазин за продуктами.

В магазине Алла увидела свои любимые сладости и попросила маму купить ей их. Мама согласилась, но сказала, что они не будут покупать сладости в магазине, потому что они слишком дорогие. Вместо этого они пойдут на рынок и купят там продукты по более низкой цене.

Алла была очень разочарована и начала плакать. Она не хотела идти на рынок, где было много людей и где было грязно. Но мама была непреклонна и сказала, что только так они смогут сэкономить деньги.

Наконец, Алла согласилась пойти на рынок вместе с мамой. Там она увидела много интересных вещей и купила себе несколько игрушек.

- Мама, мне очень грустно играть с этими игрушками одной, - сказала Алла.

Тогда мама сказала:

- Доченька, можете тебе пойти в детский сад? Там есть много детей, с которыми ты сможешь поиграть.

На следующее утро Алла сама проснулась очень рано и попросила маму отвести ее в садик.

### **СКАЗКА № 3 Жили-были в лесу разные звери**

В одном доме жила семья медведей: папа-медведь, мама-медведица, медвежонок Мишутка. В другом доме жили зайцы: мама-зайчиха, папа-заяц, старенькая бабушка Зая и маленький зайчонок. А в третьем доме жили лисы: папа, мама и дочка-лисичка. А ещё жили в лесу Волчица с Волчонком, Мышка с Мышонком и многие другие звери, большие и маленькие.

Пока малыши не подросли, они играли каждый возле своего домишка, у своей норки или у своего логова. Но вот стали они постарше, и родители решили, что пора детям друг с другом познакомиться, чтобы было им веселее играть. И устроили в лесу детский сад для зверят!

В детском саду зверят учили читать, писать, считать, рисовать, лепить, петь и танцевать. Все занятия проходили весело и интересно. Дети с удовольствием учились новым навыкам и занимались спортом.

Каждый день в детском саду был наполнен новыми приключениями и открытиями. Зверята играли в игры, пели песни, танцевали и рисовали. Они учились дружить и помогать друг другу. Кроме того, в детском саду были организованы различные мероприятия, такие как праздники, конкурсы и соревнования. Зверят учили быть добрыми, смелыми и умными.

В конце учебного года дети получили дипломы об окончании детского сада и отправились в школу, где продолжили учиться и развиваться.

### **СКАЗКА № 4 Как Марина в садик ходила**

Жила — была на белом свете девочка Марина. Было Марине три годика, и она ужасно не любила ходить в детский садик. Каждое утро просила она родителей разрешить ей остаться дома. Родители очень расстраивались от таких слов дочери.

И вот однажды мама разрешила Марине остаться дома.

Марина была очень рада, что не нужно идти в детский сад, и весь день провела за игрой в куклы. Вечером она попросила маму рассказать ей сказку, и мама рассказала ей про Красную Шапочку.

Марина очень любила слушать сказки, и ей понравилась история про девочку, которая пошла в лес собирать ягоды и встретила там волка. Марина заснула, слушая сказку, и когда проснулась, то обнаружила, что ее подушка стала мягкой и пушистой.

На следующий день Марина попросила маму рассказать еще одну сказку, и мама снова рассказала ей про Красную Шапочку, но на этот раз Марина не заснула. Когда мама закончила рассказывать, Марина спросила:

“Мама, а что стало с Красной Шапочкой?”

Мама ответила: “Она вернулась домой и жила долго и счастливо”.

Марина была очень довольна и решила, что тоже хочет жить долго и счастливо. Она стала хорошо вести себя в детском садике и не просила разрешения остаться дома.

С этого самого дня Марина всегда ходила в детский садик.

## **Система адаптационных ритуалов и сенсорных сред как условие снижения тревожности у детей раннего возраста в ДОО**

Адаптация ребёнка от 1,5 до 3 лет к условиям дошкольной образовательной организации (ДОО) сопряжена с комплексом стрессогенных факторов: смена привычной обстановки, разлука с матерью, необходимость подчиняться групповым правилам. Согласно наблюдениям, ведущим механизмом преодоления адаптационного стресса в раннем возрасте выступает сенсорно-ритмическая активность, обеспечивающая предсказуемость и тактильное успокоение[1; 2]. Однако существующие методики зачастую фрагментарны и не образуют целостной системы «входа» в группу. Настоящая разработка предлагает модель, объединяющую утренний ритуал расставания и набор сенсорных ящиков, и представляет результаты её апробации в МАДОУ детский сад №3 в 2024–2025 гг.

Цель – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность системы ритуалов и сенсорных сред для снижения адаптационной тревожности у детей раннего возраста.

Задачи:

1. Выявить ключевые дезадаптивные проявления у детей 1,5–3 лет в первые дни посещения ДОО.
2. Разработать и внедрить три типа сенсорных ящиков («Крупа-нора», «Лоскутная полянка», «Шурш-мешок») и ритуал входа «Ладонка в ладонку» с элементом «прощального поцелуя».
3. Оценить динамику длительности утреннего плача, частоты отказов от входа и времени переключения на игру.

В основе разработки лежат принципы сенсорной интеграции (Э. Джин Айрес) и теория привязанности (Дж. Боулби) [1; 2]. Для детей раннего возраста характерна высокая зависимость эмоционального состояния от тактильных и проприоцептивных сигналов. Повторяющиеся ритуалы создают «предсказуемый мир», снижая неопределённость – главный источник страха[3]. Сенсорные ящики с разной текстурой (сыпучие, ворсистые, шуршащие) обеспечивают саморегуляцию через модуляцию сенсорного входа: ритмичные перебирающие движения активируют парасимпатическую нервную систему, уменьшая уровень кортизола.

Исследование проводилось в два этапа (сентябрь–октябрь 2024 г. и сентябрь–октябрь 2025 г.) на базе двух групп раннего возраста (n=13 в 2024 г. – контрольная группа без системы, n=13 в 2025 г. – экспериментальная группа с внедрением модели). Дети – 1,5–3 лет, все поступали впервые.

Методический инструментарий:

- Хронометраж утреннего плача (фиксация времени от момента расставания с родителем до первого переключения внимания на игрушку или взрослого).
- Регистрация случаев отказа заходить в группу (ребёнок упирается, плачет у двери, требует вернуть родителя).
- Оценка времени переключения на самостоятельную игру (от момента входа до первого целенаправленного действия с предметом).

Представим описание модели (экспериментальная группа).

1. Ритуал «Ладонка в ладонку»: перед входом в группу ребёнок опускает руку в мешочек, вынимает одну резиновую фигурку (6 видов, меняются раз в 2 недели). Внутри группы находит парную фигурку на подносе. Длительность – 30–40 секунд.

2. Прощальный ритуал «Поцелуй в кулачке»: родитель трижды дует в сложенные ладони ребёнка, после чего ребёнок сжимает кулачок и прячет в карман. Повторяется дома перед выходом в сад.

3. Сенсорные ящики (доступны сразу после входа):



- Ящик А («Крупа-нора»): рис, окрашенный пищевым красителем (жёлтый/оранжевый) + 10–12 мелких пластиковых желудей, ложка, сито.
- Ящик Б («Лоскутная полянка»): кусочки флиса, велюра, джинсы (5×5 см) + 8 прищепок и картонные бабочки.
- Ящик В («Шурш-мешок»): сухие листья липы, мятая крафт-бумага, воздушная кукуруза (кукурузные палочки) + мелкие фигурки животных.

Каждый ящик – пластиковый контейнер 30×20×10 см, крышка не закрывается. Ребёнок может взаимодействовать с любым ящиком без ограничения времени.

Таблица 1. Пошаговая схема адаптационного ритуала «Мягкий вход»

| Этап                                     | Действие ребёнка                                                  | Действие родителя                                                    | Действие воспитателя                                     | Ориентировочное время |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Подготовка дома (перед выходом)       | Складывает ладошки «лодочкой»                                     | Трижды дует в сложенные ладошки ребёнка, произносит: «Кладу поцелуй» | (не участвует)                                           | 10–15 секунд          |
| 2. Фиксация «поцелуя»                    | Сжимает кулачки, прячет в карман одежды                           | Улыбается, кивает                                                    | —                                                        | 5 секунд              |
| 3. Вход в раздевалку ДОО                 | Идёт за руку с родителем                                          | Ведёт ребёнка, не ускоряет темп                                      | Встречает у дверей группы, называет ребёнка по имени     | 1–2 минуты            |
| 4. Ритуал с мешочком «Ладошка в ладошку» | Опускает руку в мешочек, достаёт одну фигурку (зверь, фрукт)      | Стоит рядом, поддерживает за плечо                                   | Держит мешочек, комментирует: «Кого ты нашёл? Это зайка» | 30–40 секунд          |
| 5. Поиск парной фигурки внутри группы    | Входит в группу, осматривает поднос с фигурками, находит такую же | Отходит к двери, наблюдает из проёма (не заходит в группу)           | Указывает на поднос, при необходимости помогает сравнить | 30–60 секунд          |
| 6. Завершающая фаза расставания          | Машет рукой родителю (или показывает «поцелуй» из кулачка)        | Машет в ответ, произносит: «Я за тобой после сна/игры»               | Берёт ребёнка за руку, подводит к сенсорному ящику       | 15–20 секунд          |
| 7. Сенсорное закрепление (по желанию)    | Начинает перебирать крупу, гладить лоскутки или шуршать листьями  | Выходит из раздевалки                                                | Сидит рядом 2–3 минуты, затем ненавязчиво отходит        | 5–15 минут (свободно) |

Примечания к таблице:

- Этап 1 («подготовка дома») является факультативным, но повышает эффективность – ребёнок приходит уже настроенным.
- Если ребёнок на этапе 4 не хочет опускать руку в мешочек, воспитатель делает это сам, показывая фигурку, затем протягивает ребёнку.
- В этапе 7 время варьируется: тревожные дети могут оставаться у ящика до 20 минут, спокойные – переключаются на другие игрушки через 3–5 минут.

Далее рассмотрим результаты исследования.

Данные представлены как средние значения по группе (М) за первые 10 дней посещения (период острой адаптации). Сравнение с контрольной группой (2024 г., стандартный режим без системы) – см. таблицу.

Таблица 2. - Достоверность различий проверена по t-критерию Стьюдента для независимых выборок.

| Показатель                                                        | Контрольная группа (n=20) | Экспериментальная группа (n=20) | Разница  |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|----------|
| Средняя длительность утреннего плача (мин)                        | 18,4 ± 4,2                | 6,3 ± 2,1 (p<0,01)              | -12,1    |
| Доля детей с отказом от входа в группу (в % от общего числа дней) | 34%                       | 7%                              | -27 п.п. |
| Среднее время переключения на игру (мин)                          | 27,5 ± 6,8                | 8,2 ± 3,5 (p<0,01)              | -19,3    |

В экспериментальной группе уже на 3–4-й день 11 из 13 детей самостоятельно подходили к сенсорным ящикам без напоминания взрослого. Наиболее востребованным оказался ящик «Крупа-нора» (63% всех обращений), наименее – «Шурш-мешок» (19%). Ритуал «Поцелуй в кулачке» через 5 дней воспроизводили 9 семей.

Полученные результаты согласуются с данными о том, что структурированная сенсорная среда сокращает адаптационный период на 40–50%. Снижение времени переключения на игру с 27 до 8 минут свидетельствует о быстром купировании острой стресс-реакции. Важно, что ритуал входа выполняет функцию «переходного объекта» (по Д.В. Винникотту): фигурка из мешочка и её парная внутри группы символически соединяют дом и сад.

Так, можно выявить практическую значимость: предложенная модель не требует финансовых затрат (все материалы – бросовые или бытовые) и легко масштабируется. Ограничение исследования – отсутствие учета индивидуальных особенностей темперамента; в перспективе требуется дифференциация ящиков для гипо- и гиперреактивных детей.

Таким образом, разработанная система адаптационных ритуалов и сенсорных сред доказала свою эффективность в снижении тревожности и ускорении привыкания детей раннего возраста к ДОО. Рекомендуются к внедрению в группах раннего возраста как элемент вариативной части основной образовательной программы. Перспективным направлением является создание «дорожной карты» для родителей по поддержанию ритуалов в домашних условиях.

#### Список литературы

1. Айрес Э.Д. Ребёнок и сенсорная интеграция. – М.: Теревинф, 2017. – 272 с.
2. Боулби Дж. Привязанность. – М.: Гардарики, 2003. – 477 с.
3. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Психология и педагогика игры и игрушки. – М.: МГППУ, 2016. – 210 с.

**Еремеева А.В.,**  
**воспитатель МАДОУ детский сад № 65,**  
**г. Нижние Серги,**  
**Свердловская области**

#### Дидактическое пособие по ФЭМП "Мы играем - задания выполняем"

##### Пояснительная записка

Образовательная область: познавательная, социально-коммуниктивная, речевая.

Возрастная категория детей: 2-4 года.

Кто может пользоваться: данным пособием могут пользоваться воспитатели и родители.

На всех этапах развития дошкольника проблема математического развития занимает одно из центральных мест, т.к. математическое развитие младшего дошкольного возраста имеет

большую ценность для интенсивного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности.

Формирование математического развития - один из важнейших разделов и развития малышей. Применять приобретенные знания цвета, формы, размера дети могут в любом виде продуктивной деятельности - рисования, лепке, аппликации, конструирование.

Формирование математических представлений - одна из задач развития интеллектуального мышления детей дошкольного возраста.

Игра - для дошкольников метод познания, окружающего их мира.

Главной характерной чертой игры, является то, что она представляет собой отражение детьми находящийся вокруг жизни, их отношение в ситуации, создаваемой их детским воображением.

Цель: Повысить интерес у детей и родителей к формированию элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности.

Задачи: 1. Формировать первичные математические представления, об основных свойствах и отношениях объектах окружающего мира: форме; цвете; размере; количестве; числе.

2. Развивать пространственное, словесно-логическое мышление.

3. Развивать память, мышление, воображение.

**Задание 1.** В какую лунку, нужно посадить огурец, помидор, репу, морковку (проведи пальчиком). Какого цвета овощи?



**Задание 2.** Разложи геометрические фигуры в правильном порядке: круг, прямоугольник, треугольник, квадрат (покажи пальчиком). Какого цвета геометрические фигуры?



**Задание 3.** Помоги кроту и зайчику разложить морковку в нужную лунку (по размеру), (проведи пальчиком). Сосчитай сколько морковок разложили.



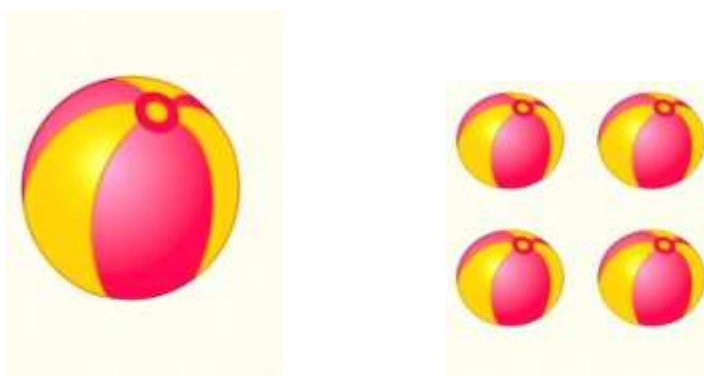
**Задание 4.** Сосчитай сколько изображено красных стаканчиков, синих стаканчиков, желтых стаканчиков. Сколько всего стаканчиков?



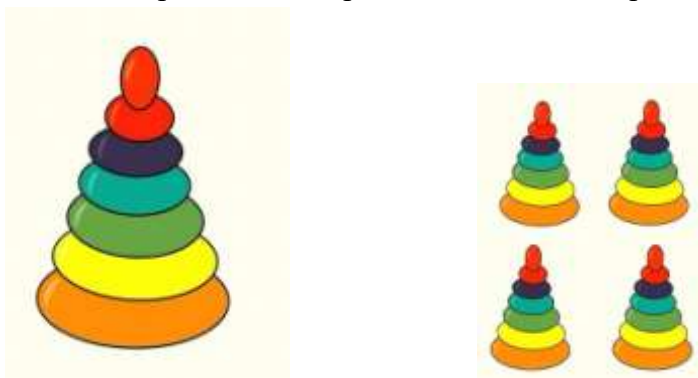
**Задание 5.** Назови какого размера грибочки (большой, средний, маленький).



**Задание 6.** Сколько мячиков изображено на каждой картинке? (один - много). Сколько всего мячиков?



Сколько пирамидок изображено на каждой картинке? (одна - много). Сколько всего пирамидок?



Дидактическое пособие обладает целым рядом несомненных достоинств, позволяющих широко применять данный материал как в практике педагога, так и в семье.

Дидактические пособия - это бесценный источник знаний для детей. Ребенок учится сравнивать, находить закономерности. У него развивается наблюдательность, связная речь, интерес к окружающему миру.

### Сценарий мероприятия, направленного на адаптационный период «Малыши встречают гостей»

Цель: облегчить адаптацию детей 2-3 лет к условиям детского сада через эмоционально-позитивное взаимодействие в игровой форме.

Задачи:

- создать атмосферу психологической безопасности и доверия;
- снять эмоциональное и мышечное напряжение, тревожность;
- развить навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- сформировать положительную установку на пребывание в детском саду;
- стимулировать речевую активность и подражательные действия;
- закрепить элементарные культурно-гигиенические навыки в игровой форме.

Материалы и оборудование:

- кукла Оля;
- волшебный мешочек с небольшими предметами для песочницы;
- песочница с песком;
- таз с водой и полотенце;
- пластмассовые фигурки: кошки, зайцы, собаки;
- музыкальная колонка.

Ход мероприятия:

1. Вводная часть. Приветствие и создание эмоционального настроения.

Педагог собирает детей в круг, приветствует каждого по имени. Звучит тихая, спокойная музыка.

Педагог: «Ребята, посмотрите к нам сегодня пришли гости! Эта кукла Оля. Давайте поздороваемся с ней: Здравствуй, Оля!»

Дети здороваются. Педагог подчеркивает, что Оля рада всех видеть, и она улыбается.

2. Основная часть

а) Сюрпризный момент: «Волшебный мешочек»

Педагог показывает мешочек: «Кукла Оля принесла вам волшебный мешочек. Давайте посмотрим, что в нем!»

Дети по очереди достают предметы, называют их (или повторяют за педагогом), рассматривают, пробуют действовать.

Педагог комментирует: «Это лопатка. Она красная».

б) Игра в песочнице «Поможем Оле найти пропавших друзей».

Педагог предлагает детям подойти к песочнице: «Ребята, Оля к нам пришла не просто так, она просит помощи, потерялись ее друзья котенок, щенок, зайчонок, давайте поможем Оле!».

Педагог показывает детям, как копать лопаткой песок (или руками).

Копая лопаткой или перебирая руками, дети находят пластмассовые фигурки животных.

Педагог: «Какие вы все молодцы, вы помогли Оле! Но посмотрите, зверята в песке, давайте им поможем умыться!»

в) Игра-имитация «Умоем друзей».

Педагог демонстрирует детям, как помыть зверей в тазике с водой, затем промокнуть полотенцем. Дети моют фигурки, педагог произносит слова: «Водичка, водичка, умой нас, чтобы глазки блестели, чтобы зубки белели».

г) Танец в хороводе.

Педагог: «Кукла Оля благодарит вас за спасение ее друзей, и хочет, чтобы эти милые зверята остались у нас в группе, встречали вас утром и провожали вечером домой! Давайте станцуем танец для них!»



Дети берутся за руки и встают в хоровод, звучит песня «Дружба» (из м/ф «Маша и медведь»).

### 3. Заключительная часть. Прощание.

Педагог: «Ребята, давайте попрощаемся с куклой Олей, она обязательно придет к нам еще в гости. Скажем ей, что-нибудь хорошее на прощание». Дети высказываются по желанию. Завершает занятие спокойная музыка.

Методические рекомендации:

- не настаивайте на активном участие - допустимо наблюдение;
- используйте простые, четкие инструкции;
- убедитесь, что предметы безопасны.

Ожидаемые результаты:

- снижение тревожности и плаксивости в группе;
- повышение интереса к совместным играм;
- формирование доверительных отношений с педагогом;
- активизация речевой и двигательной активности в безопасной среде.

**Кашапова Н.В.,**  
**воспитатель МБДОУ «Детский сад «Журавушка»**  
**Асбестовского муниципального округа**  
**Свердловской области**

### «Секреты адаптации» (текст для презентации)

Слайд 1. Сегодня я вам расскажу о важной теме — адаптация детей к детскому саду. Все мы понимаем, насколько значимо это событие в жизни каждого ребёнка и всей семьи. Период адаптации — это время больших перемен, когда малыш сталкивается с совершенно новой средой, учится общаться с другими детьми и взрослыми, осваивает новые правила и нормы поведения (слайд 1).

Слайд 2



Слайд 3.

## РЕАКЦИИ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Ответная  
реакция  
психики на  
стресс

- Негативные эмоции, капризность
- Частые болезни
- Отказ идти в сад, активное сопротивление
- Затягивание ритуалов (медленно идет, одевается, кушает)
- Нежелание общаться с детьми в саду и дома
- Регресс навыков (психических и физических)
- Ухудшение сна, аппетита



Слайд 4.

## ОТ КОГО ЗАВИСИТ УСПЕШНАЯ АДАПТАЦИЯ?

### Дети

- Возраст
- Индивидуальные особенности психики и характера
- Опыт нахождения без мамы с другими взрослыми
- Опыт коммуникации с детьми
- Навыки самообслуживания: ходить на горшок, кушать ложкой, самостоятельно засыпать (без пустышки, груди) и т.д.
- Навыки общения- может ли попросить помощи у взрослого, на сколько хорошо может контактировать со сверстниками

### Родители

- Время и возможности семьи на адаптацию
- Доверие к воспитателю и д/с
- Собственный опыт посещения д/с
- Осведомленность об особенностях адаптации
- Согласованность в действиях с педагогом

### Воспитатели

- Эмоциональное состояние педагога
- Наличие знаний об адаптации
- Умение профессионально общаться с родителями

Слайд 5.

## ДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

### Строгие табу

- ✗ Отрывать ребенка от мамы
- ✗ Обесценивание чувств ребенка: «Да ладно тебе, все в порядке. Ничего страшного не случилось», «Ну все, хватит плакать, успокойся»
- ✗ Нервничать, проявлять тревогу или беспокойство

### Как правильно?

- ✓ Спокойствие, уверенность, терпение
- ✓ Сначала даем ребенку потрогать, получить опыт расставания через принятие его чувств: «Я вижу что ты сильно расстроен. Ты плачешь и хочешь к маме. Я понимаю что ты не хотел отпускать ее»  
Чувства ребенка не должны капсулироваться внутри, им нужно выйти.  
Чтобы помочь ребенку прожить эмоции можно рассказать свою историю
- ✓ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЭТОГО переключение внимания.
  - рассказываем чем можно заняться пока мамы нет
  - предлагаем что-то сделать для мамы



Слайд 6

## ЧТО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ РОДИТЕЛЮ?

- Попадаться на глаза ребенку
  - «Мне понятны Ваш интерес и тревога. Уверю, с Вашим ребенком все будет хорошо, он в надежных руках. У меня есть Ваш телефон, если будет нужно, я сразу позвоню»
  - Снять фотографию веселого и играющего ребенка
- Сравнивать своего ребенка с другим: «Посмотри, Ванечка сегодня все скушал, а ты опять ничего не ел», «Вот Дашенька уже спокойно маму отпустила на работу, а ты все ревешь, да ревешь».
- Давать посыл на враждебную среду детского сада: «Тебя никто не обижал сегодня?».
- Угрожать детским садом: «Будешь плохо себя вести, пойдешь в детский сад, там тебя милом успокоят / воспитают / вселимости научат».
- Пугать заведующей: «Вот ты так громко плачешь, сейчас заведующая придет и ругать будет».
- Пугать воспитателем: «Ну все, маме надо уходить, Анна Петровна не разрешает маме в группу с тобой идти».
- При ребенке обсуждать детский сад, других детей или родителей в негативных красках.



Слайд 7.

## ВСТРЕЧА ПОСЛЕ РАССТАВАНИЯ

1. Если ребенок не хочет идти к маме
  - Не упрекаем его в этом: «Вот так плакал, а теперь заупрямился, к маме идти не хочешь»
  - Даем ему время и мягко помогаем
2. Родители
  - Благодарят воспитателя, улыбаются
3. Воспитатель
  - Рассказывает какой Коля был молодец, как было весело в д/с
4. Капризы ребенка по приходу родителя
  - Сброс напряжения
  - Принимаем эмоции, не пугаем уходом родителя



Слайд 8.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

### Зачем?

Реализация ФГОС ДО  
П. 1.6.9. «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей»

Установление доверительных и доброжелательных отношений с семьей.

Почва для дальнейшего взаимодействия и сотрудничества.

Смягчение периода адаптации



Слайд 9.



## СОСТАВЛЯЕМ АДАПТАЦИОННЫЙ ПОРТРЕТ РОДИТЕЛЕЙ В ВАШЕЙ ГРУППЕ

Анкета (туга форма, традиционно на листочке)

- Про родителей
- Про детей

Ваш собственный анализ родителей как целевой аудитории

Я мама, которая впервые отдаёт ребенка в д/с:

- Что меня беспокоит? Чего я боюсь?
- Что я хочу узнать?
- Что я жду от педагогов?
- Что меня интересует



Слайд 10.

## КАК СТРОИТСЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ?

Знакомство на  
установочном собрании

Работа через  
дистант

Взаимодействие в  
период адаптации



Слайд 11,12,13,14,15

Здорово, если в период адаптации у ребенка есть что-то, что напоминает ему о доме или родителях. Игрушка для адаптации или некий предмет, оставленный мамой, является как бы своеобразным мостиком между домом и садом. Мною с родителями и детьми был проведён мастер-класс по изготовлению мам-матрешек. Для вашего внимания я подготовила фотографии и саму маму-матрешку.

Матрешку-маму делали мамы с детьми. Я заранее создала большую матрешку с кармашком, где будут жить мамы-матрешки. Были подготовлены фото мам, и заготовки матрешек формата А4. Украшения и декоративные элементы для сарафана маленьких матрешек и фотографии мам я распечатала на самоклеющейся бумаге и сделала в виде наклеек. Каждый создал свою собственную уникальную матрешку, символизирующую материнскую любовь и заботу. Малыши активно участвовали в процессе, в чём им помогали мамы. Все были увлечены процессом. Матрешка с маминой фотографией всегда в визуальном доступе у ребёнка. Когда ребёнку будет грустно, он может взять свою матрешку с фото своей мамочки. Этот атрибут значительно облегчает период адаптации. Такой творческий подход оказался невероятно эффективным инструментом для снижения уровня тревожности у детей и повышения их уверенности в новом коллективе.

Слайд 16

Так же в период адаптации у меня ещё есть один инструмент, чтобы этот период облегчить. Называется он «**Знакомство со шкафчиком**». Я заранее в шкафчик приклеиваю на внутреннюю сторону дверцы фотографию ребёнка, и готовлю наклейки два комплекта. Один

комплект остаётся у меня, второй отдаю родителям ребёнка. Каждый день в шкафчике появляется новая наклейка рядом с фотографией. Этот маленький сюрприз символизирует, что шкафчик ждёт и радуется встрече с ребёночком каждое утро. Та же самая наклейка волшебным образом оказывается и дома. Благодаря этому - ребёнок чувствует особую связь между домом и детским садом, понимая, что мир вокруг дружелюбен и предсказуем. Такой подход помогает малышу пережить расставание с мамочкой утром, формируется взаимосвязь между домом и садиком, создаёт ощущения стабильности и радости.

#### Слайд 17,18

Представляю ещё один инструмент называется он «**Лента времени**»

Как лента времени облегчает адаптацию?

«Мама придет через два часа» - для ребенка эти слова пустой звук. Потому что не понятно два часа - это как? Много или мало?

Дети не могут понимать и чувствовать время также, как взрослые. Время вообще очень сложно для понимания дошкольников. Рассудите сами, форму я могу потрогать, цвет – увидеть, а время - это как?

На помощь нам приходит лента времени. Иначе говоря - последовательность картинок, отражающих ключевые режимные моменты.

Когда начинает тревожиться ребёнок, я подвожу его к такой ленте и говорю, проводя пальцем по карточкам: «Сейчас ты покушаешь, поиграешь, погуляешь, опять покушаешь, поспишь, и мама придёт». Каждый раз, когда он начинает тревожиться, он подходит к ленте и понимает, когда мама заберет его.

Благодаря этому инструменту в период адаптации:

- Дети получают понятный для них ответ на вопрос: «Когда придёт мама?»

- Педагог снимает неосознаваемый страх каждого ребенка о том, что за ним могут не прийти. Ведь в конце ленты есть картинка под названием «Идем домой» с изображением родителей. С помощью ленты времени дети понимают как выглядит режим дня.

#### Слайд 19

Сегодня мы рассмотрели несколько инструментов и методов, направленных на облегчение процесса адаптации детей к детскому саду. Эти методы охватывают как психологические подходы, так и практические шаги, направленные на создание комфортных условий для наших малышей. Я показала важность индивидуального подхода к каждому ребенку, необходимость поддержки со стороны педагогов и родителей, а также значимость создания положительных ассоциаций с детским садом. Использование фотографий, наклеек и других визуальных материалов, как мы видели ранее, действительно помогает укрепить связь между домом и детским садом, делая процесс адаптации более мягким и приятным.

Важно подчеркнуть, что все рассмотренные инструменты и стратегии значительно облегчают адаптацию детей. Они помогают снизить стресс, формируют чувство уверенности и принадлежности, а также способствуют развитию социальных навыков и эмоциональной устойчивости.

Благодаря совместным усилиям педагогов и родителей, адаптация проходит успешно. Дети постепенно привыкают к новым правилам и распорядкам, начинают активно общаться со сверстниками и получать удовольствие от пребывания в детском саду.

Давайте будем продолжать поддерживать друг друга, обмениваться опытом и внедрять эффективные практики, чтобы каждый ребенок мог комфортно и гармонично войти в новую стадию своей жизни.

#### Слайд 20

Спасибо за ваше внимание! Вместе мы делаем этот процесс легким и радостным для наших детей.

**Шаршавина О.Л., педагог-психолог,  
Гусева С.В., воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
Детский сад № 36 «Звоночек»  
г. Чайковский,**

**«Я с тобой, малыш!»**

(сборник игровых сеансов для детей и родителей в адаптационный период)

**Пояснительная записка**

Анализ деятельности педагогов в период адаптации детей к условиям детского сада показал, что ежегодно увеличивается количество детей с тяжелой степенью адаптации. Адаптационный период – серьезное испытание для малышей раннего возраста. Недостаточно развитые адаптивные возможности ребенка раннего возраста при попадании его в новую ситуацию (поступлении в ДОУ), длительном пребывании в стрессовом состоянии оказывают негативное воздействие на психическое здоровье детей, что делает проблему адаптации актуальной. Дети из знакомой семейной обстановки попадают в новые условия, что неизбежно влечет изменение поведенческих реакций, расстройство сна и аппетита, беспокойство, капризность.

Возникает вопрос: как помочь ребенку смягчить стресс при поступлении в детский сад, снизить его тревожность, создать для него благоприятные условия и эмоционально-комфортную атмосферу?

Важным на этапе адаптации становится взаимодействие педагогов и родителей, что позволит детям успешно адаптироваться к детскому саду. В процессе взаимодействия повышаются психолого-педагогические компетенции родителей. Родители должны знать особенности и приемы взаимодействия с ребенком раннего возраста в период адаптации к детскому саду. Работу с родителями целесообразно проводить в двух формах – письменной и устной. Общение только в устной форме требует много времени. Родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую они получают.

Для эффективного взаимодействия с родителями в период адаптации педагогом-психологом совместно с педагогами групп раннего возраста был разработан методический комплекс «Я с тобой, малыш!». Идея которого – сопровождение семей в период адаптации и организация игровых сеансов с детьми, в домашних условиях с целью обеспечения благоприятного психоэмоционального самочувствия детей.

- ✓ В методическом комплексе представлено 10 карточек со сценариями игровых сеансов.
- ✓ Материал одного сеанса может быть использован как единый комплекс, так и по отдельности в течении дня в разные промежутки времени (утром, днем, вечером).
- ✓ Один комплекс рекомендуем родителям повторять с детьми 2 - 3 дня.
- ✓ Игры не требуют от родителей специальной подготовки.

Каждый игровой сеанс состоит из следующих блоков:

**1 блок «Обнимашки»**

В этом блоке представлены тактильные игры, телесно-ориентированные игры (массажные упражнения, игры на коленях у мамы), направленные на снятие эмоционального напряжения, тревожности, развитие эмоционального общения ребенка с родителями.

**2 блок «Озорные ладошки»**

В этом блоке представлены пальчиковые игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики и координации движений рук, создание эмоционально-комфортной обстановки в общении с родителями.

**3 блок «Непоседы»**

В этом блоке представлены подвижные игры, направленные на снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие координации движений, общей моторики.

**4 блок «Умняшки»**

В этом блоке представлены игры с песком, манкой, водой, рисование пальчиками, которые направлены на снятие эмоционального напряжения, развитие положительных эмоций.

Данный комплекс апробирован в группе раннего возраста (1,6 – 2 г.). Результат мониторинга адаптации детей к детскому саду показал следующие результаты: легкая адаптация – 61% (14 детей); средней тяжести – 35% (8 детей); тяжёлая адаптация – 4% (1 ребёнок).

Игровые сеансы с детьми дома способствуют снижению уровня тревожности, беспокойства, капризности. Малыши легко расстаются утром с родителями, в общении со сверстниками и взрослыми активны и эмоциональны.

С родителями было проведено анкетирование по завершению работы с комплексом. И 80% родителей отметили данную форму взаимодействия в период адаптации эффективной и полезной. Родители стали больше уделять внимания совместному проведению времени с ребенком. Понимают значимость положительного тактильного контакта с детьми, знают игры и упражнения, в которые можно поиграть с ребенком дома.

### **Комплекс 1**

#### **Обнимашки:**

##### **«Ладощечка»**

Попросите малыша показать свои ладошки. И на первый куплет гладьте ладошки двумя руками, а на второй куплет протяните свои ладошки малышу, и пусть он их погладит.

*Дай ладошечку, моя крошечка,*

*Я поглажу тебя по ладошечке.*

*На ладошечку, моя крошечка,*

*Ты погладь меня по ладошечке.*

#### **Озорные ладошки:**

##### **«Нежно гладим мы зверят»**

Присядьте с ребёнком на ковёр (диван и т.д.), в руки возьмите резиновую игрушку-пищалку. Произносите текст и показывайте движения.

*Нежно гладим мы зверят, (гладим ладошкой раз 8)*

*И зверята не пищат.*

*Потищим поскорей, (сжимаем игрушку раз 8)*

*Чтобы было веселей.*

#### **Непоседы:**

##### **«Весёлый танец»**

Потанцуйте малышом под весёлую музыку. Проговаривайте текст и показывайте движения.

*Дружно ручки поднимаем,*

*Ручки вниз мы опускаем.*

*Кулачки мы крепко сжали,*

*Кулачками постучали.*

*Ножками потопали: топ-топ-топ.*

*Ручками похлопали: хлоп-хлоп-хлоп.*

#### **Умняшки:**

##### **Упражнение с погружением рук в песок (воду, крупу или рожки)**

Предлагаем вам спрятать игрушку в песок (крупу или рожки). И попросите ребёнка её найти. Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Им можно предложить погрузить руки в песок вместе со взрослым — «рука в руке».

### **Комплекс 2**

#### **Обнимашки:**

##### **«Платочек»**

Перед началом игры необходимо приготовить платок: желательно, чтобы он был приятным на ощупь, красивой расцветки. Допустимо сначала пользоваться полупрозрачным платком (в этом случае ребенок может наблюдать из-под него за тем, что происходит вокруг и не испугается внезапной темноты и потери видимости). В дальнейшем можно использовать непрозрачные платки. Удобно играть в эту игру, расположившись на диване или сидя на ковре.

Предложите малышу поиграть с платком. Наденьте платок себе на голову со словами: *Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найди меня!*

Ребенок с удовольствием стянет платок у вас с головы. После этого предложите спрятаться малышу — накиньте платок ему на голову.

*Где же наш Ваня? Ваня, ты где? Ау!*

После этих слов стяните платок с головы ребенка, приобнимите его, порадитесь вместе с ним встрече.

Игру можно повторять многократно.

#### **Озорные ладошки:**

### **«Пальчик о пальчик»**

Выполните с ребёнком пальчиковую гимнастику. Произносите текст и показывайте движения.

*Пальчик о пальчик – Тук-тук-тук.*

*Пальчик о пальчик – Тук-тук-тук.*

*(Постучать указательным пальчиком одной руки по указательному пальчику другой руки ребёнка)*

*Заплясали ручки, Заплясали! (вращаем кистями рук)*

*Ай!(спрятались ручки)*

### **Непоседы: «Танец с куклой или игрушкой»**

Потанцуйте произвольно с малышом под классическую музыку (например, П.И.Чайковский «Вальс цветов»). Можно держать перед собой игрушку или держаться за руки друг с другом.

### **Умняшки: «Рвакля»**

Приготовьте ненужные газеты, журналы и широкое ведро или корзину. Ребенок может рвать, мять и топтать бумагу, в общем, делать с ней все, что заблагорассудится, а потом бросать ее в корзину. Малышу может понравиться прыгать на куче бумажек – они отлично пружинят.

### **Комплекс 3**

#### **Обнимашки:**

#### **«Рисунки на спине»**

Ребенок лежа на животе, закрывает глаза. Поводите одним или несколькими пальцами по его спинке, как бы рисуя очертания разных предметов. Если это окажется трудно, можно «пустить побегать» по его спинке разных животных, кошку, муравья, слона. Ведь походка у животных разная и движениями рук можно ее воспроизвести (кончиками пальчиков пробежаться, кулачками постучать, слабо поцарапать, пощипать и т.д.). Главное, чтобы ребёнку было приятно и ему понравилось.

#### **Озорные ладошки:**

#### **«Сорока-ворона»**

Поводите пальцем по раскрытой ладонке ребенка и приговаривайте:

— *Сорока-ворона кашу варила,*

*деток кормила: (поочередно берет пальчик, покачивает его и загибает к ладошке)*

— *Этому дала, этому дала,*

*этому дала, этому дала,*

*а этому (покачивает посильней) — не дала!*

*Ты в лес не ходил, ты дров не рубил,*

*Ты печь не топил! тебе нет ничего!*

#### **Непоседы:**

#### **«Головами покиваем»**

Подвигайтесь вместе с малышом выполняя движения по тексту.

*Головами покиваем,*

*Носиками помотаем,*

*Потом глазки закрываем,*

*Теперь глазки открываем.*

*Щёчки сильно раздуваем,*

*Ротики мы открываем*

*И зубами постучим,*

*И немножко помолчим.*

#### **Умняшки: «Грибник»**

Расставьте небольшие игрушки или кубики в произвольном порядке на полу на небольшом расстоянии друг от друга, потом попросите ребенка собрать все предметы – «грибы» в корзинку (ведёрко).

### **Комплекс 4**

#### **Обнимашки:**

#### **«Тушки-тутушки!»**

Усадите ребенка к себе на колени, затем начинайте ритмично подбрасывать ребенка вверх, сопровождая движения потешкой. В конце игры сделайте вид, что роняете ребенка.

*Тушки-тутушки! Сели на подушки.*

*Пришли подружки, Столкнули с подушки-бух!*

#### **Озорные ладошки: «Полетели птички»**

Выполните с ребёнком пальчиковую гимнастику. Произносите текст и показывайте движения.

*Полетели птички,*

*Птички – невелички.  
(пальцы переплетены, ладони сжаты)  
Сели птички. Посидели.  
(пальчики опустили, сжали в кулачок)  
Опять полетели.  
(поднимаем и опускаем пальцы в соответствии с ритмом стиха)*

**Непоседы: «Мыльные пузыри»**

Представьте с малышом, что вы мыльные пузыри. Имитируйте выдувание мыльных пузырей, и выполняйте движения согласно тексту.

*Осторожно — пузыри!  
Ой, какие! Ой, смотри!  
Раздуваются! Блестят! (постепенно раздвигаем руки в стороны)  
Отрываются! Летят! (бегаем по комнате, руки в стороны)  
И лопаются! (хлопок в ладоши)*

Затем падаете на ковер и расслабляетесь, некоторое время отдыхаете. Упражнение повторяется.

**Умняшки: «Достань камешек»**

На дно емкости с водой положите несколько камешков, ракушек. Предложите ребенку достать их из воды и собрать в ведро или другую емкость. Вы можете их рассмотреть вместе с малышом, сравнить между собой. Затем, когда всё собрали можно камешки или ракушки снова опустить в воду. Игра повторяется.

**Комплекс 5**

**Обнимашки: «Муравей»**

Присядьте с ребёнком на коврик или диване. Для расслабления сделайте дыхательное упражнение: «Мы сидим с тобой на полянке, ласково греет солнышко. Мы спокойно дышим - вдох, выдох, вдох, выдох. Вдруг, на пальчики ног залез муравей. Вот он побежал по ножке вверх, теперь по спинке, шее, за ушком, на голову и т.д.» Вы своими пальчиками изображаете муравья, который бежит по телу ребёнка и щекочет его.

**Озорные ладошки: "Колючий еж"**

Для игры понадобится массажный мячик. Покатайте мячик между ладошками, погладьте его, дотроньтесь пальцами до отдельных "колючек".

*Гладь мои ладошки, еж!  
Ты колючий, ну и что ж?  
Я хочу тебя погладить!  
Я хочу с тобой поладить!*

**Непоседы: «Мой весёлый звонкий мяч»**

Предложите ребёнку превратиться в мячик. А что мячики делают? Конечно прыгают. Вы кладёте ребёночку на голову руку, и он как мячик начинает прыгать, а вы говорите слова:

*Мой веселый, звонкий мяч,  
Ты куда помчался вскачь?  
Жёлтый, красный, голубой,  
Не угнаться за тобой!*

Если хотите можете побегать с ребёнком, как будто мячик покатишься.

**Умняшки: «Рисование пальцем по манке»**

Вам понадобится поднос либо любая другая плоская емкость с ровной поверхностью. Насыпаем манную крупу на поднос и распределяем ее ровным слоем по всей плоскости. Затем привлекаем внимание ребенка к крупе – рисуем простые рисунки, которые могут заинтересовать малыша (солнышко, цветочек, тучку и т.д.) и предлагаем ему присоединиться. Для первого знакомства с крупой будет вполне достаточно если ребенок поэкспериментирует, лучше не предлагать ему нарисовать что-либо определенное – мы закрепляем у ребенка позитивный опыт рисования, похвалив его за обычные линии и каракули, которые он рисует.

**Комплекс 6**

**Обнимашки: «Медвежата»**

Присядьте с ребёнком на коврик или диване. Предложите ему превратиться в маленького медвежонка, а вы в большого медведя. Вы лежите в берлоге. Подул холодный ветер и пробрался в берлогу. Медведи замерзли. Вы с ребёнком сжались в маленький клубочек – греетесь. Стало жарко, медведи развернулись и зарычали. А потом по обнимались. Повторить несколько раз.



### **Озорные ладошки: «Вышла кисточка гулять»**

Предлагаем вам взять кисточку и выполнить действия в соответствии с текстом. Ребенка посадите к себе на колени.

*Вышла кисточка гулять*

*(водят по ладошке ребенка кисточкой).*

*Стала пальчики считать*

*(водят кисточкой по каждому пальчику):*

*Раз, два, три, четыре, пять*

*(водят от основания к пальчикам),*

*Вышли пальчики гулять*

*(загибают пальчики, проводя кисточкой),*

*Раз, два, три, четыре, пять*

*(водят кисточкой по тыльной поверхности пальчиков) –*

*В домик спрятались опять*

*И решили рисовать*

*(пальчики разжимаются).*

Далее свободными движениями водим кисточку по телу ребенка.

### **Непоседы: «Жуки»**

Предложите ребёнку превратиться в жука. Полетайте вместе и пожужжите.

*На полянке, у реки, Летают майские жуки.*

*Падают, устали! На спинке полежали.*

*Ножками болтают. Затихли. Отдыхают.*

### **Умняшки: «Игры с водой»**

Дайте ребенку губку и тазик. Пусть набирает воду губкой, а потом выжимает воду из губки.

Дайте 2-3 баночки (стаканчика), пусть малыш переливает водичку туда-сюда. Вид и звук льющейся воды действует успокаивающе.

### **Комплекс 7**

#### **Обнимашки: «Дом»**

Усадите ребёнка на колени к себе лицом, придерживайте за пояс. Затем выполняем действия согласно тексту, прикасаясь ласково к ребёнку.

*Стенка, стенка, (потрогать щеки)*

*Потолок (потрогать лобик)*

*Две ступеньки (прошагать пальцами по губам)*

*Дзинь - звонок! (нажать на носик)*

#### **Озорные ладошки: «Зайка»**

Выполните с ребёнком пальчиковую гимнастику. Произносите текст и показывайте движения.

*Зайка, зайка, где твой хвост? (хлопки)*

*- Вот, вот, вот! (руки за спиной)*

*Зайка, зайка, где твой нос? (хлопки)*

*- Вот, вот, вот! (показать нос)*

*Зайка, зайка, лапы где? (хлопки)*

*- Вот, вот, вот! (показать руки)*

*Зайка, зайка, ушки где? (хлопки)*

*- Вот, вот, вот! (показать ушки)*

#### **Непоседы: «Погремушки»**

Предложите малышу потанцевать с погремушкой. Вы показываете движения, а ребенок повторяет.

*Погремушки, в руки взяли,*

*С ними быстро зашагали!*

*Стали бегать и скакать,*

*Погремушками играть.*

*Погремушки показали,*

*Вверх подняли, опустили.*

*И опять мы побежим,*

*Погремушками гремим!*

### **Умняшки: «Чудесные кубики»**

Дайте ребенку два кубика и предложить ими поиграть: постучать кубиками друг о друга, постучать своими кубиками о ваши кубики и т.д. Можно предложить забрасывать кубики в коробку, корзину, шляпу.

### **Комплекс 8**

#### **Обнимашки: «В теремке»**

Усадите ребёнка к себе на колени или положите на диван (ковёр). Перебирая пальцами начиная от пальчиков на ноге до мочки уха, приговаривайте:

- *Здесь живёт маленький(ая)(имя)?*

- *Выше по лесенке!*

- *Здесь живёт маленький(ая)(имя)?*

- *Ещё выше по лесенке!*

*(когда вы добрались до шеи малыша)*

- *Здесь живёт маленький(ая)(имя)?*

*Можно позвонить?*

*(слегка дёрните за ушко)*

*Или постучать?*

*(слегка постучите по носику малыша)*

*Ура! Здесь живёт маленький(ая)(имя)!*

#### **Озорные ладошки: «Дождик»**

Выполните с ребёнком пальчиковую гимнастику. Произносите текст и постукивайте пальцем по ладошке. Пусть малыш пробует постучать сам себе по ладошке.

*Дождик, дождик,*

*Кап-кап-кап,*

*Мокрые дорожки.*

*Нам нельзя идти гулять –*

*Мы промочим ножки.*

#### **Непоседы: «День - ночь»**

Поиграйте с малышом в игру. Договоритесь, что, когда звучит весёлая музыка –будет ДЕНЬ и вы с ребёнком будете гулять и играть. А когда зазвучит спокойная или колыбельная музыка – настанет НОЧЬ, вы присядете и положите руки под щеку- «уснёте».

#### **Умняшки: «Поймай рыбок сочком»**

Для игры понадобится сито или шумовка, таз с водой и игрушки, которые не тонут. Предложите ребёнку поймать всех рыбок в тазу и собрать их в ведёрко.

### **Комплекс 9**

#### **Обнимашки: «Птичка, лети!»**

Усадите ребёнка или положите на диван (ковёр). Плавно двигайте рукой изображая «птичку». Опускайте руку на плечи ребёнка, на его животик, ножки. При этом приговаривайте:

*Вот летает птичка, птичка-невеличка.*

*Села птичка на плечики,*

*Скатилась птичка вниз с горки –*

*(двигайте при этом пальцами руки вниз)*

*И прямо на мягкий животик!*

*Села птичка на ножку, перелетела на носик (имя)*

*Села птичка на пяточку –поклевала зёрнышки*

*(слегка пощипайте пяточку).*

*Села птичка на ручку – и вдруг исчезла.*

*(спрячьте вашу руку за спину).*

#### **Озорные ладошки: «Игрушки»**

Выполните с ребёнком пальчиковую гимнастику. Произносите текст и показывайте действия.

*Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)*

*Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)*

*Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладем друг на друга несколько раз.)*

*Грузовик везде катаю. (Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку»)*



### **Непоседы: «У меня получилось»**

Положите мячик или какую-нибудь игрушку в нескольких метрах от малыша и на перегонки ползите с ним к игрушке. Когда малыш доползёт до игрушки, снова отбросьте её, побуждая ребёнка ползти дальше. Так повторите несколько раз. В конце игры дайте малышу схватить свой «трофей», чтобы он мог насладиться своей победой.

### **Умняшки: «Поплывет или утонет?»**

Для игры понадобится таз с водой. Соберите различные предметы. Это могут быть пластиковые крышки, кусочки поролона, камешки, пуговицы, бусинки. Предложите детям по очереди кидать предметы в воду и наблюдать: тонут они или нет.

### **Комплекс 10**

#### **Обнимашки: «Мы большие»**

Усадите ребёнка к себе на колени или на диван (ковёр). Возьмите его ручки в свои, выполняйте действия согласно тексту:

*Ой, какие мы большие —* (Разводим руки малыша в стороны.)

*Не малюсенькие!* (Сводим руки вместе.)

*Вот такие, вот такие,* (Снова разводим в стороны.)

*Вот такую-у-усенькие!* (И снова сводим руки вместе.)

#### **Озорные ладошки: «Транспорт»**

Выполните с ребёнком пальчиковую гимнастику. Произносите текст и показывайте движения.

*По шоссе идут машины,* (Крутим воображаемый руль.)

*По асфальту едут шины.* (Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.)

*По дороге не беги,* (Погрозил пальцем.)

*Я скажу тебе: «Би-би».* (Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен «сигналим».)

#### **Непоседы: «Воздушный шарик»**

Предложите малышу взять в руки воздушный шарик, теперь подбрасываем его и ловим, при этом произносим слова:

*Ты подбрось меня ладошкой,*

*Поиграем мы немножко,*

*Высоко я подлечу,*

*Высоко я подскачу.*

При необходимости можно взять ладошки малыша в свои руки и подбрасывать — ловить шарик вместе с ним.

*Улетает! Улетает!*

*(имя), шарик догоняет!*

С этими словами убегайте вместе с шариком от малыша, предлагая ребёнку догнать вас. Шарик держим за хвостик не высоко от пола, чтобы ребёнок смог его взять в руки.

#### **Умняшки: «Раздели»**

Для игры понадобится гречка (фасоль, манка) и макаронные изделия. Ребенок выбирает из крупы макароны в отдельную емкость.

Шибкова Е.П., воспитатель  
Леонова О.В., старший воспитатель,  
МАОУ «ООШ № 28»  
Город Краснотуринск  
Свердловская область

**Сборник по экспериментированию с детьми раннего возраста в период адаптации.**

### **Вода**

**Цель:** знакомство с водой.

**Ход занятия:** воспитатель приносит в группу большую чашку, наливает в неё воду и предлагает детям потрогать её. Затем воспитатель говорит, что в воде хорошо плавают рыбки, уточки и предлагает детям опустить эти игрушки в воду, подуть, чтобы появились волны и уточки с рыбками поплыли.

**«Поливаем цветы»**

**Цель:** влияние воды на растения.

**Необходимый инвентарь:** детская лейка.

Возьмите на прогулку лейку с водой. Найдите клумбу и объясните ребёнку, что для того, чтобы цветы хорошо росли, их нужно поливать водой. Пусть малыш сам польёт клумбу. Обратите его внимание на то, как при поливе темнеет земля. Поливать можно траву, деревья, кустарники, рассказывая при этом как растения пьют воду. Рассматривайте капельки воды, оставшиеся на листьях, замечайте, что струйки воды из лейки похожи на дождик. Игра способствует развитию воображения, моторики. Ребёнок изучает свойства и назначения предметов, знакомится с растительным миром.

#### **«Выжми мочалку»**

**Цель:** формирование представлений о различных предметах окружающего мира.

**Необходимый инвентарь:** две ёмкости, поролоновая губка.

Одну ёмкость заполните водой. Покажите ребёнку, как с помощью губки можно переносить воду из одной посуды в другую. Предложите попробовать самому сделать тоже самое. Игра развивает мелкую моторику.

#### **«Налил – вылил»**

**Цель:** развитие координации движений, расширение представлений о свойствах веществ.

**Необходимый инвентарь:** ёмкость с водой, 1 большой стакан и 1 маленький стакан.

Поставьте перед ребёнком тазик с водой, покажите, как можно зачерпывать воду одним стаканом и переливать её в другой.

#### **«Тонет – не тонет»**

**Цель:** способствовать формированию у детей познавательного интереса.

**Необходимый материал:** тазик с водой, несколько предметов из разных материалов: пёрышко, гвоздик, пластмассовый шарик, прищепка, бусинка, кораблик из бумаги и т.д.

- В ходе эксперимента ребёнок должен распределить предметы по признаку «Тонет – не тонет»
  1. Тонет сразу
  2. Тонет после намокания
  3. Не тонет.

#### **«Волшебное свойство воды»**

**Цель:** ребёнок в ходе эксперимента получает знание о том, что вода принимает форму заполняемого предмета.

**Необходимый инвентарь:** резиновая перчатка, надувной шарик, кувшин с водой, бутылка, губка.

#### **Узнаем, какая вода?**

##### **Вкус воды**

**Цель:** формирование начальных представлений о свойствах воды; умения экспериментировать с веществами (водой); сравнивать.

**Необходимый материал:** вода, 3 стакана, соль, сахар, ложка, фартуки

#### **«Разноцветная вода»**

(Окрашивание воды)

**Цель:** формирование начальных представлений о свойствах воды; умения экспериментировать с веществами (водой).

**Необходимый материал:** Прозрачные белые пластиковые бутылки

(4 шт.) наполовину наполненные водой, крышки для каждой бутылки (на дно каждой бутылки нанесено немного гуаши 4-х основных цветов); поднос; салфетка, фартуки по количеству детей.

#### **«Песок»**

##### **«Из чего состоит песок»**

**Материал:** стаканчики с песком, листы белой бумаги, лупы.

**Ход эксперимента:**

Насыпьте песок на листок бумаге, с помощью лупы рассмотрите его.

- Из чего состоит песок? (зёрнышек – песчинок)
- Как выглядят песчинки?
- Похожи ли песчинки одна на другую?

Чтобы получилось большая горка песка нужно очень много песка.

**Вывод:** Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу.

#### «Легко ли сыпется песок»

**Материал:** подносы с песком.

**Ход эксперимента:**

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой.

- Легко ли он сыпется?

**Вывод:** сухой песок легко сыпется и рассыпается на песчинки.

#### «Куда исчезла вода»

**Материал:** стаканчики с песком и водой.

**Ход эксперимента:**

В стаканчик с песком нальём воды. Потрогаем песок.

- Каким он стал?
- Куда исчезла вода?

**Вывод:** вода быстро впитывается в песок.

#### «Лепим из песка»

**Материал:** подносы с мокрым песком.

**Ход эксперимента:**

Попробуем слепить из мокрого песка шарики, колбаски. Оставить до высыхания

- Что происходит с поделками из песка после высыхания?

**Вывод:** Из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается.

#### «На мокром песке остаются следы, отпечатки»

**Материал:** подносы с мокрым и сухим песком.

**Ход эксперимента:**

Предложить на сухом песке оставить отпечатки ладошек.

- Хорошо видны отпечатки?

Педагог смачивает песок, перемешивает его, ровняет, предлагает на мокром песке оставить отпечатки ладошек.

- Теперь получается? (Посмотрите, виден каждый пальчик)

**Вывод:** На мокром песке остаются следы, отпечатки, а на сухом нет.

#### «Кинетический песок»

**Цель:** Познакомить детей с кинетическим песком и его свойствами.

**Материал:** Кинетический песок, формочки.

#### «Разноцветный песок»

**Цель:** научить детей получать разноцветный песок.

**Материал:** приготовить гуашь, разведенную водой, и светлый песок. Показать детям, что можно красить не только бумагу, но и песок.

#### Воздух

#### «Ветер»

**Цель:** познакомить детей с движением воздуха.

**Материал:** взять лист бумаги и помахать у детей перед лицом. Вы почувствовали холодок - это ветер. Есть такая игрушка - бумажная мельница, которую ветер приведет в движение, когда вы будете бежать. Раздать детям эти игрушки и понаблюдать, как мельницы закрутились.

#### **«Султанчики»**

**Цель:** игры с султанчиками.

**Содержание и оборудование:** в ветреную погоду дать детям поиграть с султанчиками, а можно помахать ими и появится ветерок.

#### **«Кораблики»**

**Цель:** познакомить детей с одним из свойств воздуха - движением; движение воздуха-это ветер.

**Содержание и оборудование:** воспитатель делает детям бумажные кораблики, а потом запускают их в воду и дуют на них.

#### **«Воздух есть везде»**

**Цель:** определить, действительно ли воздух проникает всюду и есть везде.

**Содержание и оборудование:**пластиковая бутылка, воздушный шарик.

#### **«Дети машут веером»**

**Цель:** Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, его свойствами и ролью в жизни человека.

**Содержание и оборудование:** веер на каждого ребенка.

### **Номинация: «Новые грани взаимодействия детского сада и семьи, в том числе через просвещение родителей»**

**Бердникова Н.В., Додонова М. А.,  
воспитатели МАДОУ детский сад 1,  
городской округ Камышлов,  
Свердловская область**

#### **Родительское собрание «Труд в семье: Как воспитать трудолюбивого ребенка через традиции»**

- Всем педагогам хорошо известна такая традиционная форма работы с родителями как родительское собрание. Наряду с нетрадиционными, такими как мастер – класс, диспут, тренинг, родительское собрание остается одной из эффективных форм.

И, мы хотим поделиться с вами содержанием такого родительского собрания, которое мы проводили в этом году с родителями первой младшей группы.

#### **Ход собрания:**

- Здравствуйте, уважаемые родители!

- Сегодня мы **собрались**, чтобы поговорить о семье, о **семейных ценностях и традициях** и их значении в воспитании и развитии ребенка и немного расслабиться, и отдохнуть.

- Скажите, как вы думаете, что значит **родительский дом для человека?**

- Родной дом, это место где нас поймут, помогут, уберегут от разных бед и неприятностей. Там мы чувствуем себя в безопасности. Когда мы говорим слово ДОМ, то представляем тепло, уют, заботу родных.

- Но какими мы будем в жизни – зависит не от самого здания, а от той духовной атмосферы, которая царила в **родительском доме**, от семьи, в которой мы выросли. Что такое семья? Слово понятно всем, как слова хлеб, вода, **Родина**. Семья – это дом, это папа, мама, бабушка, дедушка, это любовь, забота, труд и радость, несчастья и печали, привычки и **традиции**, это духовное общение и воспитание на основе нравственных принципов. Все начинается с семьи, ее **традиций**. **Традиция** в переводе с латинского означает *«передача»*. **Традиция – это то**, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих

поколений (*взгляды, вкусы, идеи, обычаи*). **Семейные традиции** – это не только праздники, но и совместные походы на природу, поездка в разные города, уважение и почитание старших членов семьи, поздравления их с праздниками, забота о младших, бережное отношение к природе и всему живому на Земле или совместный труд на даче. **Семейные традиции** - это неотъемлемая часть жизни русского народа и других народов мира.

**Семейные традиции** и обычаи может создать каждый из нас, главное помнить, что они должны быть яркими и позитивными для ребёнка и тогда **традиции** из детства он перенесёт в свою семью.

-Но, прежде, чем мы начнем говорить о семейных традициях, я предлагаю немного расслабиться и поиграть:

- С давних пор о доме и семье говорили с улыбкой и любовью. Из этого далека до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки. Давайте их вспомним. Я начинаю, а вы – заканчивайте.

И так начинаем:

Задание 1 "Закончи предложение"

1. В гостях хорошо, а ... (*дома лучше*).
2. Не красна изба углами, а ... (*красна пирогами*).
3. В семье разлад, так и дому ... (*не рад*).
4. В семье согласно, так и дело идет ... (*прекрасно*).
5. Когда семья вместе, и ... (*сердце на месте*).
6. Семья – ключ к ... (*счастью*).
7. Не нужен клад ...когда в семье лад.
8. Хозяйка в дому...что оладушек в меду.
9. Счастлив тот, .... кто у себя дома.
10. При солнышке – тепло, ....при матери – добро.

- Какими же бывают **семейные традиции**:

1. **Традиции семейного досуга**: путешествия, праздники, чаепития, воскресные прогулки, игры и. т. д.

2. Поддержание ценностей рода (*составление родословной, посещение родственников, забота друг о друге*)

3. **Традиции семейного чтения**

4. Совместные увлечения (*хобби*)

5. **Традиции** трудового воспитания (совместные заготовки, дача, трудовые династии)

- И сейчас, я предлагаю рассказать о ваших семейных традициях трудового воспитания: (*выступление родителей*)

Мама Тимофея Г. рассказала о том, что по субботам у них дома собираются все родственники (бабушки и дедушки). И поэтому вся семья с самого утра готовится к приему гостей. Мама и младший Тимофей заняты на кухне: пекут пироги, лепят пельмени. Тимофей помогает раскатывать тесто и у него даже стали получаться пельмени. А старший Артем с папой топят баню, готовят шашлыки. Также дети всегда помогают родителям в уборке по дому и на огороде.

А в семье Леры М. принято раз в месяц заготавливать полуфабрикаты. Так как семья многодетная маме приходится много времени проводить на кухне и, чтобы облегчить себе труд, они все вместе готовят. Лепят пельмени, чебуреки, котлеты и все это замораживают. И конечно этим они занимаются всей своей большой и дружной семьей. У всех детей распределены обязанности и даже самая маленькая Лера помогает на кухне.

Мама у Тимофея Ч. рассказала о том, как сын всегда помогает папе при сборке мебели или при ремонте машины. Он даже пробует сам работать шуруповёртом и у него неплохо получается.

Мама Жени Р. интересно рассказала о том, как они проводят выходные. В их семье сложилась традиция в субботу ездить в гости к бабушке и дедушке. Летом они всей семьей помогают в огороде, а зимой убирают снег. И маленький Женя тоже помогает. Потом они ходят в баню. А вечером все дружно пьют чай с вареньем.

- С какими замечательными **традициями** мы сегодня познакомились. **Семейные традиции сближают семью**, делают ее настоящей крепостью, где каждый чувствует себя уверенно и

защищенно. Цветок ромашки – это символ семьи. На лепестках спрятаны народные поговорки о семье, ваша задача оторвать лепесток и объяснить, как вы понимаете пословицу.

### **Игра «Ромашка»**

- На что клад, коли в семье лад.
- Счастливая семья лучше богатства.
- Семья без детей, что цветок без запаха.
- Семья в куче, не страшна и туча.
- В семье все согласно, значит семья прекрасна.

Труд — высший нравственный принцип. Родители нередко задают вопрос: «С какого возраста следует приучать ребенка к труду?» Одной из составляющих нравственного воспитания — это овладение трудовыми навыками. И, естественно, уже с первых лет жизни следует закладывать в растущем человеке основы правильного отношения к труду.

Трудовое воспитание малыша надо начинать как можно раньше, когда он впервые произносит: «Я сам!» Опыт показывает, что привлечение ребенка к труду является одним из первостепенных условий всестороннего его развития, формирования у него таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, прилежание, бережливость учебе и жизни в целом.

Давайте вместе разберём ситуацию

### **Ситуация в песочнице.**

Девочка с мальчиком играют в песочнице. Девочка просит мальчика принести ей воды, чтобы она приготовила им обоим кашу. Мальчик идёт и приносит воду.

На следующий день эта же девочка, но другой мальчик. Девочка опять просит ей принести воды для приготовления каши. На что мальчик ей отвечает, что если ей надо, то пусть она идет сама.

- Как вы считаете почему произошла такая ситуация в 1 и 2 случаи?

(родители говорят, что всё происходит, как происходит в семьях)

**Вывод:** Дети подражают взрослым, и поэтому делают то, что делает каждый член в семье.

**- А теперь вспомните ваши детские воспоминания о труде. Какие были у вас семейные традиции?**

(родители рассказывают, как было у них в семьях: что всё было распределено, дети мыли посуду, убрались дома, сидели с младшими, и т. д.)

- Трудолюбие нужно формировать у ребенка еще с самого раннего детства. Для развития хорошего отношения ребенка к труду, в семье тоже должно быть отношение к труду на должном уровне. Будет очень хорошо, если малыш уже с ранних лет будет иметь какие-то свои обязанности. Все его заслуги и старания должны объективно оценивать родители, поскольку это повлияет на его дальнейшие неудачи и успехи.

Ребенок должен понимать, что в семье нужно трудиться всем. У каждого члена семьи есть свои обязанности, и он так же, как и все должен принимать в этом участие. Если ребенок почувствует это, то у него будет развиваться чувство ответственности. Труд будет оказывать на него воспитательное воздействие. Не забывайте подчеркивать важность проделанной работы каждого члена семьи для общего блага. От этого ребенок будет лишь гордиться собой.

Наглядно покажите ребенку, как вам приятно выполнять работу по дому. Ваше настроение передастся вашему малышу и вызовет у него желание сделать все самому.

Давайте поговорим о том, какие виды трудовой деятельности применяются и в детском саду, и в семье.

Пока ребёнок не ходит в садик его трудовым воспитание занимается кто? (родители)

Ребёнок пошёл в садик, кто занимается его трудовым воспитание? (родители и воспитатели)

- Как вы считаете, детский сад приучает ребёнка к труду. Каким образом это происходит? (уборка игрушек, дежурство, порядок в шкафчиках, украшения группы к праздникам)

- Как вы считаете, у ребёнка в саду больше обязанностей, чем дома?

- Предлагаю посмотреть фотографии из жизни группы.

### **(презентация)**

- Самообслуживание
- Хозяйственно бытовой труд.
- Труд в природе.

- Как видим, своевременное привлечение ребенка дошкольного возраста к посильному систематическому труду необходимо для его всестороннего развития. Труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, движения его становятся увереннее, точнее. Особенно важен труд для нравственного воспитания ребенка. В труде воспитывается самостоятельность, развивается инициатива, ответственность. Воспитание трудолюбия - сложный, кропотливый процесс, требующий большого терпения.

- А теперь я предлагаю не только поиграть, но и сказку показать, которая тоже о дружной семье, в которой все вместе трудятся и помогают друг другу. Ваши предположения как может называться эта сказка? -Эта сказка «Репка».

### **Инсценировка сказки «Репка»**

Воспитатель: Есть в деревне поворот, рядом частный огород,  
Двор и домик небольшой – здесь живет старик с семьей.

Были там и ты, и я – что же это за семья?

Дед хозяин и работник, он столяр, он и плотник.

Чтоб семью свою кормить, вздумал репку посадить.

*(музыка, выходит дед и сажает репку).*

Воспитатель: бабка тоже старается – огородом занимается

*(под музыку выходит бабка и «поливает» репку)*

Есть еще Жучка с кошкой.

Поглядим на них немножко.

*(Музыка, танец).*

Жучка: Я – Жучка – хвост колечком

Лежу я под крылечком.

Кошка: мы с подружкой вдвоем очень весело живем

Вот погреюсь под окошком

И побегаем немножко.

Воспитатель: вот выходит мышка – веселая малышка.

Бегаёт, прыгает, лапками дрыгает.

*(музыка, танец).*

Воспитатель: пошел дедка репку тащить. *(тянет репку)*

Видит, с ней не совладать.

Дед: Бабка приходи, репку тянуть помоги.

*(выходит бабка и они вместе тянут репку)*

Вместе: тянем вместе, тянем дружно.

Репку вытянуть нам нужно!

*(бабка осматривает репку и говорит)*

Бабка: как тянуть? С какого боку?

Выйди, внучка, на подмогу!

*(выходит внучка, держится за спину)*

Внучка: ломит спину, ноют ручки.

Нет! Не справиться без жучки!

*(зовет Жучку. И вместе тянут репку)*

Вместе: тянем вместе, тянем дружно.

Репку вытянуть нам нужно!

Жучка: где подмогу нам искать?

Видно кошку надо звать.

*(зовет кошку и тянут вместе)*

Вместе: тянем вместе, тянем дружно.

Репку вытянуть нам нужно!

Кошка: чтобы репку нам сорвать, надо точно мышку звать.

*(зовет мышку и тянут репку)*

Вместе: тянем вместе, тянем дружно.

Репку вытянуть нам нужно!

Воспитатель: как все вместе налегли

Вышла репка из земли.

Чистым весом в сорок пуд!

Не пропал совместный труд.

Вот и сказке конец. А кто слушал – молодец! Мораль сей сказки такова: коль мы дружная семья, то любой не страшен труд, горы можем мы свернуть!

#### **Итог собрания:**

Дорогие **родители**, именно от вас, большой степени, зависит, каким вырастет ваш ребёнок, детский сад и мы, воспитатели, можем только помочь вам найти выход в сложной ситуации. Но вам необходимо помнить, что самое большое влияние на **формирование** личности ребёнка оказывают ваши реальные поступки, ваше поведение. Старайтесь быть примером для своих детей.

**Деревнина О.А, Сундюкова А.Т.,**  
**воспитатели МБДОУ Д/с №36 «Звоночек» ,**  
**г . Чайковский,**  
**Пермский край**

### **Детско-Родительский клуб «Палитра семейной любви»** **Педагогический проект (первая младшая группа)**

#### **Пояснительная записка**

Первыми и самыми важными проводниками в жизнь для ребенка являются родители. Именно их пример способствует формированию личности ребенка и его ценностных ориентиров.

Мы заметили, что в последнее время родители возлагают большие надежды по развитию ребенка на детский сад, студии, кружки, отказываясь принимать участие в творческих делах по причине занятости, незнания, нежелания и т.д.

А также многие родители не считают нужным создавать условия для детского творчества дома.

Проведя анкетирование среди родителей, мы узнали, что многие из них (53%) пугаются давай детям материалы для рисования дома, и давать детям материалы в самостоятельное использование не хотят. Однако, (86%) считают, что творческое развитие является одним из важнейших компонентов в становлении его личности. (Приложение 1)

Как же привлечь родителей к развитию творческих способностей своего ребенка? Как сделать так, чтобы родители участвовали в интересных делах группы и тем самым показали своим детям положительный пример?

На первом этапе наша задача состояла в том, чтобы узнать, каковы причины отказа родителей от совместной деятельности с детьми дома. Многие родители (15%) ответили, что не рисуют дома вместе с ребенком, некоторые (10%) знакомы с нетрадиционными техниками рисования и используют их. Однако вопрос: готовы ли они к участию в творческих делах группы в условиях семейного клуба показал, что практически все родители (96%) проявили желание участвовать в совместной творческой деятельности с детьми в условия группы.

Поэтому было принято решение создать клуб для детей и их родителей, чтобы научить их совместной организации деятельности по нетрадиционному рисованию.

Организация клубной деятельности является одним из эффективных направлений в системе работы семьи и дошкольного учреждения. Особенность данной формы работы заключается в том, что в ходе совместного общения родители учатся положительному взаимодействию с ребенком, что соответствует деятельностному подходу в организации сотрудничества с родителями. Все организуемые разнообразные формы сотрудничества с родителями в ходе реализации работы, направлены на: повышение культуры родителей, сообщение им какой-либо информации, формирование коммуникативных умений и навыков, приобщение родителей к участию в жизни группы и детского сада.

Почему же было выбрано именно нетрадиционное рисование? Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию интеллекта человека, воображения, фантазии, умения мыслить нестандартно. Они позволяют не навязывать определенных штампов и стереотипов в рисовании. Люди раскрывают свои способности, свою уникальность в изобразительной



а) предлагаете самому порисовать                      б) обещаете порисовать в другой раз

Из всего сказанного следует, что изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрывает и обогащает его творческие способности.

Первыми и самыми важными проводниками в жизнь для ребенка являются родители. Именно их пример способствует формированию личности ребенка и его ценностных ориентиров.

| Этапы                  | Сроки    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ответственные                                                                       |
|------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>Подготовительный | Сентябрь | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение анкетирования родителей «Развитие творческих способностей детей» и анализ результатов на начало года</li> <li>- Подготовка развивающей предметно-пространственной среды для открытия клуба.</li> <li>- Составление плана работы клуба</li> <li>- Презентация клуба на родительском собрании.</li> </ul> | Деревнина О.А<br>Сундюкова А.Т<br><br>Воспитатели<br>Деревнина О.А<br>Сундюкова А.Т |
| 2.<br>Основной         | Октябрь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация клубной работы в группе</li> <li>- Работа интерактивного уголка для детей и родителей «Озорничаем вместе»</li> <li>- Привлечение родителей к другим творческим делам группы</li> <li>- Проведение мастер-классов, мастерских для родителей.</li> </ul>                                                 | Деревнина О.А<br>Сундюкова А.Т<br><br>Воспитатели,<br>узкие<br>специалисты.         |
| 3.<br>Заключительный   | Май      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторное анкетирование родителей</li> <li>- Организация вернисажа детско-родительских работ</li> <li>- Фотовыставка «Вместе весело рисуем!»</li> </ul>                                                                                                                                                            | Деревнина О.А<br>Сундюкова А.Т                                                      |

Мы заметили, что в последнее время родители возлагают большие надежды по развитию ребенка на детский сад, студии, кружки, отказываясь принимать участие в творческих делах по причине занятости, незнания, нежелания и т.д. А также многие родители не считают нужным создавать условия для детского творчества дома, заменяя такие важные для становления личности ребенка занятия просмотрами мультфильмов и другими менее значимыми для развития ребенка делами.

Поэтому было принято решение создать клуб для детей и их родителей, чтобы научить их совместной организации деятельности по нетрадиционному рисованию.

Мы считаем, что работа в клубе будет способствовать созданию благоприятной атмосферы и эффективному взаимодействию всех участников образовательного процесса (дети, воспитатели, родители и другие члены семьи детей). А в условиях клубной работы родители станут непосредственными участниками образовательного процесса, что является одним из требований ФГОС дошкольного образования.

Цель проекта: повышение компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. организовать семейный клуб по нетрадиционному рисованию «Палитра семейной любви»;
2. познакомить детей и родителей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования, а также с используемыми материалами;
3. приобщать родителей к процессу творчества;
4. способствовать созданию положительного эмоционального настроения в группе и доверительные отношения между воспитателями, родителями и детьми;
5. повысить активность родителей в участии в разнообразной деятельности группы и детского сада.

Участники проекта: дети, их родители и другие члены семьи.

План реализации проекта:

Прогнозируемый результат:

1. Организована систематическая работа клуба «Палитра семейной любви» для совместной творческой деятельности детей и их семей.
2. Создан интерактивный уголок для детей и родителей «Озорничаем вместе» для самостоятельного выбора техники и материала для рисования.
3. Дети и родители знакомы с нетрадиционными техниками рисования и используют их дома.
4. Повысились интерес и активность родителей к совместной творческой деятельности.

Оценка эффективности реализации проекта:

- анкетирование родителей в начале года и в конце;
- участие в выставках детско-родительских работ;
- активное участие родителей в творческих и других делах группы и сада.

Оценка рисков:

1. Участие в клубной работе не всех родителей группы.
2. Нехватка времени у родителей или нежелание рисовать с ребенком дома.

Дальнейшее развитие проекта.

Форма семейного клуба является замечательной возможностью сформировать благоприятную атмосферу в коллективе группы. В условиях клуба можно решать много задач и организовывать интересные дела на разные темы. В следующем году воспитатели планируют продолжить данную форму взаимодействия с родителями, но с темой театральное искусство.

Нетрадиционные техники рисования будут включаться в совместную деятельность с детьми.

Планирование игр с озорной ладошкой в клубе

| Месяц   | Название                 | Техника                                  | Цель                                                                                                                                                | РППС                                                                     |
|---------|--------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | «Цветные ладошки»        | Оттиск ладошками<br>Пальчиковая живопись | Познакомить детей с техникой отпечатка ладони и пальчиками, а родителей с созданием пальчиковых красок                                              | Герой: ладошка<br>Гуашь, кисти, зубная паста, блестки, бумага, вода      |
| Ноябрь  | «Чьи следы?»             | Оттиск разными видами печаток            | Познакомить детей и родителей с техникой печатания разными видами печатей, изготовленных своими руками. Приобщить родителей к изготовлению печаток. | Картофель, ват. палочки, поролон, гуашь, газета, бумага                  |
| Декабрь | «Мастерская Деда мороза» | Набрызг                                  | Познакомить детей и родителей с техникой набрызг. Предложить украсить группу к Н.Г.                                                                 | Расческа, кисть щетина, зубные щетки, шаблоны снежинок, бумага, акварель |
| Январь  | «Узоры на стекле»        | Свеча и акварель                         | Познакомить детей и родителей с техникой акварель по свече                                                                                          | Свеча, акварель, бумага                                                  |
| Февраль | «Волшебные нити»         | Ниткография                              | Познакомить детей и родителей с техникой                                                                                                            | Нитки, гуашь, бумага                                                     |
| Март    | «Бабочки красавицы»      | Монотипия                                | Познакомить детей и родителей с техникой монотипия, оттиск от бумаги, пакета, стекла                                                                | Бумага, гуашь, кисти, пакеты, стекла                                     |
| Апрель  | Панно «Озорные червячки» | Пластилинография (совместная)            | Познакомить детей и родителей с техникой пластилинография                                                                                           | Пластилин, панно                                                         |

|     |                          |                                             |                                                                                                                                                |                                 |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|     |                          | работа)                                     |                                                                                                                                                |                                 |
| Май | «Праздник веселых клякс» | Кляксография, рисование каплями, поддувание | Познакомить детей и родителей с техникой кляксография, рисование каплями, поддувание, учить находить образы и доводить до определенного сюжета | Бумага, пипетки, трубочки, тушь |

Дмитриева О.Н., Мирзоева Л.Ю.,  
воспитатели МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад №4,  
Городской округ Камышлов,  
Свердловской области

### Творческо-игровая деятельность с детьми раннего возраста по ознакомлению детей с традиционным праздником «Праздник светлой Пасхи!»

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) — это нормативный документ, который определяет единые для всей страны базовые объём, содержание дошкольного образования и планируемые результаты. Одна из ключевых целей программы — приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы;
- **крепкая семья;**
- созидательный труд;
- **приоритет духовного над материальным;**
- гуманизм, милосердие, справедливость;
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- **историческая память и преемственность поколений;**
- **единство народов России.**

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для приобщения детей к истокам русской народной культуры, способный возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности.

Вот поэтому, педагоги должны привлекать родителей к знакомству детей с историей нашей Родины, совместными усилиями учить малышей научить пользоваться богатством культурных традиций.

**Цель:** приобщение семей воспитанников к национальной культуре посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресенье».

**Задачи:**

- вовлечение семьи в единое образовательное пространство;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах детско - родительских отношений;
- познакомить детей с традициями празднования Пасхи.

**Ожидаемый результат.**

Для ребенка: знакомство через игру и тактильный контакт с традицией празднования Пасхи; увеличение пассивного словарного запаса воспитанников; получение удовольствия от процесса без страха оценки.

Для родителя: углубление собственных знаний родителей о празднике Пасха; расширить педагогические компетенции родителей; укрепление детско-родительские отношений.

#### **Материалы:**

- Вареные яйца (лучше белые, на них цвета ярче).
- Обычный сухой рис (длиннозерный или круглый — не важно).
- Пищевые красители (жидкие или гелевые).
- Баночка (с крышками) или обычные контейнеры для еды;
- Салфетки, наклейки, стразы, силиконовые резинки.

#### **Ход мероприятия:**

*Родители сидят в кругу.*

Уважаемые родители, православный праздник Пасха - это время радости, надежды и празднования воскрешения Христа. В этот день люди делятся своей радостью с близкими, помогают нуждающимся и прощают обиды. Эти простые, но важные поступки помогают нам стать лучше, более добрыми и заботливыми друг к другу. Уже в раннем возрасте, необходимо детям рассказывать о духовных традициях нашего народа, его христианских нравственных ценностях и его религиозной культуре, и этике.

**Пасха** - главный христианский праздник, посвящённый Воскресению Иисуса Христа. Он символизирует победу жизни над смертью, добра над злом, света над тьмой и надежду на вечную жизнь.

#### **Традиции празднования.**

**Христосование.** При встрече верующие говорят: «Христос воскрес!», а в ответ слышат: «Воистину воскрес!». Этот обычай ведётся от апостолов, которые после воскресения Христа приветствовали друг друга словами «Господь воистину воскрес».

**Освящение куличей, яиц и творожной пасхи.** В Страстную субботу или утром в воскресенье верующие приносят в храм корзины с этими продуктами. Священник окропляет их святой водой.

**Пасхальное богослужение.** Оно начинается в субботу вечером и длится до утра воскресенья. В это время звучат торжественные песнопения, совершается крестный ход, читаются молитвы.

**Игры с яйцами.** Например, катание яиц с деревянного желоба или доски, поиск спрятанных сюрпризов.

Уважаемые родители! Для ребенка 2–3 лет нравственность начинается с **эмоционального климата в семье**. Пасха — это праздник "дарения". Сегодня мы учим малыша не просто раскрашивать форму, а готовить подарок. Главная педагогическая задача сегодня — не сделать "идеальное" яйцо, а проявить терпение, любовь и показать ребенку, как приятно проявлять внимание к другим (бабушке, дедушке, другу).

**«От созерцания к сопереживанию»:** В 2 года ребенок еще не может понять ценность традиции умом, но он чувствует «праздничное настроение» родителей. Если мама улыбается и готовит подарок, ребенок учится тому, что **доброта — это действие**.

*Приглашаем родителей пройти за столы. Второй воспитатель заводит детей в помещение, где проводится мастер-класс.*

**Этап 1:** Появляется игрушечная Курочка (бибабо) с корзинкой пустых белых заготовок (деревянных и картонных).

**Проблема:** Курочка грустит, что её яички не нарядные и она не может их подарить своим друзьям.

**Нравственный аспект:** Побуждаем детей *пожалеть* Курочку и *помочь* ей.

#### **Этап 2: Изготовление.**

Курочка предлагает ребятам вместе с родителями украсить яйца, а воспитатели расскажут, как это делать.

**Важный момент:** В процессе работы воспитатель предлагает родителям проговаривать: «Смотри, какое доброе и красивое яичко у нас получается, мы подарим его бабушке (или любому другому человеку), она очень обрадуется».

*Способ №1*

1. *Засыпаем «базу»:* Насыпьте в стаканчик примерно полстакана риса. Если хотите сделать несколько цветов, подготовьте по стаканчику на каждый цвет.
2. *Добавляем магию:* Капните в рис 10–15 капель красителя. Закройте банку и хорошенько потрясите, чтобы все рисунки окрасились..
3. *Загружаем яйцо:* Положите теплое сухое яйцо прямо в цветной рис.
4. *Трясем!* Закройте крышкой и аккуратно потрясите банку в разные стороны секунд 20–30. Ребенку это доставит больше всего удовольствия!
5. *Достаем результат:* Аккуратно выньте яйцо. Оно будет покрыто мелкими цветными крапинками, похожими на брызги или перепелиный окрас.
6. *Важный момент:* В процессе работы педагог просит родителей проговаривать: «Смотри, какое доброе и красивое яичко у нас получается, мы подарим его бабушке, она очень обрадуется».

*Способ №2*

1. Обмотайте яйцо силиконовыми резинками в произвольном порядке, наслаивая их друг на друга.
2. Готовим раствор для яиц. Растворяем пищевой краситель в воде
3. Опустите яйцо в приготовленный раствор для яиц. 4. Достаньте готовый продукт. Разложите яйца на бумажных полотенцах до полного высыхания.
4. Положите яйцо на салфетку, дайте высохнуть.
5. Снимите резинки с яиц.

Воспитатели предлагают ребятам выбрать наклейки, стразы, вырезанные элементы салфеток и сделать свое яйцо еще красивее.

**Этап 3: Игра-забава «Катись-катись яичко»**

Традиционная пасхальная игра, адаптированная под возраст:

Дети и родители в кругу передают яичко друг другу очень бережно, «чтобы не разбилось». Для игры берем деревянное пасхальное яичко.

**Этап 4: Завершение.**

Куручка благодарит родителей и детей. Напоминает, чтобы ребята обязательно подарили свое яйцо тем, кого любят.

Пасха — это праздник жизни и обновления. Глядя на корзинку, созданную всей семьей, чувствуешь, что жизнь наполнена яркими красками, а дом — настоящей любовью. Сегодня главным украшением праздника стали не украшенные яйца, а сияющие глаза наших детей и тепло ваших рук.

**Идрисова А.В.,**  
**музыкальный руководитель,**  
**Косова О.Г.,**  
**старший воспитатель**  
**МБДОУ «Детский сад «Журавушка»**  
**Асбестовского муниципального округа**  
**Свердловской области**

**Сценарий досуговой деятельности**  
**«Мы играем в Теремок»**

**Пояснительная записка.**

Семья — это основа общества, источник любви, поддержки и взаимопомощи. Первой школой социализации ребенка является семья. Здесь он учится радоваться, переживать, любить. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти неосознанно. Из-за нехватки

времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики современным родителям приходится очень сложно. **Актуальность** проблемы состоит том, что детский сад - социальная структура, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое обучение. Родители становятся участниками образовательных отношений. От совместной слаженной работы участников образовательных отношений (педагоги и родители) зависит дальнейшее развитие ребенка.

Для более результативного и полезного общения между педагогами и родителями в нашем детском саду был разработан долгосрочный проект «Родительский клуб «Играем, общаемся, вместе развиваемся»».

**Новизна** и практическая значимость проекта родительского клуба выражается в том, что её реализация способствует созданию единой образовательно-воспитательной среды в дошкольном учреждении и семье; развитию психолого-педагогической компетентности родителей, повышается ответственность и заинтересованное отношение родителей за воспитание детей в условиях семьи на основе использования инновационных форм взаимодействия; родители являются активными участниками образовательных отношений, и возрастает степень доверия и уважения к работникам ДООУ, которая ведёт к повышению имиджа детского сада.

#### **Участники проекта (мероприятий):**

Заведующий, старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель, родители, дети группу №1 (1-3 лет).

#### **Условия проведения мероприятий:**

Проект долгосрочный, рассчитан на срок 1 год 6 месяцев. В ходе реализации проекта Родительский клуб используются различные формы работы: мастер-классы; праздники, развлечения, консультации, совместные игры, театральные постановки. Для проведения мероприятий с детьми разучивается музыкальный материал по тематике, пальчиковые игры, динамические паузы, игры с различными предметами.

Мероприятия в рамках проекта проводятся в групповом помещении, музыкальном или спортивном залах. Для проведения мероприятий используем: различные театральные, танцевальные атрибуты, дидактический материал, фортепиано, медиаресурсы, спортивные инвентарь.

Продолжительность мероприятий 15-25 минут.

Проект «Родительский клуб» может быть использован педагогами детских садов для установления комфортных взаимоотношений с родителями воспитанников (детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду).

Представляем вашему вниманию сценарий проведения одного мероприятия из проекта «Родительский клуб «Играем, общаемся, вместе развиваемся» - «Мы играем в Теремок». В данном мероприятии принимают участие дети совместно с родителями, педагоги.

**Цель:** создание условий для комплексного развития ребёнка, его социализацию, формирование базовых навыков и создание благоприятной эмоциональной атмосферы, повышение компетентности родителей и построение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников, направленных на всестороннее развитие и раннюю социализацию, через организацию родительского клуба «Играем, общаемся, вместе развиваемся».

#### **Задачи:**

- развивать речь, мелкую моторику, двигательную активность, познавательный интерес, творческие способности у детей;
- вызывать радость и интерес детей от совместного мероприятия с родителями;
- вызывать эмоциональный отклик у детей на персонажей сказки «Теремок»;
- повысить педагогическую культуру родителей в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста;
- установить доверительное отношение между семьей и дошкольным образовательным учреждением;
- формировать активную позицию у родителей к процессу адаптации детей к условиям дошкольного учреждения;
- обеспечить поддержку родительской инициативы, уверенности в собственных педагогических возможностях.
- привлекать родителей к активному участию в образовательно- воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.



**Оборудование:** ширма-домик, куклы би-ба-бо по сказке «Теремок», фасоль, мешочек, ленточки, платочки, фортепиано, музыкальная колонка.

**Подготовка:** Воспитатель читает детям в группе русскую народную сказку «Теремок».

**Муз. руководитель** встречает детей и родителей в группе и сообщает, что сейчас они отправятся в страну сказок, в поле, где построен необычный домик- теремок. После этого все участники мероприятия идут в музыкальный зал.

**Ход мероприятия:**

**Музыкальный руководитель показывает мышку и говорит:**

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю, полю, мышка бежит....

*(дети идут мелким шагом на носочках под музыку)*

У дверей остановилась и стучит:

**Мышка:** -Кто, Кто в теремочке живет?

Кто, Кто в невысоком живет?

Никто ей не ответил. Вошла мышка в теремок, а в нем зернышки все разбросаны. И решила мышка собрать зернышки, сложить все в мешочек.

**Игра «Собери зернышки»** *(дети и родители собирают рассыпанную перед домиком фасоль в мешочек).*

**Музыкальный руководитель берет лягушку и говорит:**

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю, полюшку лягушка скачет....

*(дети под музыку прыгают по полу, изображая лягушку, сидя на корточках, руки на полу)*

У дверей остановилась и стучит:

**Лягушка:** -Кто, Кто в теремочке живет?

Кто, Кто в невысоком живет?

**Мышка:** Я-мышка-норушка. А ты кто?

**Лягушка:** А я лягушка-квакушка.

**Мышка:** А что ты любишь делать?

**Лягушка:** Я очень люблю в ладушки играть и всем помогать.

**Танец «Ладушки-ладошки»** *(дети танцуют совместно с родителями)*

**Воспитатель берет в руки петушка**

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю петушок спешит....

У дверей остановился и стучит:

**Петушок:** -Кто, Кто в теремочке живет?

Кто, Кто в невысоком живет?

**Мышка:** Я-мышка-норушка.

**Лягушка:** Я лягушка-квакушка. А ты кто?

**Петушок:** Я петушок золотой гребешок.

Пустите меня к себе жить.

И стали они жить втроем.

Жить поживать да танцы танцевать.

**Танец «Солнышко»**

**Воспитатель берет в руки зайца**

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю, полю зайка бежит....

*(дети под музыку прыгают на обеих ногах, изображая зайца)*

У дверей остановился и стучит:

**Заяц:** -Кто, Кто в теремочке живет?

Кто, Кто в невысоком живет?

**Мышка:** Я-мышка-норушка.

**Лягушка:** Я лягушка-квакушка.

**Петушок:** Я петушок золотой гребешок. А ты кто?

**Заяц:** Я заяка –попрыгайка. Давайте жить вместе?

И стали они жить вчетвером

Жить поживать да пальчиками играть.

### **Пальчиковая игра**

Зайка, заяка, где твой хвост? (хлопки) —

Вот, вот, вот! (руки за спиной )

Зайка, заяка, где твой нос? (хлопки) —

Вот, вот, вот! (показать нос)

Зайка, заяка, лапы где? (хлопки) —

Вот, вот, вот! (показать руки)

Зайка, заяка, ушки где? (хлопки) —

Вот, вот, вот! (показать ушки)

### **Музыкальный руководитель берет в руки лису.**

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю, полю лисичка бежит....

У дверей остановилась и стучит:

**Лиса:** -Кто, Кто в теремочке живет?

Кто, Кто в невысоком живет?

**Мышка:** Я-мышка-норушка.

**Лягушка:** Я лягушка-квакушка.

**Петушок:** Я петушок золотой гребешок.

**Заяц:** Я заяка –попрыгайка. А ты кто?

**Лисичка:** А я лисичка-сестричка

**Зайка:** А что ты умеешь делать?

**Лиса:** Я умею с ленточками танцевать.

**Танец «С ленточками»** (дети танцуют совместно с родителями)

### **Воспитатель берет в руки медведя.**

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю, полю мишка идет....

(дети под музыку идут переваливаясь «Как мишки»)

У дверей остановился и стучит:

**Медведь:** -Кто, Кто в теремочке живет?

Кто, Кто в невысоком живет?

**Мышка:** Я-мышка-норушка.

**Лягушка:** Я лягушка-квакушка.

**Петушок:** Я петушок золотой гребешок.

**Заяц:** Я заяка –попрыгайка.

**Лисичка:** А я лисичка-сестричка. А ты кто?

**Медведь:** А я мишка медведь, очень люблю танцевать да петь

**Танец «Мишка»**

**Музыкальный руководитель:** Так они и стали жить- поживать, а вечерами они любили, около теремка чай пить с баранками да весело плясать с платочками.

**Танец «С платочками»** (дети танцуют совместно с родителями).

В результате реализации мероприятия достигнуты следующие результаты:

- у детей развивается речь, мелкая моторика, двигательная активность, познавательный интерес, творческие способности;
- дети получили радость и интерес от совместного мероприятия с родителями;
- получен эмоциональный отклик у детей на персонажей сказки «Теремок»;

- родители и дети заинтересованы проводимыми нами мероприятиями и активно взаимодействуют с педагогами;
- отношения между родителями и педагогами доверительные, родителям нравится формат проводимых мероприятий;
- дети стали более социализированы (не сидят на коленках у родителей, не плачут, принимают активное участие в мероприятиях).

**Косаткина А.А.,**  
**воспитатель МАДОУ Детский сад 8 «Сказка»,**  
**Туринский муниципальный округ,**  
**Свердловской области**

**Конструкт совместного игрового занятия с родителями**  
**«Украшенная елка»**  
**По стихотворению А.Л. Барто «Дело было в январе»**

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Участники</b>              | Дети 2-3 лет (группа раннего возраста)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Тема</b>                   | «Украшенная елка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Разработчик</b>            | воспитатель ВКК Косаткина Алена Анатольевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Тип</b>                    | Игровое, интегрированное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Длительность</b>           | 10 мин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Цель</b>                   | Познакомить детей раннего возраста со стихотворением А. Л. Барто «Дело было в январе», развивать интерес к художественной литературе, а также стимулировать творческое и сенсорное развитие через взаимодействие с пособием «Ёлка Воскобовича».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Задачи</b>                 | познакомить детей с содержанием стихотворения А. Л. Барто «Дело было в январе», помочь понять его сюжет и образы (ёлка, зайчата, волк); закрепить знания о новогодних атрибутах (ёлка, игрушки, украшения) и элементах зимней тематики;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Образовательные</b>        | в процессе работы с пособием «Ёлка Воскобовича» познакомить детей с цветами и размерами (большой — маленький); закрепить понимание пространственных предлогов («на», «под», «рядом») в ходе украшения ёлки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Воспитательные</b>         | воспитывать интерес к художественной литературе; формировать доброжелательное отношение к персонажам стихотворения (сопереживание зайчатам); развивать навыки совместной деятельности с родителями, умение слушать взрослого, работать вдвоем с родителем; прививать эстетический вкус через украшение ёлки, подбор цветовых сочетаний.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Развивающие</b>            | развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и память через прослушивание и повторение отрывков стихотворения; стимулировать развитие мелкой моторики и координации движений при работе с элементами пособия (прикрепление снежинок, перемещение деталей); развивать образное мышление и воображение, связывая текст стихотворения с практическими действиями (например, «зайчата повисли, как игрушки»); развивать чувство ритма и музыкальный слух через сопровождение занятия музыкальными фрагментами ( муз.игра «Зайка попляши»); совершенствовать навыки манипулирования мелкими предметами (застёжки, крючки, шнуровки на пособии). |
| <b>Предварительная работа</b> | <i>Беседы:</i> «Животные зимой», «Зимний лес».<br><i>Художественное слово:</i> чтение стихотворения А.Л. Барто «Дело было в январе»<br><i>Рисование:</i> «Зайка серенький стал беленьким».<br><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> Рассматривание еловой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | веточки. Просмотр иллюстраций к произведению. Д/и «Спрячь зайчат от волка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  |
| Оборудование                                                           | <u>Аудио ряд:</u> Фонограмма для приветствия, музыкальное сопровождение для самостоятельной деятельности, музыкальный игра-танец «Зайнышка попляши».<br><u>Игровое оборудование и стимульный материал:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– Елки Воскобовича;</li><li>– Фетровые снежинки и зайчики;</li><li>– Шнурки (80см);</li><li>– Кукла перчаточная белый зайчик</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                  |
| Организационная структура занятия                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |
| ЭТАП НОД                                                               | СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ДЕТЕЙ                                                                                                            |
|                                                                        | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
| Эмоциональный настрой<br>Сюрпризный момент<br>Актуализация опыта детей | <p>Звучит музыка для утреннего круга.</p> <p><i>Добрый вечер, уважаемые родители и малыши. Сегодня мы пригласили вас в гости, чтобы всем вместе поиграть. Но сначала предлагаем друг друга поприветствовать, ведь когда мы ходим в гости, мы обязательно здороваемся. Поздороваемся друг с другом и нашими родителями!</i></p> <p><b>Приветствие:</b></p> <p>Здравствуй, солнце золотое! ( Руки разводим в стороны)</p> <p>Здравствуй, небо голубое! (Руки поднимаем вверх)</p> <p>Здравствуй, вольный ветерок! (Раскачивают руками вправо и лево.)</p> <p>Здравствуй, маленький дружок! (Родители обнимают своих малышей.)</p> <p>Взрослые и дети, улыбнемся друг другу.</p> <p>Хорошо нам вместе тут,<br/>И зверушки здесь живут.<br/>Вы ребятки не зевайте,<br/>Кто пришел к нам угадайте:</p> <p>Длинные ушки,<br/>Быстрые ножки,<br/>Белый комочек<br/>Бежит по дорожке!</p> | <p><i>Собираются на ковре в круг.</i></p> <p><i>Здороваются друг с другом</i></p> <p>Дети отгадывают загадку</p> |
|                                                                        | ВВОДНАЯ ЧАСТЬ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                  |
| Проблемная ситуация                                                    | <p><i>Педагог одевает на руку белого зайчика:</i></p> <p><i>Здравствуйте мои друзья,</i></p> <p><i>Очень рад вас видеть я!</i></p> <p><i>Я от волка убежал,</i></p> <p><i>К вам нечаянно попал!</i></p> <p><i>Как же от него уйти,</i></p> <p><i>Хвостик белый свой спасти?</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |
| Вхождение в игровую ситуацию                                           | <p><b>Педагог:</b> Не переживай зайнышка, я кажется знаю, как нам можно тебе помочь. У Агнии Львовны Барто как раз есть замечательное стихотворение, в котором рассказывается про то, как зайчатам зимой удалось обмануть злых волков.</p> <p><b>Зайчик:</b> Как замечательно! Как я рад! Тогда давайте поскорее послушаем его и узнаем, как же мне помочь.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <i><b>Педагог:</b> Ребята, а вы хотите, узнать, как нам можно помочь зайке? Тогда предлагаю всем устроиться поудобнее и очень внимательно послушать стихотворение Агнии Барто «Дело было в феврале».</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Прослушивание стихотворения                                                                                    |
| <b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |
| <b>Постановка игровой задачи</b>                              | <p><b>Педагог:</b> Зайка, ребята, понравилось вам стихотворение?</p> <p>Куда же удалось спрятаться зайчатам от волков? <i>(на елку)</i></p> <p>- Верно волки подумали, что на елке в лесу висят не живые зайчики, а игрушки.</p> <p>- Ребята, а вы готовы теперь помочь нашему зайчику спастись от волка?</p> <p>- А что же нам для этого надо? <i>(елку)</i></p> <p>- Где же елочку нам взять?</p> <p>- Будем елку собирать!</p>                                                                                                            | Ответы на вопросы                                                                                              |
| <b>Практическая совместная деятельность детей и родителей</b> | <p><b>Педагог:</b> посмотрите, наши елочки состоят из нескольких цветных частей. Давайте начнём собирать ёлочку с самой длинной части. Какого она цвета?</p> <p>Надеваем эту полоску на ствол.</p> <p><i>По принципу пирамидки собирается вся елка.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Дети с родителями под руководством педагога собирают елку из частей                                            |
| <b>Музыкальная разминка</b>                                   | <p><b>Педагог:</b> Ах, какие красивые и яркие елочки у нас получились, давайте попробуем посадить на них наших зайчат. Посмотрите, смогут ли зайки на них спрятаться? <i>(нет, белые зайцы сильно выделяются на ярком фоне, да и в лесу таких цветных елок не растёт)</i></p> <p>- Чтоб цвет елок поменять,</p> <p>Надо нам потанцевать!</p> <p>Приглашаем мам и малышей размяться и станцевать с нашим зайчиком (Танец «Зайка походи»)</p> <p><i>(Пока дети с мамами танцуют, педагог переворачивает елочки зеленой стороной вверх)</i></p> | <p>Рассуждения детей и взрослых</p> <p>Танцуют</p>                                                             |
| <b>Практическая совместная деятельность детей и родителей</b> | <p>- Ах, как дружно танцевали –</p> <p>Цвет все елки поменяли!</p> <p>Как положено для елей</p> <p>Из цветных – позеленели.</p> <p>- Ребята, каким цветом теперь стали наши елочки?</p> <p>- Действительно такие зеленые елочки и растут в наших лесах, теперь на них мы сможем спрятать наших зайчиков, а чтобы они стали еще незаметнее для волка, добавим на наших зеленых красавиц белые снежинки и шарики.</p> <p>- А теперь повесим на наши нарядные елочки красивые гирлянды <i>(работа со шнуровкой)</i>.</p>                        | <p>размещают на елках зайчиков и белые снежинки и шарики</p> <p>продёргивание шнурков в отверстия на елках</p> |
| <b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |
| <b>Итог НОД</b>                                               | <p><b>Зайчик:</b> спасибо мои друзья, действительно зайчики на ваших елочках похожи на настоящие снежные игрушки. Теперь то я точно знаю, как можно ловко спрятаться от волка зимой. Спасибо вам большое за помощь! Побегу, скорее расскажу про это своим друзьям зайчатам. До свидания!</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Рефлексия</b> | <b>Педагог:</b> Молодцы, все вместе мы смогли помочь нашему другу зайчонку, вот оказывается, как полезно читать книги, в них можно найти ответы на все вопросы.<br>- А если и вам понравилась наше занятие предлагаем прикрепить на макушку своей елочки звездочку. Ах, какой красивый зимний лес у нас получился. | участники занятия выражаются свои впечатления от совместной работы |
|                  | <b>Педагог:</b> На память о нашей встрече мы хотим подарить вам раскраски со стихами А. Барто для малышей.                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |

**Маслова К. В.,  
воспитатель МКДОУ Вязовский детский сад,  
Байкаловский район,  
Свердловской области**

### Сценарий совместного развлечения детей раннего возраста с родителями «Вечер сказок»

**Возрастная категория:** Дети раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) и их родители.

**Продолжительность:** 30-40 минут.

**Цель мероприятия:** Познакомить родителей со способами развития мелкой моторики, речевого и умственного развития детей раннего возраста через активное взаимодействие в рамках знакомых сказок.

**Задачи мероприятия:**

- **Образовательные:**
  - Повторить и закрепить знания детей о персонажах и сюжетах русских народных сказок («Колобок», «Теремок», «Три медведя»).
  - Ознакомить родителей с игровыми приемами развития мелкой моторики, координированной с речью.
  - Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
- **Развивающие:**
  - Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, сенсорное восприятие.
  - Стимулировать речевую активность детей, обогащать их словарный запас.
  - Развивать внимание, память, воображение.
- **Воспитательные:**
  - Воспитывать любовь к родному языку, русскому устному народному творчеству, животным.
  - Формировать позитивное отношение к совместной деятельности с взрослыми, умение сотрудничать.
  - Укреплять эмоциональный контакт между детьми и родителями.

**Оборудование и материалы:**

- «Волшебный сундучок» (декорированная коробка).
- Книжки-картинки со сказками: «Колобок», «Теремок», «Три медведя».
- Мячики небольшого размера (по количеству детей).
- Корзинка для мячиков.
- Мягкие модули для строительства теремка (или крупный строительный материал).
- Музыкальное сопровождение (спокойная фоновая музыка для «Трех медведей»).
- Настольные театры (кукольный, плоскостной, пальчиковый, театр игрушек) для заключительной части.
- Игрушки-персонажи сказок (если используются вместо книг).

**Структура и ход развлечения:**

#### **1. Организационный момент и создание сказочной атмосферы**

- **Деятельность воспитателя:**

- Встречает родителей и детей в красивом русско-народном костюме. Приглашает всех собраться в кругу.
- Создает позитивный эмоциональный настрой, приглашает к совместной игре.

**Воспитатель:** «Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые родители! Я очень рада видеть вас сегодня. У меня есть волшебный сундучок, подходите все ко мне. Этот сундучок поможет нам сегодня всем вместе попасть в мир сказок. Чтобы он открылся, давайте вместе произнесем волшебные слова и сделаем нашу волшебную зарядку!»

- **Деятельность детей и родителей:**

- Дети вместе с родителями подходят к воспитателю.

**Разминка/Динамическая пауза:** Родители берут малышей за руку и делают вместе движения.

**Воспитатель:**

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| «По дорожке мы шагаем  | (идут вместе с родителями) |
| Топ-топ, ножки топ!    | (топают)                   |
| И в ладошки ударяем    | (хлопают в ладоши)         |
| Хлоп-хлоп, ручки хлоп! |                            |
| Ай-да, малыши!         | (прыгают на двух ногах)    |
| Ай-да, крепыши!»       |                            |

## 2. Путешествие в сказку «Колобок»

- **Деятельность воспитателя:**

- Открывает сундучок и достает книгу «Колобок».

**Воспитатель:** (Показывает книгу) «Смотрите, какая книжка у меня волшебная! Кто же к нам сегодня в гости пожаловал? Давайте угадаем!

Из муки он был печён,  
На сметане он мешён,  
На окошке он студился,  
По дорожке покатился,  
Был он весел, был он смел,  
И в пути он песню пел».

**Воспитатель:** «Дети, это кто?» (Ожидает ответы детей).

- **Деятельность детей и родителей:**

**Воспитатель:** «Да, это Колобок! Давайте поиграем вместе с ним. Представьте, что эти мячики – наши веселые, круглые колобки. Берите их!»

**Пальчиковая гимнастика и игра с мячами (интеграция движений и речи):**

|                                 |                                                               |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| «Жили-были дед и баба           | (наклоны вправо-влево, держа мяч, как будто качают)           |
| На полянке у реки,              |                                                               |
| И любили очень-очень            | (поглаживают мячики, как будто ласкают)                       |
| На сметане колобки.             |                                                               |
| Хоть у бабы мало силы,          | (катают мяч из стороны в сторону, имитируя замешивание теста) |
| Бабка тесто замесила.           |                                                               |
| Колобок испекла, показала деду, | (вытягивают руки перед собой – показывают)                    |
| Вкусный Колобок к обеду?        |                                                               |
| Очень круглый, очень вкусный... | (глядят мяч)                                                  |
| Поднимем колобочки вверх,       | (поднимаем и опускаем мячики)                                 |
| И опустим дружно вниз.          |                                                               |
| Колобочки утомились,            | (складывают мячики в заранее приготовленную корзинку)         |
| И в корзинку покатались.        |                                                               |

**Деятельность воспитателя:** «Наш Колобок отправился дальше в путь! А мы с вами отправляемся в следующую сказку!»

## 3. Активное включение в сказку «Теремок»

- **Деятельность воспитателя:**

- Проводит повторную разминку, аналогичную первой.
- Открывает сундучок, достает книгу «Теремок».

**Воспитатель:** (Показывает книгу) «Кто же здесь живет? Угадайте сказку!  
Домик выстроен в лесу.

Мышку он вместил, лису,  
И лягушку, зайку, волка.  
А медведь пришёл без толку –  
Мишка в домик влезть не смог –  
развалился ... Какая сказка?» (Ожидает ответы детей).

- **Деятельность детей и родителей:**

**Воспитатель:** «Молодцы! Это «Теремок»! А давайте теперь мы сами построим для наших сказочных героев самый лучший теремок! Вместе с вашими мамами и папами!»

- **Совместное конструирование:** Родители вместе с детьми строят теремок из мягких модулей.

**Деятельность воспитателя:** «Какой замечательный теремок у нас получился! А теперь продолжим наше путешествие!»

#### **4. Сюжетно-ролевая игра по сказке «Три медведя»**

- **Деятельность воспитателя:**

- Проводит повторную разминку.
- Звучит спокойная музыка. Воспитатель достает из сундучка книгу «Три медведя».

**Воспитатель:** (Показывает книгу) «Какая это сказка?» (Ожидает ответы детей).

- **Деятельность детей и родителей:**

**Воспитатель:** «Правильно, «Три медведя»! А теперь мы сами превратимся в медведей! Походим, как в сказке!»

- **Имитация движений персонажей (подвижная игра с элементами театрализации):**

\*«Походим, как большой Михаил Потапыч: (Родители вместе с детьми идут вразвалочку, широко расставив ноги, руки слегка отведены в стороны)

\*Походим, как мама Настасья Петровна: (Родители вместе с детьми идут чуть менее вразвалочку, но тоже солидно)

\*А теперь походим, как маленький сыночек-медвежонок: (Родители вместе с детьми идут на цыпочках, или мелко шагают, немного сутулясь, имитируя маленького и неуклюжего медвежонка)

**Деятельность воспитателя:** «Какие замечательные медведи у нас получились! А теперь, когда наше сказочное путешествие подходит к концу, я предлагаю вам перейти в нашу игровую зону, где нас ждут настольные театры. Мы сможем сами разыграть любую из наших сказок!»

**Деятельность детей и родителей:** в игровой зоне родители показывают и рассказывают русские народные сказки в различных видах театров (пальчиковый, настольный, варежковый, би-ба-бо и др.)

**Самое главное:** Проводите время с вашими малышами с любовью и терпением. Ваше участие, поддержка и позитивный настрой – это самый лучший стимул для их всестороннего развития. Спасибо, что вы с нами!

**Пракопович Е.В.,**  
**учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №23 «Уральская сказка»**  
**городской округ «Город Лесной»**  
**Свердловской области**

**Картотека игр для родителей с детьми раннего возраста,**  
**способствующая активизации речевого развития «Давай поиграем»**

**Актуальность:** Развитие мелкой моторики способствует улучшению речевых навыков у детей. Совместная деятельность родителей и детей с сыпучими материалами, такими как манка, фасоль, пшено и рис, создает благоприятные условия для формирования речи через тактильные и сенсорные восприятия. Вовлечение родителей в этот процесс повышает эффективность и устойчивость речевого развития в раннем возрасте. Картотека игр для детей 1–3 лет актуальна, так как развитие мелкой моторики напрямую стимулирует речевые центры мозга, формирует



мышление, внимание и координацию. Систематическое использование таких игр так же способствует развитию активизации пассивного и активного словаря.

**Цель:** Создание картотеки игр для родителей с детьми раннего возраста, способствующая активизации речевого развития с использованием сыпучих материалов.

**Задачи:**

1. Развивать моторику и координацию движений.
2. Стимулировать тактильные ощущений и визуальное восприятие.
3. Развивать речь, творческое мышление и воображение.
4. Вовлечь родителей в образовательный процесс.

**Примечание:** В начале учебного года педагоги или учитель-логопед проводит консультацию для родителей по проведению игр с детьми в домашних условиях. В конце каждой тематической недели, в соответствии с Примерными тематическими неделями в ДОУ, на основании ООП «МБДОУ «Детский сад № 23 «Уральская сказка», выдаются родителям: карточки, шаблоны и инструкции к играм для проведения их дома.

| Лексическая тема / Игра                                                 | Материал                     | Задачи                                                                                                                                                                        | Краткое содержание                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема:<br>Здравствуй,<br>детский сад<br><br>Игра «Магия сыпучих веществ» | Манка, пшено, рис, фасоль.   | 1. Знакомить с разными материалами.<br>2. Развивать тактильных ощущений и мелкой моторики.<br>3. Побуждать к звукопроизношению.                                               | Насыпать в разные ёмкости (манку, рис пшено, фасоль).<br>Набрать в кулак сыпучий материал проговаривая (оп) и высыпая со звуком (с-с-с-с)                                  |
| Тема: Осень<br><br>Игра «Найди листочек»                                | Карточка, манка.             | 1. Знакомить с размером и цветом.<br>2. Развивать тактильных ощущений и мелкой моторики.<br>3. Побуждать к звукопроизношению, словам.                                         | Насыпать в ёмкость манку.<br>Спрятать карточку. Пальчиками убираем манку произносим (ш-ш-ш-ш). Находим листик проговариваем (большой, маленький, зелёный, красный, желтый) |
| Тема: Я в мире человека<br><br>Игра «Покорми животных»                  | Карточка, фасоль             | 1. Знакомить с животными (кошка, собака, корова, коза).<br>2. Развивать тактильных ощущений и мелкой моторики.<br>3. Побуждать к звукопроизношению, словам.                   | Рассмотреть карточку (Пр: Смотри! Это корова! Как она говорит? Му! Давай покормим корову! Проложить от коровы к сену фасолевую дорожку. И так с каждым животным)           |
| Тема: Мой дом<br><br>Игра «Покорми птичек»                              | Карточка, пшено              | 1. Знакомить с птицами (курица, сова, гусь, цыпленок).<br>2. Развивать тактильных ощущений и мелкой моторики.<br>3. Побуждать к звукопроизношению, словам.                    | Рассмотреть карточку. (Пр: Смотри! Это курочка! Как курочка говорит? Ко-ко! Давай её покормим! Берём щепотку пшена и сыпем курочке. И так с каждой птичкой.                |
| Тема: Новый год<br><br>Игра «Ёлочка»                                    | Карточка ёлки, фасоль, манка | 1. Знакомить с ёлкой.<br>2. Развивать тактильных ощущений и мелкой моторики.<br>3. Развивать творческого мышления и воображения.<br>4. Побуждать к звукопроизношению, словам. | В ёмкость положить карточку ёлки. Украсить фасолью и манкой. Проговаривая: Елочка, елочка, Вот она, какая, Стройная, красивая, Яркая, большая.                             |
| Тема: Зима                                                              | Шаблон                       | 1. Знакомить с размером                                                                                                                                                       | В ёмкость положить шаблон                                                                                                                                                  |

|                                                                   |                                               |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игра<br>«Снеговик»                                                | снеговика,<br>манка,<br>чайная<br>ложка.      | (большой, маленький).<br>2. Развивать координации<br>движений и мелкой<br>моторики.<br>3. Побуждать к<br>звукопроизношению, словам.                                                           | снеговика. Засыпать круги<br>снеговика манкой используя<br>чайную ложку. Проговаривая:<br>Раз, два, три, четыре,<br>Мы с тобой снежок лепили,<br>Круглый, крепкий, очень<br>гладкий.                                                                                       |
| Тема: Мамин<br>день<br><br>Игра<br>«Цветочек для<br>мамы»         | Карточка,<br>кисточка,<br>манка.              | 1. Знакомить с цветами.<br>2. Развивать тактильных<br>ощущений и мелкой<br>моторики.<br>3. Развивать творческого<br>мышления и воображения.<br>4. Побуждать к<br>звукопроизношению, словам.   | Рассмотреть карточку (назвать<br>цвет цветка). Засыпать ёмкость<br>манкой. Взять кисточку и вместе<br>с малышом нарисовать цветок.<br>Проговаривая: На лужайке на<br>ромашке<br>Жук летал в цветной рубашке<br>(Ж-Ж-Ж),<br>(ЖУ-ЖУ-ЖУ, ЖУ-ЖУ-ЖУ) –<br>«Я с ромашкою дружу!» |
| Тема:<br>Народная<br>игрушка<br><br>Игра<br>«Сарафан<br>матрёшки» | Карточка,<br>шаблон<br>пшено, рис,<br>фасоль. | 1. Знакомить с матрёшкой.<br>2. Развивать тактильных<br>ощущений и мелкой<br>моторики.<br>3. Развивать творческого<br>мышления и воображения.<br>4. Побуждать к<br>звукопроизношению, словам. | Рассмотреть карточку с<br>матрёшкой. Положить в ёмкость<br>шаблон сарафана матрёшки и<br>украсить пшеном, рисом,<br>фасолью. Проговаривая: Я<br>весёлая матрёшка,<br>Потанцую я немножко,<br>А потом для всех спою,<br>Песню лучшей мою!                                   |
| Тема: Весна<br><br>Игра<br>«Солнышко»                             | Карточка,<br>фасоль                           | 1. Познакомить детей с<br>потешкой о солнышке.<br>2. Развивать координации<br>движений и мелкой<br>моторики.<br>3. Побуждать к<br>проговариванию слов.                                        | Рассмотреть карточку с небом.<br>На карточке выложить лучики<br>солнышка фасолью.<br>Проговаривая:<br>Смотрит солнышко в окошко,<br>Светит в нашу комнату.<br>Мы захлопаем в ладошки –<br>Очень рады солнышку.                                                             |

**Федорова А.С.,**  
**воспитатель МА ДОУ № 42,**  
**Г. Краснотурьинск, поселок Рудничный,**  
**Свердловская области**

### **«Воспитание без границ: новые форматы сотрудничества семьи и детского сада»**

Сегодня вопрос взаимодействия детского сада и семьи приобретает особую актуальность. Современная модель образования диктует переход от простого информирования родителей к созданию единого образовательного пространства, где семья и детский сад — не две разные структуры, а партнеры, имеющие общие цели. В центре этого взаимодействия стоит ребенок, его гармоничное развитие и благополучие.

В нашем дошкольном учреждении мы постоянно ищем «новые грани» этого сотрудничества. Основная задача сегодня — не просто оказывать образовательные услуги, а заниматься просвещением родителей, повышать их педагогическую компетентность и вовлекать в жизнь детского сада так, чтобы это было интересно и полезно обеим сторонам.

Родительская гостиная и Круглый стол.

Одной из наиболее эффективных форм просвещения стали интерактивные встречи. Мы отошли от формата традиционных родительских собраний в пользу «Родительских гостиных» и «Круглых столов».

Особое внимание уделяется работе с родителями детей раннего возраста (1,5–2 года). Период, когда ребенок только начинает говорить, вызывает у родителей массу вопросов. В рамках нашей «Родительской гостиной» мы объединили усилия воспитателя и учителя-логопеда. Темой таких встреч становится развитие активного словаря малыша. Родители получают не просто сухую теорию, а практические инструменты: игры-потешки, упражнения на развитие мелкой моторики, артикуляционные разминки, которые можно легко повторять дома. Такая форма взаимодействия снимает тревожность родителей и дает им уверенность в своих силах. Вопросы адаптации и воспитания мы обсуждаем за «Круглым столом». Этот формат предполагает равенство участников. Родители делятся своими наблюдениями и трудностями, а педагоги помогают найти педагогически верные решения. Такие встречи помогают выстроить доверительные отношения, что особенно важно в первые месяцы пребывания ребенка в саду.

#### «Русская изба» и Кабинет ПДД

Современный детский сад должен быть открытым. Мы приглашаем родителей стать активными участниками образовательного процесса через посещение специализированных кабинетов ДОУ.

Огромный воспитательный потенциал несет в себе кабинет «Русская изба». Посещая его вместе с детьми, родители погружаются в атмосферу прошлого, знакомятся с бытом и традициями Руси. Это не просто экскурсия, а возвращение к истокам. Когда мама или папа вместе с ребенком рассматривают прялку или чугунок, происходит важная эмоциональная связь, формируется преемственность поколений и патриотические чувства.

Не менее важным является кабинет ПДД. Безопасность ребенка — наша общая ответственность. Прививая детям правила дорожного движения с самого раннего детства в специально оборудованном кабинете, мы вовлекаем в этот процесс и родителей. Ведь ни один урок воспитателя не будет эффективен, если родитель нарушает правила на глазах у ребенка. Совместные занятия в этом кабинете дисциплинируют взрослых и учат детей ответственности. Для укрепления эмоциональных связей внутри семьи и детского сообщества мы используем проектную деятельность и современные формы активности, такие как челленджи.

Одним из самых ярких событий стал челлендж «Почитай мне, мама». В век цифровых технологий мы возвращаем традицию семейного чтения. Родители записывают короткие видеоролики или делают фотоотчеты о том, как они читают книги своим детям перед сном. Это стимулирует интерес к литературе и у детей, и у взрослых.

Проекты «Наш Новый год», «Моя милая мама» и «Дерево любви» направлены на сохранение семейных ценностей. Создавая дерево любви, где на каждом листочке написано доброе слово о члене семьи, или участвуя в подготовке к праздникам, родители чувствуют свою причастность к жизни ребенка в детском саду. Эти акции наполнены теплотой и светом, что делает климат в нашей «большой семье» (детском саду) более благоприятным.

Мы понимаем, что современный родитель очень занят и ценит мобильность информации. Поэтому важной гранью нашего взаимодействия стало использование интернет-ресурсов.

Наше просвещение активно ведется через социальную сеть «ВКонтакте» (группа «Макс») и официальный сайт детского сада. В этих сообществах мы регулярно публикуем:

- Консультации специалистов;
- Видеофрагменты занятий, чтобы родители видели успехи своих детей;
- Фотоотчеты с мероприятий;
- Рекомендации по проведению досуга с детьми в выходные дни.

Группа «ВКонтакте» [https://vk.com/lesnaya\\_skazka42](https://vk.com/lesnaya_skazka42) стала площадкой для оперативного обмена информацией и живого общения. Это позволяет родителю быть в курсе событий, даже если он не смог лично присутствовать на мероприятии.

Подводя итог, можно сказать, что новые грани взаимодействия детского сада и семьи заключаются в искренности, открытости и использовании современных технологий. Родитель сегодня — это не сторонний наблюдатель, а активный партнер, исследователь и единомышленник.

Просвещение родителей через практические встречи, использование уникальной развивающей среды сада и возможности цифрового мира позволяют нам создать прочный фундамент для развития личности ребенка. Только действуя сообща, мы сможем вырастить здоровое,

ответственное и любящее свою культуру поколение. Мы продолжаем этот путь, открывая новые возможности для диалога и творчества.

## **Номинация: «Инновационное образовательное пространство для детей раннего возраста в дошкольной организации в условиях реализации ФОП ДО»**

**Вологжанина Д.И.,  
воспитатель МБДОУ д/с №4 «Сказка» п. Сосьва,  
Сосьвинский муниципальный округ,  
Свердловская область**

### **Методическая разработка «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через дидактическую игру на липучках»**

Инновационное образовательное пространство для детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации (ДОО) в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) — это современная, гибкая и развивающая среда, ориентированная на индивидуальные и возрастные особенности малышей, а также на актуальные требования ФОП ДО.

Сегодняшняя актуальность мелкой моторики заключается в том, что она, как ни что другое, способна влиять на нервную систему, развитие речи и навыков ребенка к письму, рисованию, самообслуживанию. Мелкая моторика отвечает не только за речь, но так же позволяет развивать координацию в пространстве, воображение, зрительную и двигательную память. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила проводить с детьми углубленную работу в этом направлении.

На первом этапе была изучена методическая литература и опыт педагогов по данному направлению, составлен план использования метода дидактических игр на липучках.

Следующим этапом стала подготовка дидактического материала, изготовление игр на липучках, составление плана внедрения метода в работу с детьми.

Для примера расскажу, какие дидактические игры я использую в своей деятельности. При изучении темы «Транспорт» использую игру «Что летает? Что ездит?»



При изучении темы «Домашние животные» использую игру «Найди тень»



При изучении темы «Семья» использую игру «Найди тень». Ребятам предлагается вспомнить как называют членов семьи и по тени определить где они находятся.

В своей практике я использую дидактические игры на липучках, которые крепятся на ковровое полотно, фетр или ламинированную основу. Знакомство с играми на липучках, начинаю с обращения внимания детей, что одна сторона липучки мягкая, а вторая – шероховатая. Определяем фактурность каждой, потрогав с детьми сначала шероховатую поверхность, затем мягкую, объясняю, чем они отличаются, так тренируются тактильные навыки ребенка.

Современные материалы (ковролин и липучка) имеют большую силу сцепления, поэтому игровой материал прочно прикрепляется к основе и не падает с полотна во время занятий. Игры с липучками использую, как в организованной, так и в свободной деятельности детей, в ходе режимных моментов, а также при ознакомлении детей со сказкой.

Комплекс дидактических игр с липучками может способствовать формированию:

- сенсорных эталонов, таких как цвет, форма, величина. Я использую игры : («Укрась ёлочку», «Собери паровоз»; «Что бывает?»).
- по ознакомлению с окружающим и предметным миром, предлагаю следующие игры : («Найди пару», «Домашние животные», «Дикие звери зимой», «Морские жители» и др.).
- по развитию речи («Зимние забавы», сказки «Рукавичка», «Теремок», «Репка» и др.).
- на развитие зрительно — двигательного восприятия предлагаю детям игры с графомоторными дорожками («Проведи транспорт по дорожке», «Проведи щенка до косточки»).

Комплекс игр, позволяет ребенку самостоятельно выполнять некоторые задания. Это немаловажно для интенсивного развития способностей ребенка и более успешного решения педагогических задач. Сочетание этих комплексов позволяет организовывать учебно-образовательную работу с детьми фронтально, по подгруппам и индивидуально.

Наглядность и красочность пособий привлекает и позволяет удерживать внимание ребенка на протяжении выполнения всей игры.

Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса, поэтому проблему развития мелкой моторики детей раннего возраста я раскрыла для родителей на мастер – классе «Игры своими руками для развития моторики»; на родительском собрании «Мелкая моторика для детей раннего возраста».

Таким образом, можно подвести итог, что игры на липучках – это не только развитие мелкой моторики, но и памяти, внимания, воображения, расширение словарного запаса. Такие игры доступны для скачивания в интернете, что облегчает использование их в профессиональной деятельности. Но так же любой педагогический работник может разрабатывать эти игры самостоятельно. Детям раннего возраста очень интересны такие игры, использовать их можно для любой темы, которая есть в КПК.

Использование нетрадиционных развивающих игр на липучках позволяет решать следующие задачи, которые важны для развития ребёнка:

- формируют целостную картину мира, расширяют кругозор, обогащают словарный запас и развивают связную речь;
- способствуют формированию элементарных математических представлений, развивают конструктивные навыки;

-также игры развивают зрительное, слуховое, тактильное восприятие, воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук, обогащают игровой опыт детей.

Игры на липучках имеют ряд преимуществ. Они:

-яркие, красочные, реалистичные и привлекательны для детей своим дизайном, наличие мультипликационного героя или любимого сказочного персонажа. Картинки распечатаны на бумаге, ламинированные с двух сторон, влагостойкие, долговечные, благодаря липучкам, детали не теряются, достаточно мобильны, многофункциональные, безопасны.

**Золотухина И.А., старший воспитатель**  
**Смирнова К.И., педагог-психолог, учитель-дефектолог,**  
**МАДОУ «Детский сад №1»**  
**Камышловский городской округ**  
**Свердловская область**

### **Дидактическое пособие «Сенсорные коробки»**

Сенсорные коробки являются универсальным дидактическим пособием для сенсомоторного развития детей раннего и дошкольного возраста.

Игры с сенсорными коробками успокаивают ребенка, стимулируют познавательные процессы, развивают мелкую моторику и утончают чувственное восприятие окружающей среды, способствуют развитию психических процессов, воздействуют на органы чувств, позволяют успешно решать задачи развития речи, создают положительный эмоциональный фон. Цвета, текстуры, звуки, движения руками, возможность сыпать, мять, шуршать дают ребёнку новый материал для интеллектуального роста.

**Цель пособия:** сенсомоторное развитие детей в разные возрастные периоды.

**Задачи:**

1. Формировать знания о внешних свойствах предметов и материалов через практические действия опытно-экспериментальным путем.
2. Развивать мелкую моторику, координацию движений.
3. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление, речь.
4. Воспитывать интерес к познанию, детскую самостоятельность.

**Краткое описание пособия:**

Сенсорные коробки – это большие пластмассовые контейнеры с наполнителем, предназначенным для игры, главное назначение которых – дать возможность детям трогать, пересыпать, исследовать, изучать то, что находится внутри. Большой диаметр контейнера позволяет нескольким детям играть, не мешая друг другу, а также способствует развитию совместного игрового взаимодействия с сверстниками. Каждую коробку можно создавать по какому-либо сенсорному принципу: по цвету, форме, звуку или фактуре. Таким образом, малыши усваивают сенсорные эталоны цвета, формы, в тактильной памяти у них откладывается информация о внешних признаках различных материалов. Наполнителем может быть песок, манная крупа, рис, пшено, макаронные изделия (ракушки, спиральки, бантики), ватные шарики, обрезки ткани, природные материалы (жёлуди, шишки, семена растений). У каждой коробки есть крышка, чтобы уберечь содержимое от пыли. Для игры с сенсорными коробками используются: **Инструменты для манипулирования и сортировки** (сито, тарелочки, стаканы, мерные ложки, щипцы, грабельки).

**Тематические предметы** — фигурки животных, игрушки из киндер-сюрпризов или конструктора, кубики, геометрические фигуры.

Нами сделано несколько сенсорных коробок, а именно:

1. Тематическая сенсорная коробка «Насекомые». Основной наполнитель: цветной рис, фигурки насекомых.
2. Тематическая сенсорная коробка «Космос». Основной наполнитель: перловая крупа, космические атрибуты.

3. Тематическая сенсорная коробка «Ферма». Основной наполнитель: цветной рис, пшено, песок, маленькие игрушки.

4. Сенсорная коробка «Сухие материалы. Крупы». Основной наполнитель: разные крупы, инструменты: грабли, лопатки, маленькие игрушки.

#### **Безопасность материалов:**

Сенсорные коробки безопасны, так как не содержат острых, колющих, режущих материалов. При работе с детьми раннего возраста желательно исключить такие наполнители сенсорных коробок, как горох, фасоль, мелкие шарики, орехи, для того, чтобы ребёнок не взял в рот, или не закатил в уши мелкие предметы. Во время игр с сенсорными коробками взрослый всегда должен находиться рядом, до и после игры необходимо помыть руки с мылом.

#### **Полифункциональность пособия:**

-) Развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление, навыки сортировки и классификации, усидчивость, терпение, координацию движений и многое другое.

-) Это отличная возможность расширить словарный запас и использовать некоторые новые слова (скользящий, шероховатый, слизистый, кожаный и др.) или сравнения, чтобы выразить идеи (чувствуешь, как...).

-) Помогает изучению математики: счет, группировка, сортировка, измерение и взвешивание – это лишь некоторые из математических преимуществ сенсорной коробки.

-) Помогает изучению цвета, формы, текстуры.

-) Помогает детям управлять своими эмоциями, успокаивает.

-) Учит сотрудничеству и разрешению конфликтов, если с коробкой играет одновременно несколько детей.

-) Помогает справиться с детскими страхами. Например, со страхом насекомых ребенок может справиться, играя пластиковыми насекомыми.

-) Обеспечивает бесконечные возможности для творческой игры: дети могут играть с предметами так, как считают нужным.

-) Развивает интерес к науке: сенсорные коробки могут быть отличным способом стимулировать любовь к науке с помощью таких материалов, как камни, песок, вода и так далее.

#### **Вариативность пособия:**

Сенсорную коробку можно использовать в работе не только с детьми с ОВЗ, но и с нормотипичными детьми. В более старшем возрасте сенсорные коробки можно использовать при ознакомлении детей с природными зонами и населяющими их животными. Также их можно использовать в сюжетно-ролевых играх (Космонавты, Магазин, Ферма). С помощью наполнителей и мелких игрушек можно создавать макеты «Горы», «Море», «Лес», «Город». Сенсорные коробки могут быть сделаны и использоваться родителями в домашних условиях.

**Современные технологии при игре с сенсорными коробками** включают использование разнообразных наполнителей, инструментов и игр, направленных на развитие различных навыков у детей.

Цель — создать развивающую среду, в которой ребёнок может исследовать предметы через тактильные ощущения, развивать мелкую моторику, внимание, мышление, воображение и речь.

**Методическая ценность** пособия заключается в том, что сенсорные коробки являются отличной развивающей игрой не только для нормотипичных детей, но и для детей с ЗПР и нарушением опорно-двигательного аппарата. Также сенсорные коробки могут стать элементом развивающей предметно-пространственной среды детей раннего возраста.

#### **Игры с сенсорными коробками**

##### **Игра «Сухие материалы».**

Цель: создание положительного эмоционального фона, стимуляция познавательных процессов, развитие тактильного восприятия, памяти, слухового внимания

Оборудование: «сенсорная коробка» с высокими бортиками, с насыпанным в неё рисом.

Содержание:

Взрослый предлагает ребенку: рассмотреть и потрогать крупы; закопать ручки в крупах; подставить ручки под струю из круп; брать крупу из коробки и сыпать её на поднос, руку, в чашку и др. Взрослый просыпает крупу на металлический поднос – фиксация внимания ребенка



на звуке;

Аналогичное упражнение можно провести с песком; мукой; фасолью, макаронами.

### **Игра «Чудесная коробочка».**

Цель: нахождение знакомых предметов на ощупь (развитие тактильных ощущений и мелкой моторики).

Оборудование: «сенсорная коробочка» с различным наполнителем (ватные шарики, горох, обрезки ткани, фасоль, греча) и предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.).

Содержание:

Взрослый прячет на дне коробки один или несколько предметов и просит детей (ребёнка) найти их.

Взрослый показывает предмет и просит найти точно такой же в коробке с наполнителем.

### **Игра «Узнай фигуру».**

Цель: нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу.

Оборудование: «сенсорная коробочка» с различным наполнителем (ватные шарики, горох, обрезки ткани, фасоль, греча), два набора плоскостных и объемных геометрических фигур (кубики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники и т.д.).

Содержание: в «сенсорной коробке» лежит набор геометрических фигур. Второй такой же набор находится на столе перед ребенком. Ребенку предлагается на ощупь найти в коробке такую же фигуру, как та, на которую указал педагог.

### **Игра «Отгадай, где спрятано».**

Цель: развитие тактильной ориентировки и способности действовать по словесному указанию или схеме.

Оборудование: «сенсорная коробочка» с различным наполнителем (ватные шарики, горох, обрезки ткани, фасоль, греча) и предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.).

Содержание:

Вариант1. Дефектолог дает словесное указание ребенку, где найти предмет (на середине, в правой части коробки и т. д.).

Вариант2. Дефектолог предлагает ребенку схему, по которой тот ищет предмет. Усложнение: предмет прячет сам ребенок, объясняя остальным, где его найти, или же рисует схему.

### **Игра «Ферма».**

Цель: развивать зрительное восприятие, глазомер, координацию движений, мелкую моторику.

Оборудование: «сенсорная коробочка», наполненная рисом, пластиковые фигурки животных, искусственные растения, ложки, тарелки.

Содержание: кормим животных, рассматриваем, перемещаем по «ферме».

### **Игра «Рассели животных», «Кто, где живёт?», «Зоопарк».**

Цель: развивать зрительное восприятие, внимание, память, мыслительные процессы, речь, мелкую моторику.

Оборудование: «сенсорная коробочка», фигурки животных, птиц, забор, ёлочка, синий круг – «пруд».

Содержание: Взрослый предлагает рассмотреть животных, птиц назвать их, дать классификацию, вспомнить, где они живут, как называется их дом. Затем, предлагает расселить животных: домашних – на ферму (за забор), водоплавающих – у пруда, лесных – под ёлкой.

### **Игра «Сортировка».**

Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие, концентрацию внимания, речь, глазомер, мелкую моторику, закреплять, воспитывать интерес к обучению, усидчивость.

1 вариант. Оборудование: «сенсорная коробочка», наполненная цветными скрепками, двух размеров, удочка с магнитом.

Содержание: Взрослый предлагает удочкой наловить «рыбок» (скрепок), сложить «улов» в чашку, а затем разложить скрепки по цвету, либо по размеру.

2 вариант. Оборудование: «сенсорная коробочка», наполненная горохом, фасолью, цветными шариками, ложка, 2 баночки.

Содержание: Взрослый предлагает ложкой перенести шарики в миску. Сортировка шариков по баночкам.



## **Игра «Домашние животные».**

Цель: создание комфортной ситуации для взаимодействия ребёнка с окружающим миром; развивать умение понимать обращённую речь, мелкую ручную моторику, зрительное восприятие, внимание, память; воспитывать интерес к обучению, усидчивость.

1 вариант. Оборудование: «сенсорная коробка», фигурки животных, совок. Содержание: задания: «Найди собачку», «Где спряталась лошадь?». Пересыпаем животных лопаткой в ведро.

2 вариант. Оборудование: «сенсорная коробка», фигурки диких животных. Содержание: игровое упражнение «Кто спрятался в сугробе?»

**Самомассаж кистей и пальцев рук** Цель: нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений, увеличение объема и амплитуды движений пальцев рук, формирование произвольных, координированных движений пальцев рук.

Оборудование: «сенсорная коробка» с ватными шариками (обрезками ткани)

Инструкция: опустить кисти рук в «сенсорную коробку» и изображать, как месят тесто.

Тесто месим, месим тесто, будет в печи место. Будут–будут из печи булочки и калачи.

Цель: нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений, увеличение объема и амплитуды движений пальцев рук, формирование произвольных, координированных движений пальцев рук.

Оборудование: «сенсорная коробка» с наполнителем (*манка, соль, песок*)

Содержание: Соединить ладони обеих рук «ковшиком», делать скользящие движения по поверхности «сенсорной коробки».

## **Лодочка**

Лодочка плывёт по речке, Оставляя на воде колечки.

Цель: нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений, увеличение объема и амплитуды движений пальцев рук, формирование произвольных, координированных движений пальцев рук.

Оборудование: «сенсорная коробка» с любым наполнителем (*манка, соль, песок, греча, фасоль, рис, макароны*)

## **Повар**

Выполнять круговые движения кистью в «сенсорной коробке» по часовой стрелке и против неё.

Варим, варим, варим щи! Щи у Вовы хороши!

Цель: нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений, увеличение объема и амплитуды движений пальцев рук, формирование произвольных, координированных движений пальцев рук.

Оборудование: «сенсорная коробка» с ватными шариками (обрезками ткани)

## **Стираем платочки**

Выполнять движения широкой ладонью по дну «сухого бассейна» в направлении вперёд – назад, пальцы разведены. Мама и дочка стирают платочки. Вот так, вот так! Постирали и отжали. Ох, немножечко устали.

Цель: нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений, увеличение объема и амплитуды движений пальцев рук, формирование произвольных, координированных движений пальцев рук.

Оборудование: «сенсорная коробка» с любым наполнителем (*манка, соль, песок, греча, фасоль, рис, ватные шарики, лоскутки ткани*)

Содержание: Сжимать и разжимать кулачки в «сенсорной коробке».

## **Колобок**

Кулачок как колобок. Мы сожмём его разок. Кулачки сжимаем, кулачками мы играем.

Цель: нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений, увеличение объема и амплитуды движений пальцев рук, формирование произвольных, координированных движений пальцев рук.

Оборудование: «сенсорная коробка» с любым наполнителем (*манка, соль, песок, греча, фасоль, рис, ватные шарики, лоскутки ткани*)

Содержание: Сжимать и разжимать кулачки в «сенсорной коробке».

## **Зарядка**

Пальцы делают зарядку, Чтобы меньше уставать. А потом они в тетрадке Будут буквы писать.

Цель: нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений, движений пальцев

рук, формирование произвольных, координированных движений пальцев рук.

Оборудование: «сенсорная коробка» с любым наполнителем (*манка, соль, песок, греча, фасоль, рис, ватные шарики, лоскутки ткани*)

Содержание: Опустить кисти рук в «сенсорную коробку».

Растопырить пальцы, напрягать их как можно сильнее, а затем расслабить и слегка пошевелить пальцами.

**Напрягаем пальцы** Только уставать начнём, Сразу пальцы разожмём, Мы пошире их раздвинем, Посильнее напряжём.

Цель: нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений, увеличение объема движений пальцев рук, формирование произвольных, координированных движений пальцев рук.

Оборудование: «сенсорная коробка» с любым наполнителем (*манка, соль, песок, греча, фасоль, рис, ватные шарики, лоскутки ткани, семечки, макароны*)

Содержание: Сжать руки в кулачки и положить их на дно «сенсорной коробки» пальцами вниз. Резко распрямить пальцы (руки как бы подпрыгивают) и положить руки на дно коробки с растопыренными пальцами.

### Лягушки

Две весёлые лягушки Ни минуты не сидят. Ловко прыгают подружки, Только брызги вверх летят.

Таким образом, использование сенсорной коробки в работе с детьми дошкольного возраста возможно без особых материальных затрат и больших усилий со стороны воспитателя, главное – заинтересовать ребенка, показать возможности для организации самостоятельной игры.

### Приложение



**Инновационный проект  
на тему «Развитие познавательных процессов детей раннего дошкольного возраста  
посредством организации сенсорной среды с использованием сказочного панно  
«Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича»**

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название проекта               | «Развитие познавательных процессов детей раннего дошкольного возраста посредством организации сенсорной среды с использованием сказочного панно «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ФИО авторов проекта, должность | Карх Светлана Алексеевна, воспитатель<br>Копанева Мария Александровна, воспитатель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Социальные партнеры            | не предусмотрены                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Актуальность проекта           | <p>В условиях реализации ФГОС ДО развивающие игры стали очень востребованы т. к. как они являются главным звеном в обучении, развитии и воспитания каждого ребенка, так же немаловажную роль в соответствии с ФГОС ДО играет развивающая среда, которая должна быть насыщенной, вариативной, полифункциональной, способствовать всестороннему развитию детей, должна быть наполнена положительными эмоциями для комфортного самочувствия ребенка в данной среде, что немаловажно для работы с воспитанниками начиная уже с раннего возраста. В возрасте от 1 года до 3 лет возрастает речевая активность ребенка, общение со взрослыми становится не только эмоциональным, но и познавательным. Этому способствуют игры В. В. Воскобовича, которые направлены на развитие речи и наглядно-действенного мышления ребенка.</p> <p><b>«Фиолетовый лес»</b> – это развивающая сенсорная среда, в которой ребенок как самостоятельно играет, конструирует, закрепляет полученные знания, так и при помощи взрослого получает необходимый, достаточный уровень представлений в соответствии с возрастными особенностями. Пособие представляет собой ковровую основу с рисунком. Весь лес поделен на несколько зон, в которых ребенку предстоит познакомиться со сказочными героями и вместе решать поставленные задачи. В дополнение к полю идут ковровые изображения различных растений, животных, насекомых, птиц, которые крепятся с помощью липучек. Поле, можно располагать разными способами сверху небо – внизу суша или наоборот, тогда внизу будет море, сверху – суша. Кроме того можно самостоятельно вырезать из ковра необходимые детали.</p> <p>В использовании в работе педагогов с детьми 1 – 3 лет «Фиолетовый лес» способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ознакомлению детей с окружающим миром (<i>времена года, природными явлениями, растительным и животным миром</i>);</li><li>• развитию познавательных процессов (<i>пространственного мышления, внимания, памяти, творческого воображения</i>);</li><li>• формированию первоначальных математических представлений и развитию способности к анализу, сравнению, обобщению, классификации;</li></ul> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитию связной речи, построению грамматически правильных предложений.</li> </ul> <p>«Фиолетовый лес» может использоваться в разных видах детской деятельности детей группы раннего возраста: в игровой деятельности; в общении с взрослыми и совместными играми со сверстниками под руководством взрослого; в предметной деятельности и играх с составными и динамическими игрушками; в восприятии сказок, стихов, рассматривании картинок; двигательной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Цели и задачи проекта                    | <p><b>Цель проекта:</b> Создание психолого-педагогических условий для развития познавательных процессов детей раннего дошкольного возраста посредством организации сенсорной среды с использованием сказочного панно «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды для полноценного, всестороннего развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО.</li> <li>✓ Способствовать преодолению стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду, снятию эмоционального и мышечного напряжения.</li> <li>✓ Развитие познавательного интереса и сенсорного развития детей раннего возраста с использованием сенсорной среды «Фиолетовый лес».</li> </ul> |
| Целевая аудитория (участники проекта)    | Дети I младшей группы, родители, воспитатели.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Имеющиеся ресурсы для реализации проекта | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево из коврового материала высотой 1 метр</li> <li>- декорации на липучках</li> <li>- сказочные герои на липучках</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ресурсы, требуемые к приобретению        | <p>Игровой обучающий комплекс Воскобовича В.В. «Фиолетовый лес» 1,5 X 2,5 м.;</p> <p>Методическое пособие «Сказочные лабиринты игры». Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей». Воскобович В.В.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Сроки реализации                         | 6 месяцев                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Стоимость проекта                        | 27650,00 руб.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

#### Актуальность проекта:

Для детей раннего дошкольного возраста самая лучшая форма обучения – это обучение с помощью игры. Существует много игр способствующих познавательному развитию детей, но важно подобрать ту методику, которая заинтересует их больше всего. Одной из таких технологий, позволяющих полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, как того требует новый стандарт, являются развивающие игры В. В. Воскобовича. Ведущая роль в интеллектуальной жизни детей в младшей группе играет практическое взаимодействие с предметами. Любая предметно – развивающая среда должна направлять внимание детей на то, что их окружает, заставляет размышлять, экспериментировать, делать выводы.

Игры В.Воскобовича- необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии детей раннего дошкольного возраста. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неоценимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся

раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленные к дальнейшему обучению. Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

Использование сенсорной среды по данной тематике в работе с детьми раннего дошкольного возраста позволяет проработать еще одну очень актуальную тему: адаптации детей. Одним из основных акцентов в сказках «Фиолетового леса» - мы делаем на профилактику эмоционального состояния детей и развитие уверенности в своих силах, в связи с этим снижение ситуативной тревожности. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие малыша.

**Цель проекта:** Создание психолого-педагогических условий для развития познавательных процессов детей раннего дошкольного возраста посредством организации сенсорной среды с использованием сказочного панно «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича.

**Задачи проекта:**

- ✓ Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды для полноценного, всестороннего развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО.
- ✓ Способствовать преодолению стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду, снятию эмоционального и мышечного напряжения.
- ✓ Развитие познавательного интереса и сенсорного развития детей раннего возраста с использованием сенсорной среды «Фиолетовый лес».

**Краткое содержание проекта**

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап: организационный**

- Изучение методической литературы Игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича;
- Разработка Проекта и плана реализации проекта;
- Презентация проекта на конкурсе инновационных проектов на уровне ДОО;
- Организация РППС, оформление интеллектуально – игрового центра «Фиолетовый лес»;
- Проведение родительского собрания с целью ознакомления с проектом, привлечение к активному сотрудничеству.

**2 этап: практический**

- Оформление и систематизация дидактического, методического материала по данному направлению. Разработка игровых занятий на основе дидактического материала В. Воскобовича.
- Работа по самообразованию, разработка консультативного материала для родителей;
- Проведение круглого стола для родителей «Роль игровой технологии Воскобовича».
- Поэтапное внедрение в практику ДОО развивающих игр В. В. Воскобовича;
- Проведение педагогической диагностики, которая покажет качество освоения детьми образовательного материала.

**3 этап: Заключительный**

- Проведение заключительного мониторинга, оценки эффективности проекта.
- Распространение педагогического опыта в печатных изданиях, конкурсах.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

Для детей:

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
2. Успешная адаптация ребенка к детскому саду.
3. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
4. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
5. Развитие у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности, активности.

Для педагогов:

1. Организация педагогического поиска через реализацию инновационных программ.
2. Повышение уровня профессионализма педагогов в реализации развивающих технологий.
3. Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы по познавательной деятельности детей раннего дошкольного возраста.
4. Личностный и профессиональный рост.
5. Самореализация.

Для родителей:

1. Повышение уровня заинтересованности родителей в применении игровых технологий дома;
2. Удовлетворенность социальным заказом со стороны родителей на интеллектуальное развитие дошкольника.

Для ДОУ:

1. Повышения эффективности и качества образовательного процесса.
2. Реализация инновационных технологий.
3. Обобщение передового педагогического опыта.
4. Создание положительного имиджа ДОУ.

**Перспективы развития проекта:**

Данная развивающая среда способствует всестороннему развитию детей 2-3 лет в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей, способствует более успешной адаптации ребенка к детскому саду, дает эмоциональный комфорт во время пребывания в группе, возможность погрузиться в сказку и быть ее героем, является вариативной, полифункциональной, безопасной и отвечает всем требованиям ФГОС ДО.

В результате использования данной развивающей среды можно предположить:

- пополнение и оснащение материально-технической базы учреждения.
- на базе ДОУ возможна организация Инновационной площадки «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича.

**Ресурсное обеспечение проекта (имеющиеся ресурсы для реализации проекта):**

В группе имеется уже для реализации данного проекта:

- ✓ дерево из ковролина высотой 1 метр
- ✓ - декорации на липучках
- ✓ - сказочные герои на липучках

**Ресурсы, требуемые к приобретению:**

- ✓ Игровой обучающий комплекс Воскобовича «Фиолетовый лес»;
- ✓ Методическое пособие «Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей». Воскобович В.В.

**Сметный расчет стоимости проекта**

| № п/п                    | Наименование оборудования                                                                                                       | Количество шт. | Цена за шт. | Итого, руб. |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|-------------|
| 1                        | Игровой обучающий комплекс Воскобовича «Фиолетовый лес»                                                                         | 1              | 27000,00    | 27000,00    |
| 2                        | Методическое пособие «Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей». Воскобович В.В. | 1              | 650,00      | 650,00      |
| Общая стоимость, рублей: |                                                                                                                                 |                |             | 27650,00    |

**Творчески –познавательный проект « Воздушный (волшебный) пластилин»**

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название проекта                   | « Воздушный (волшебный) пластилин»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Вид проекта                        | Творчески –познавательный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ФИО автора (ов) проекта, должность | Кольцова Любовь Михайловна, воспитатель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Социальные партнеры                | не предусмотрены                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Актуальность проекта               | <p>В условиях реализации ФГОС дошкольного образования особую значимость приобретает развитие индивидуальных и творческих способностей у детей. Одной из важнейших задач, на современном этапе становится формирование творческой личности. Человек будущего должен быть с активным творческим началом. В детском саду должны быть созданы благоприятные условия, раскрывающие возможности для развития потенциала каждого ребенка и развития их творческих способностей.</p> <p>Вот некоторые условия, которые способствуют развитию потенциала и творческих способностей ребёнка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Создание развивающей и эмоционально комфортной образовательной среды.</b> Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.</li> <li>• <b>Создание условий для самовыражения средствами искусства.</b></li> <li>• <b>Создание условий для физического развития.</b></li> </ul> <p>В целевых ориентирах ФГОС ДО обозначено, что ребенок, уже в раннем возрасте должен уметь уверенно пользоваться такими предметами как ложка, расчёска, карандаш и стремиться проявлять самостоятельность. Большинство детей приходят в детский сад с плохо развитой ручной моторикой неловко удерживают ложку, не правильно держат карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, поэтому, чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных некоторым сверстникам. Поэтому они равнодушно относятся к занятиям художественным творчеством: рисованием, лепкой, заранее предполагая отрицательный результат своей работы – все это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку.</p> <p>Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок видит не только, что создал, но и трогает, берёт в руки по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашами или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения детьми.</p> <p>Почему лепка из воздушного пластилина с малышами – это отличная идея?</p> <p>Воздушный пластилин, сочетает в себе мягкость, легкость,</p> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | яркость и необычные тактильные ощущения. Работа с ним может стать для малыша источником радости, открытий и первых творческих проб. Важная характеристика легкого пластилина — его безопасность, что немаловажно при лепке с малышами. Шелковистая пористая текстура не содержит вредных составляющих, что научно доказано гигиеническими исследованиями и подтверждено сертификацией качества. Специалисты по раннему развитию детей утверждают, что именно моторика рук и, особенно пальцев, напрямую взаимосвязана с интеллектуальными мыслительными процессами. Чем больше малыш лепит, тем быстрее протекают данные процессы, развиваются его познавательные способности.                                                                                                                                 |
| Проблема                                 | В повседневной практике занятий с детьми 2–3 лет часто используются однообразные материалы, которые быстро теряют привлекательность и не дают ребёнку почувствовать разнообразие форм лепки и конструирования, поэтому взрослому трудно подобрать такой вид деятельности, который одновременно был бы доступным, безопасным и вызывал устойчивый интерес малышей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Цели и задачи проекта                    | <p><b>Цель проекта:</b> Создание психолого-педагогических условий для развития творческих и познавательных способностей у детей через лепку из воздушного пластилина.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среды для полноценного, всестороннего развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО.</li> <li>✓ Способствовать преодолению стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду, снятию эмоционального и мышечного напряжения.</li> <li>✓ Развивать творческие способности, познавательный интерес и сенсорное развитие детей раннего возраста посредством использования воздушного пластилина.</li> <li>✓ Воспитывать интерес, любовь к творчеству</li> </ul> |
| Целевая аудитория (участники проекта)    | Дети I младшей группы, родители, воспитатели.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Имеющиеся ресурсы для реализации проекта | Воздушный пластилин; контейнеры, коробочки на каждого ребенка. Формочки, небольшие штампики, деревянные палочки, предметы для отпечатков (пуговицы, крышки, кусочки шнура)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Сроки реализации                         | сентябрь 2024 года – май 2025 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### Краткое содержание проекта

#### Этапы реализации проекта:

##### 1 этап: организационный

- Изучение методической литературы;
- участие в 4х дневном марафоне «Нейролепка в школе и в детском саду: инновационный подход к развитию детей
- Разработка Проекта и плана реализации проекта;
- Презентация проекта на конкурсе инновационных проектов на уровне ДОО;
- Организация РППС, оформление выставки детских работ «Волшебный пластилин»
- Проведение родительского собрания с целью ознакомления с проектом, привлечение к активному сотрудничеству.

##### 2 этап: практический



- Оформление и систематизация дидактического, методического материала по данному направлению. Разработка игровых занятий на основе использования воздушного пластилина.
- Работа по самообразованию, разработка консультативного материала для родителей.
- Проведение мастер класса для родителей «Как увлечь ребенка лепкой из воздушного пластилина».
- Провести цикл занятий с воздушным пластилином с участием детей 2–3 лет
- Оценить изменения в действиях детей с материалом и в их интересе к такой деятельности.
- Поэтапное внедрение в практику работы с пластилином в организованной деятельности, а потом и в самостоятельной деятельности.
- Беседы с детьми и родителями, направленные на выяснение интереса к занятиям и впечатлений от работы с материалом
- Проведение педагогической диагностики, которая покажет качество освоения детьми образовательного материала.

### **3 этап: Заключительный**

- Проведение заключительного мониторинга, оценки эффективности проекта.
- Распространение педагогического опыта в печатных изданиях, конкурсах.

### **Ожидаемые результаты реализации проекта:**

#### Для детей:

1. Дети знают о свойствах воздушного пластилина, его безопасности и особенностях работы с ним.
2. У малышей увеличивается уровень самостоятельности. От нерешительных действий с пластилином дети переходят к вполне осознанному изображению формы, пропорций, динамики.
3. Дети начинают проявлять творческие способности; проявляют интерес к окружающему миру.
4. Успешная адаптация ребенка к детскому саду. Сохранение эмоционального комфорта. Лепка из воздушного пластилина снимает напряжение, происходит расслабление, наполнение позитивными эмоциями.
- 5 Развитие мелкой моторики рук.
6. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
7. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
8. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).

#### Для педагогов:

6. Организация педагогического поиска через реализацию инновационных программ.
7. Повышение уровня профессионализма педагогов в реализации развивающих технологий.
8. Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы по творческой, познавательной деятельности детей раннего дошкольного возраста.
9. Личностный и профессиональный рост.
10. Самореализация.

#### Для родителей:

1. Повышение уровня заинтересованности родителей в применении воздушного пластилина в совместной и самостоятельной творческой деятельности дома
2. Удовлетворенность социальным заказом со стороны родителей на творческое, познавательное и сенсорное развитие дошкольника.

#### Для ДОУ:

1. Повышения эффективности и качества образовательного процесса.
2. Реализация инновационных технологий.
3. Обобщение передового педагогического опыта.
4. Создание положительного имиджа ДОУ.

### **Перспективы развития проекта:**

Проект по лепке из воздушного пластилина с детьми раннего возраста имеет значительные перспективы развития, так как этот материал и методика работы с ним способствуют

комплексному развитию ребёнка, а также открывают возможности для творческого самовыражения и социализации.

### **Основные направления развития**

Расширение техник лепки и усложнение заданий. Можно постепенно вводить новые приёмы работы с материалом, например, разрезание, примазывание, зашпильвание, вытягивание, сглаживание. Также перспективно изучение более сложных форм — объёмных композиций, сюжетной лепки, работы с несколькими деталями. Создание практичных поделок. Поделки из воздушного пластилина могут стать игрушками, которые можно долго хранить. Их можно раскрашивать красками или фломастерами, использовать как подарки. Это мотивирует детей к творчеству и даёт возможность проявить заботу и др.

### **Дополнительные возможности:**

- **Использование воздушного пластилина в терапевтических целях.** Для «беспокойных» детей лепка может стать способом снятия напряжения и концентрации.
- **Создание тематических занятий,** связанных с праздниками, сказками, природными явлениями, что повышает мотивацию детей.
- **Разработка методических материалов,** которые будут полезны педагогам и родителям, включая планы занятий, конспекты, рекомендации по организации деятельности.

**Степанова Н.Г.,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 12»,  
городской округ Камышлов,  
Свердловская области**

### **«Развитие цветовосприятия у детей раннего возраста посредством игр «Вязанки»**

**Цветовосприятие** — это одна из важнейших составляющих сенсорного воспитания. Сенсорное воспитание в свою очередь — это целенаправленное развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Эффективным инструментом для развития цветовосприятия у детей раннего возраста являются вязанные дидактические игры. Они направлены на формирование чувства цвета, обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с цветом, учат выделять цвет предметов, называть цвета, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству цвета, дифференцировать по основному цвету.

Работая с детьми раннего возраста, мною разработаны и используются разных видах деятельности игры «Вязанки».

**Игры «Вязанки»** — дидактические игры по цветовосприятию для работы с детьми раннего возраста, представляет собой набор вязанных игрушек с целью обучения и всестороннего развития.

«Игры Вязанки» можно использовать:

- в индивидуальной или подгрупповой форме организации детской деятельности;
- в самостоятельной или совместной деятельности педагога и ребенка;
- во время образовательной деятельности различного содержания: ознакомления детей с окружающим миром, формирования элементарных математических представлений, конструктивной и изобразительной деятельности.

Предлагаю использовать игры «Вязанки» связанные своими руками:

#### **«Гусеница»**

**Цель:** формировать умения различать и называть цвета, способность анализировать, развивать речь, мелкую моторику рук и тактильные ощущения.

**Материалы:** Пособие представляет собой сегменты и голову. Голова — это обвязанный шарик с симпатичным личиком. Сегменты — это обвязанные капсулы от киндер сюрпризов. Голова и сегменты снабжены липучками, которые обеспечивают их соединение и трансформацию. Карточки — образцы.

### **Варианты игры:**

- воспитатель просит ребенка показать определенный цвет (красный, желтый, зеленый или синий)
- собрать гусеницу в определенной последовательности по образцу с помощью карточек – образцов.

### **«Черепашка»**

**Цель:** формировать умения различать и называть цвета, способность анализировать, развивать речь, мелкую моторику рук и тактильные ощущения, поддерживать эмоционально – положительное отношение к совместной деятельности.

**Материалы:** Пособие представляет игрушку, на спине которой расположено четыре сектора - четыре «поля» красного, желтого, синего и зеленого цветов. Маленькие черепашки прикрепляются согласно цвету сектора с помощью липучей ленты.

### **Варианты игры:**

- воспитатель просит детей показать определенный цвет черепашек и секторов и прикрепить черепашки по цвету сектора;
- Игра «Какой?» (воспитатель просит назвать и показать цвета на спинке черепахи)
- Игра «Какая?» (воспитатель просит назвать и показать цвет маленьких черепашек)

### **«Цветик - разноцветик»**

**Цель:** формировать умения различать и называть цвета, соотносить предметы по цвету, развивать инициативу, зрительное восприятие мелкую моторику рук и пальцев.

**Материалы:** пособие представляет собой основу в виде цветочка с лепестками и бабочек.

### **Варианты игры:**

- воспитатель просит детей показать определенный цвет лепестков и бабочек;
- воспитатель предлагает детям разместить бабочек на лепестках -они должны быть одинаковыми (такого же цвета).

### **«Цветной коврик»**

**Цель:** формировать умения различать и называть цвета, соотносить предметы по цвету, развивать мелкую моторику рук и пальцев, зрительную память, логическое мышление

**Материалы:** пособие представляет коврик, разделенный на 12 секторов, к нему прилагаются божьи коровки.

### **Варианты игры:**

- воспитатель просит детей показать и назвать определенный цвет божьих коровок и секторов
- воспитатель предлагает поселить божьих коровок в домики по цвету, цвет домика и божьей коровки должны быть одинаковыми по цвету (такого же цвета).

### **«Найди пару»**

**Цель:** формировать умения различать и называть цвета, группировать предметы по цвету, развивать мелкую моторику рук и пальцев.

**Материалы:** пособие представляет тапочки четырех цветов –красного, желтого, зеленого, синего.

### **Варианты игры:**

- воспитатель предлагает показать и назвать определенный цвет тапочка;
  - воспитатель предлагает найти пару каждому тапочку.
- Такие игры «Вязанки» помогают закрепить знания о цветах, развить внимание, память и умение соотносить цвета между собой.
- При применении игр «Вязанки» необходимо учитывать:
- Учитывать возраст детей. Для младших дошкольников подойдут простые игры с базовыми цветами (красный, синий, желтый, зеленый), а для старших детей можно вводить оттенки и более сложные задания (например, сортировка по теплым/холодным тонам).
  - Использовать яркие и насыщенные цвета. Это повысит визуальную привлекательность игр и облегчит восприятие.
  - Вводить элементы соревнования или командной работы. Это повысит мотивацию и вовлеченность детей.

- Связывать игры с повседневным опытом. Можно обсудить, где такие цвета встречаются в природе или быту.

- Постепенно усложнять задания. Начинать с простых задач и переходить к более сложным.

-Вовлекать родителей: создавать дома развивающую среду, играть в аналогичные игры.

Таким образом, игры «Вязанки» являются эффективным инструментом для развития цветовосприятия у детей раннего возраста, предоставляют хорошую возможность научиться различать, называть цвета и группировать предметы по цвету. Систематическое использование таких игр в ДОУ и дома способствует формированию устойчивых цветовых эталонов и познавательного интереса у детей.

**Тимошенко В.С.,**  
**воспитатель МА ДОУ № 34,**  
**МО Краснотурьинск,**  
**Свердловской области**

## **ПРОЕКТ**

### **«Говорящие стены» как интерактивное образовательное пространство для детей раннего возраста в условиях ФОП ДО**

#### **1. Паспорт проекта**

| <b>Параметр</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Название</b> | «Говорящие стены» как интерактивное образовательное пространство для детей раннего возраста в условиях ФОП ДО                                                                                                                 |
| <b>Возраст</b>  | 2-3 года (группа раннего возраста)                                                                                                                                                                                            |
| <b>Цель</b>     | Создание полифункциональной, эмоционально-комфортной и информационно-насыщенной среды в приёмной, обеспечивающей социализацию, развитие и вовлечение семьи в образовательный процесс.                                         |
| <b>Задачи</b>   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Обеспечить эмоциональное благополучие</li><li>2. Поддержать детскую инициативу и продуктивную деятельность.</li><li>3. Реализовать принцип «открытости ДОО» для родителей.</li></ol> |

2.

#### **3. Концептуальная идея**

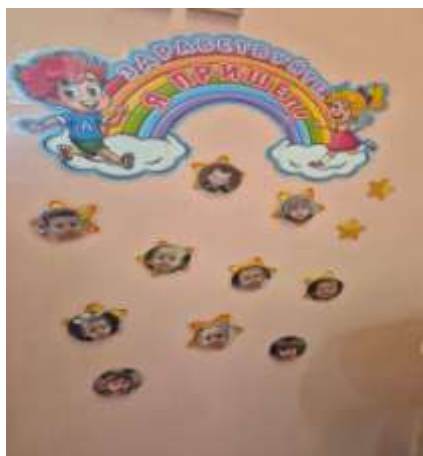
Обычно стены в приёмной – это информационные стенды для родителей. Вы превратили их в диалоговую среду, где «говорят»

- **Ребёнок** (через работы и фото на хвалилках),
- **Воспитатель** (через QR-код с занятием),
- **Родитель** (через эмоциональную обратную связь)

**Инновационность:** вы используете принцип «активного родителя» (ФОП ДО требует вовлечения семьи) не через скучные отчёты, а через живой интерес к QR-коду и гордость за «хвалилки».

#### **4. Подробное описание трёх зон**

*Зона 1. «Стена приветствия»*



- **Оформление:** Жёлтые звездочки, персонаж (фото ребенка)  
Утром ребенок прикрепляет свое фото на звездочку «Я пришёл!»
- **Функции по ФОП ДО:** формирование положительного образа «Я» (ребенок видит себя членом группы), облегчение утреннего расставания с мамой, ритуал вхождения в день.
- **Методический приём:** можно добавить карточки настроения (веселое, грустное облачко)- ребенок показывает своё состояние. Это ранняя диагностика эмоционального фона.

*Зона 2. «Это сделал я»+ QR-код занятия*



- **Оформление:** На уровне глаз ребенка магнитная лента для рисунков. Рисунок крепится на магнит. На магните фото ребенка. Рядом распечатанный QR-код.
- Что внутри QR-кода: ссылка на видео в облаке, длительностью 1-2 минуты. На видео фрагмент занятия: как дети лепили, рисовали ватными палочками, ладошками, кисточками, клеили.
- Функции: Родитель видит не просто поделку а ПРОЦЕСС занятия. Это формирует уважение к детскому труду и снимает вопрос «А что вы там делали целый день?»

*Зона 3. «Хвалилки» на шкафчиках с фото детей*



- **Оформление:** Под фото ребенка список «хвалилок»: «Я сегодня сам застегнул пуговицу», «Я поделился игрушкой», «Я убрал тарелку».
- **Механика:** в конце дня вместе с ребенком выбираем «хвалилку» и ставим галочку. Родитель вечером видит конкретную похвалу.
- **По ФОП ДО:** это реализация принципа индивидуализации и поддержки самостоятельности.

#### **4. Как это используется в работе (алгоритм на неделю)**

- «Стена приветствия» - обновляется по мере поступления детей в ОУ
- «Это сделал я»- меняются работы, + загружается новое видео под QR-код
- Ежедневно обсуждаем с детьми достижения – выбираем «хвалилку»

**Толмачева О.А.,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад №1» КГО  
Камышловский городской округ  
Свердловская область**

#### **Комплексное занятие по развитию речи во второй младшей группе «Солнышко»**

##### **Программное содержание:**

- Активизировать в речи детей русские потешки и стихи.
- Поддерживать положительное эмоциональное отношение; развивать интерес к устному народному творчеству.
- Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования.
- Обогащение музыкальными впечатлениями через слушание музыки.

##### **Здоровьесберегающие технологии:**

- Гимнастика на развитие дыхания - «Ветерок»
- Артикуляционная гимнастика - «Ветер», «Капельки»
- Гимнастика для глаз - «Наблюдаем за листьями»
- Гимнастика для развития моторики рук - «Упражнения с листьями», «Дождь»
- Физминутка - музыкальная игра «Ветерок и листья», - подвижная игра «Солнышко и дождик»

##### **Демонстрационный и раздаточный материал:**

Изображения тучки, солнца, окна (красное, тёмно-синее); игрушка зайца; сухие листья; гуашь жёлтого и красного цвета; круг жёлтого цвета на ватмане; ширма; разноцветные тряпичные листья на ленточках.

Музыкальная запись: - Шаинский «Улыбка»

- Запись звучания ветра

*Занятие начинается с эмоционального настроения детей:*

Восп. - Послушайте, дети, какая история произошла сегодня со мной.

- Утром ранним кто-то яркий  
Заглянул в моё окно.  
На ладони появилось  
Ярко - рыжее пятно.  
Это солнце заглянуло,  
Будто руку протянуло -  
Тонкий лучик золотой.

И как с первым лучшим другом  
Поздоровалось со мной.

Восп. - Давайте и мы с вами, дети, поприветствуем друг друга и пожелаем всего хорошего.  
(Дети обнимаются)

Восп. *Читает отрывок стихотворения К. Чуковского «Краденое солнце», демонстрируя чтение показом сказки. Звучит музыкальное сопровождение.*

- Солнце по небу гуляло  
И за тучку забежало.  
Глянул зайчика в окно,  
Стало зайчику темно.  
Наступила темнота,  
Не ходи за ворота,  
Кто на улицу попал -  
Заблудился и пропал.

Восп. - А как нам, дети, без солнышка живётся?

Дети: - Скучно, грустно, не весело.....

Восп. - А как вам, ребятки, живётся, когда на небе ярко светит солнце?

Дети: - Весело, тепло, хорошо, уютно...

Восп. Ну, а теперь, я предлагаю позвать солнышко к нам,  
Чтобы вам было весело и уютно.

Дети: *чтение потешки:*

- Солнышко ясное, нарядись,  
Солнышко красное, покажись.  
Платье жёлтое надень,  
Подари нам красный день!

*Индивидуальное чтение потешки детьми. 1-2 раза.*

*Воспитатель убирает тучку и показывает солнышко. Слова сопровождаются музыкой.*

Восп.

- Тучка прячется за лес  
Смотрит солнышко с небес  
И такое чистое, доброе, лучистое.  
С нас не сводит глаз,

Потому что солнышку нравится у нас!

- Давайте поздороваемся с солнышком.

Дети: - Здравствуй, солнце золотое!

Восп. - Ребята, а какое сейчас время года?

Дети: - Осень.

Восп. - А как вы думаете, солнышко светит ярче летом или осенью?

Дети: - Летом.

Восп. – Правильно. Летом солнце светит ярче, сильнее, согревая все растения на земле. Поэтому трава, листья на деревьях – зеленые. А осенью солнце слабее. Что происходит с листьями на деревьях?

Дети: - Листья желтеют, краснеют, опадают.

*Воспитатель предлагает детям найти и показать на столе зеленые, желтые листья.*

Восп. – Дети давайте в руки возьмем только осенние листья. Какие цветом листья вы возьмете?

Дети: - Желтые, красные.

*Воспитатель раскладывает на полу в хаотичном порядке тряпичные листочки на ленточках.*

**Дети двигаются под музыку с листьями;** воспитатель читает слова:

- Полюбуйтесь на листья. *Плавные размахивания листьями.*

- Листопад, листопад! *Пружинка.*

- Весь цветной стоит наш сад! *Пауза.*

- Ветерок срывает листья золотые, *Дети кружат.*

Кружит и несет их прямо на дорожки. *Присесть.*

- Давайте подует на листья. Как ветерок.

**Дыхательная гимнастика - 3 вдоха и выдоха.**

(по окончании музыки листья остаются на полу).

Восп. – Какой красивый ковер из листьев получился! Полюбуйтесь!

**Гимнастика для глаз - 2-3 раза.**

Восп. – А сейчас крепко закроем глаза. Ничего не видим! Открыли глаза, посмотрели на листики.

*Затем воспитатель предлагает посмотреть, как кружится листик падая.*

Восп. – Ветерок никак не может успокоиться и хочет спеть для вас песенку «У-у-у-у-у...»  
Поможем ветерку?

**Артикуляционная гимнастика.**

**Песенка «ветерка»**

**Песенка «капельки»**

Восп. – А сейчас я предлагаю вам полюбоваться на одно яркое, красивое солнышко. Ой, что это случилось с нашим солнцем?

Дети: - У солнца нет лучиков. Оно не улыбается.

**Использование приемов ТРИЗ – «оживление».**

Восп. – Что же нужно сделать, чтобы солнышко не грустило?

Дети: - Надо нарисовать лучики.

Восп. – А для того чтобы лучики получились яркими, необычными, предлагаю нарисовать их ладонями.

Демонстрация способа выполнения задания.

Дети рисуют лучи нетрадиционным способом. Звучит музыка к песне «Улыбка». По окончании рисования дети используют влажные салфетки. Воспитатель «оживляет» солнышко улыбкой.

Помещает коллективный рисунок на мольберт.

Дети: - Светит солнышко в окошко

Смотрит в нашу комнату.

Мы захлопали в ладоши,

Очень рады солнышку!