

Развитие фонематического слуха в играх у детей дошкольного возраста

Фонематический слух – умение слышать и различать все звуки родного языка.

Наиболее важный период для развития фонематического слуха – это возраст от рождения до 2 лет. Мы читаем простые детские стихотворения, потешки, поём песенки, много общаемся с малышом, тем самым развиваем у него фонематический слух. Именно речевое (вербальное) общение с мамой, близкими людьми и другими детьми в раннем возрасте (от 0 до 3 лет) способствует полноценному развитию фонематического слуха у ребёнка.

К четырём годам в норме дошколёнок уже способен различать все звуки, у него постепенно формируется фонематическое восприятие, которое является необходимой базой для успешного обучения чтению и письму в школе.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, поэтому в детском саду мы часто играем с ребятами в такие игры, которые способствуют развитию фонематического слуха. Предлагаю некоторые из них для повторения дома.

Игра «Жмурки»

Оборудование: карточки с изображением животных.

Ход игры: Сначала нужно выбрать ведущего – «жмурку». Он отворачивается, а остальные участники игры берут по одной карточке с изображением животных, становятся за ведущим на расстоянии 3 – 4 шагов. Один из игроков озвучивает животное, нарисованное на его картинке. Например, это кошка. Игрок говорит: «Мяу! Мяу!» «Жмурка» должен повернуться на голос, подойти, дотронуться до игрока и сказать: «У тебя кошка». Если он угадал правильно, то сам становится ведущим.

Игра «В лесу»

Ход игры: все дети встают в хоровод. Один игрок выбирается ведущим, он встаёт в центр круга и закрывает глаза. Дети идут по кругу, взявшись за руки, и произносят слова:

Катя, ты сейчас в лесу.

Мы зовём тебя: «Ау!»

Ты скорее отгадай,

Кто позвал тебя, узнай!

Взрослый показывает на одного из детей, который произносит: «Ау!» Ребёнок, стоящий в центре круга, узнаёт того, кто его позвал.

Игра «Чей голосок?»

Ход игры: выбирается один ребёнок – водящий. Он поворачивается спиной к остальным детям. Дети хором произносят стихотворение, а последнюю строчку говорит тот, на кого показал взрослый. Если водящий угадывает ребёнка по голосу, то сам становится водящим.

Мы немножко поиграем,

Как ты слушаешь, узнаем.

Постарайся, отгадай!
Кто позвал тебя, узнай!
(Один из детей называет имя водящего).
К нам кукушка в огород
Залетела и поёт.
А ты, Ирина, не зевай,
Кто кукует, отгадай!
«Ку – ку! Ку – ку!»
(Один из детей называет имя водящего).
Сел петух на забор,
Закричал на весь двор!
«Ку – ка – ре – ку!»
Слушай, Оля, не зевай!
Ты загадку отгадай,
Кто петух у нас, узнай!
(Один из детей называет имя водящего).
Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.
Увидала комара,
Закричала: «Ква – ква – ква!»
(Один из детей называет имя водящего).
Мы по кругу идём,
Мы лисичку зовём.
Пусть глаза не открывает,
Нас по голосу узнает!
«Лисичка, кто я?»
(Один из детей называет имя водящего).
Мы немного порезвились,
По местам все разместились!

Таким образом, играя, мы развиваем у ребёнка умение слышать все звуки родного языка и различать на слух близкие по акустическим и артикуляторным признакам звуки. Это умение в дальнейшем поможет ребёнку овладеть навыком звуко-буквенного анализа слов и постепенно перейти к чтению.

Михляева Л.В., учитель-логопед